

**COMISSÃO DIOCESANA DE LITURGIA
PASTORAL DA MÚSICA LITÚRGICA**

HINÁRIO LITÚRGICO

ANO C

QUARESMA

2025

INTRODUÇÃO

Irmãos e irmãs em Cristo,
Paz e Bem!

Com grande alegria, apresentamos o Hinário Litúrgico da Diocese de Jaú para o tempo quaresmal, mantendo seu objetivo de servir como guia para as celebrações litúrgicas em nossa Igreja particular

No Ano Litúrgico C, o ciclo quaresmal das leituras bíblicas é centrado no Evangelho de São Lucas, com destaque para a misericórdia divina e o cuidado de Deus com os pobres, pecadores e marginalizados.

Neste período, a Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) promove Campanha da Fraternidade. Em 2025, a Campanha da Fraternidade, tem como tema: "Fraternidade e Ecologia Integral", e o lema: "Deus viu que tudo era muito bom" (Gn 1,31). O objetivo principal desta campanha é "promover, em espírito quaresmal e em tempos de urgente crise socioambiental, um processo de conversão integral, ouvindo o grito dos pobres e da Terra".

A escolha desse tema reflete a preocupação da Igreja com as questões ambientais e a necessidade de uma ecologia integral, que considera a interconexão entre o meio ambiente, a sociedade e a espiritualidade. A campanha também celebra marcos importantes, como os 800 anos do Cântico das Criaturas de São Francisco de Assis e os 10 anos da Encíclica *Laudato Si*, do Papa Francisco.

A música litúrgica na Quaresma desempenha um papel fundamental na vivência espiritual desse tempo, ajudando a comunidade de fé a entrar em um estado de recolhimento e penitência. Por meio de melodias sóbrias, letras que evocam conversão e misericórdia, e uma instrumentação moderada, ela cria uma atmosfera que favorece a reflexão e a interiorização.

Além disso, a música quaresmal guia os fiéis em sua caminhada espiritual, inspirando um compromisso mais profundo com a oração, o jejum e as obras de caridade. Dessa forma, a música na Quaresma não é apenas um elemento estético, mas uma verdadeira expressão de fé que enriquece a liturgia e aproxima todos os fiéis do mistério de Cristo.

Pela intercessão de Santa Cecília e patrocínio de Nossa Senhora,

Bençãos e Graças!

Em nome da Comissão Diocesana de Liturgia,

Leandro Rossetto
Coordenador Diocesano de Música Litúrgica

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS

Caros membros das equipes de canto,

Durante o tempo da Quaresma, as músicas litúrgicas desempenham um papel essencial na vivência do espírito penitencial e na preparação para a celebração da Páscoa. A música litúrgica na Quaresma não é apenas uma ferramenta estética, mas um verdadeiro instrumento de espiritualidade. Ela auxilia os fiéis na introspecção, fortalece a mensagem central do Evangelho e conduz a comunidade para uma vivência mais profunda do mistério pascal. Seguir essas recomendações assegura que a música contribua para o caráter orante, penitencial e contemplativo desse tempo litúrgico. Abaixo, apresentamos algumas recomendações para a música litúrgica no período quaresmal.

1. Características Gerais das Músicas Quaresmais

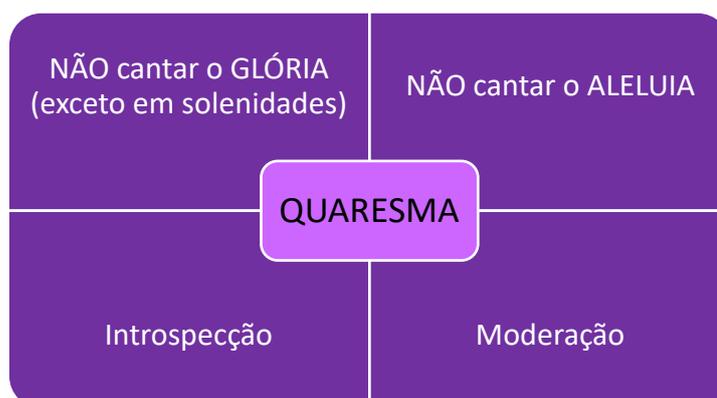
- I. **Aleluia: Não é cantado em toda a Quaresma**, sendo retomado apenas na Vigília Pascal.
- II. **Glória: O hino não é entoado**, exceto em solenidades (como a Anunciação, se cair na Quaresma).
- III. Ritmos moderados ou lentos, condizentes com o caráter de recolhimento e penitência.
- IV. Melodias em tons menores, que promovam introspecção, evitando melodias festivas ou triunfantes.
- V. Valorize o silêncio entre os cânticos como parte da espiritualidade litúrgica.

2. Conteúdo das Letras

- I. Evocar Penitência: Focar em temas como conversão, arrependimento e perdão.
- II. Ressaltar a Misericórdia de Deus: Textos baseados nos Salmos penitenciais, especialmente o Salmo 50 (Miserere).
- III. Evitar Alegria Exuberante: O clima deve ser de sobriedade e não de celebração festiva.

3. Uso de Instrumentos

- I. Moderação: Os instrumentos devem apenas sustentar o canto. O uso extravagante de música instrumental é desencorajado.
- II. Órgão e instrumentos similares: Tocá-los de forma simples, evitando efeitos decorativos.



OBSERVAÇÕES

1. Colaboração e Unidade com a Diocese

Como parte da Diocese de Jaú, é essencial que cada equipe de canto esteja integrada ao espírito de unidade que permeia toda a Igreja Particular. Devemos trabalhar em sintonia com as diretrizes estabelecidas pelo Hinário Litúrgico da Diocese de Jaú, que oferece orientações valiosas para a boa execução da música nas celebrações. Além disso, é importante que as equipes de canto se apoiem mutuamente, compartilhando experiências, recursos e aprendizados para que toda a Diocese possa viver com harmonia e beleza os momentos litúrgicos. A unidade no serviço à liturgia fortalece nossa comunhão e nos torna mais eficazes na missão de conduzir a assembleia à adoração verdadeira e plena.

2. Escolha Correta e Adequada do Repertório Litúrgico

O repertório litúrgico deve ser cuidadosamente escolhido, respeitando o tempo litúrgico, a temática das leituras e o espírito da celebração. A música deve sempre estar em harmonia com o rito e com o calendário litúrgico, ajudando a aprofundar a mensagem que está sendo proclamada nas leituras. Nesse sentido, é fundamental seguir as orientações do Hinário Litúrgico da Diocese de Jaú, que oferece uma seleção de cânticos e orientações específicas para cada tempo do ano litúrgico. O hinário serve como um guia para garantir que a música escolhida esteja em sintonia com o espírito da liturgia e com as necessidades da assembleia. Além disso, a música não deve ser um espetáculo, mas um veículo que favoreça a oração e a participação ativa de todos.

3. Ensaios Regulares

Para garantir que o repertório seja executado de forma digna, os ensaios devem ser realizados com antecedência e regularidade. Cada membro da equipe de canto deve se preparar pessoalmente para as celebrações, familiarizando-se com as músicas, melodias, cifras e partituras. O ensaio em grupo é o momento ideal para ajustar os detalhes, corrigir eventuais dificuldades e garantir a unidade e a harmonia na execução. Os ensaios também devem ser um espaço de oração, de união e de aprofundamento da espiritualidade, pois, ao cantarmos, estamos sempre oferecendo nosso louvor a Deus.

4. Chegada com Antecedência

Todos os membros da equipe de canto devem chegar à igreja com pelo menos uma hora de antecedência ao início da celebração. Esse tempo é necessário para a organização e preparação adequadas, bem como para a oração e concentração antes da liturgia. Chegar com antecedência também garante que não haja pressa durante a execução da música e que todos possam estar plenamente preparados para o momento da celebração. A pontualidade é fundamental para que a equipe de canto esteja bem coordenada e pronta para oferecer um serviço de qualidade à assembleia.

5. Verificação dos Aparelhos de Som e Instrumentos

Antes de cada missa, é fundamental que a equipe responsável pela música verifique o funcionamento adequado dos aparelhos de som e dos instrumentos. Certifique-se de que os microfones, caixas de som e outros equipamentos estejam em bom estado e posicionados

corretamente para garantir uma acústica apropriada. Verifique também os instrumentos musicais, como o teclado, a guitarra, o violão ou qualquer outro, para assegurar que estejam afinados e em perfeito funcionamento. Um som bem ajustado contribui significativamente para a participação plena da assembleia.

6. Ajuste do Volume do Som

O volume do som deve ser cuidadosamente ajustado para que todos os participantes ouçam claramente a música sem que o som sobreponha as vozes da assembleia ou o som dos outros instrumentos. A música deve ser um meio de elevação espiritual, e não um fator de distração. É importante lembrar que o volume deve ser regulado para respeitar o ambiente sagrado e facilitar a participação da assembleia, sem comprometer a reverência do espaço litúrgico.

7. Participação da Assembleia

O papel da equipe de canto é guiar e incentivar a participação ativa da assembleia, não realizar um espetáculo. A música deve convidar todos a orar, cantar e se expressar em união. É importante que os cantores se lembrem sempre de que, no contexto da liturgia, o cantor não é o centro das atenções, mas sim o Senhor, a quem todos adoram. A equipe de canto deve, portanto, sempre estimular a assembleia a cantar e a se envolver, proporcionando momentos para que todos possam participar de forma simples e plena.

8. Respeito ao Silêncio Litúrgico

A liturgia exige que o silêncio seja respeitado, especialmente durante momentos de oração profunda, como a Consagração e outros momentos-chave. A equipe de canto deve ter sensibilidade para saber quando se silenciar. O silêncio faz parte da espiritualidade da liturgia e deve ser respeitado para que os momentos de oração sejam vividos com maior intensidade.

9. Discrição nos Gestos e Ações Durante a Celebração

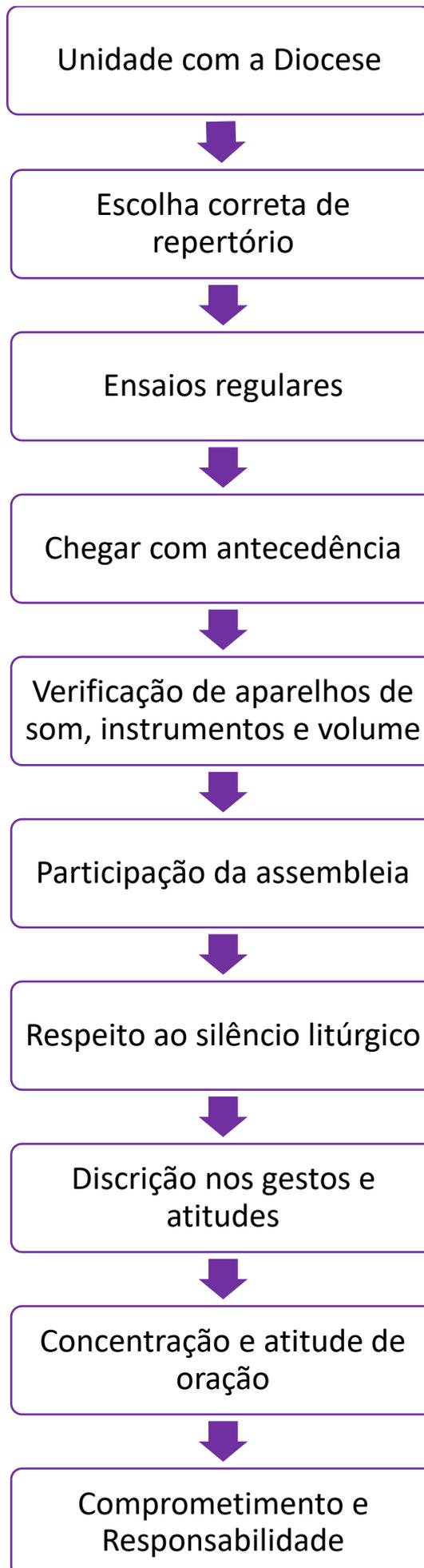
Os membros da equipe de canto devem ser discretos em seus gestos e ações durante a missa. Evite movimentos excessivos ou que possam desviar a atenção da assembleia. A liturgia é um momento sagrado, e o cantor ou instrumentista não deve ser o centro das atenções. As ações devem ser feitas de forma simples e respeitosa, sempre em harmonia com o ritmo e o espírito da celebração. Evite conversar ou realizar gestos que possam distrair os fiéis ou a própria equipe.

10. Concentração e Atitude de Oração

Em todo momento da celebração, a equipe de canto deve manter uma postura de oração. A música litúrgica não é apenas uma atividade técnica, mas um verdadeiro ato de adoração. É importante que todos os membros da equipe estejam concentrados, atentos e com uma atitude interior de reverência, oferecendo cada nota, cada gesto e cada palavra a Deus.

11. Comprometimento e Responsabilidade

Por fim, cada membro da equipe de canto deve entender o compromisso que assume ao participar da liturgia. O tempo de preparação, o esforço durante os ensaios e a dedicação à missão de servir com música devem ser encarados com seriedade, como uma forma de adoração e serviço ao Senhor e à comunidade. A responsabilidade de garantir que a liturgia aconteça com dignidade e harmonia é de todos os envolvidos.





QUARTA-FEIRA DE CINZAS

Antífona da Entrada - Quarta-feira de Cinzas

Ó Senhor, de tudo, tendes compaixão

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Delphim Rezende Porto (refrão)

Em B7 Am D G

Ó Se-nhor, de tu-do ten-des com-pai - xão por-que na-da que cri-as-tes des-pre - zais.

5 Em Am D G C Am6 B Em B7 Em

Per-do - ai nos-sos pe-ca-dos, vos pe - di-mos: Dai-nos, Se-nhor e nos-so Deus, vos-so per - dão. *Fim*

①

Em C D D Bm Em

Pie-dade, Se - nhor, pie - dade, * pois em vós se a - briga a mi - nh'alma!

12 Am C B B7 Em

De vossas asas, à sombra, me a - chego, * até que passe a tor - men - ta, Se-nhor!

②

Em C D D Bm Em

Vou lou-var-vos, Se - nhor, entre os povos, * dar-vos graças, por entre as na - ções!

16 Am C B B7 Em

Vosso a - mor é mais alto que os céus, * mais que as nuvens a vos - sa ver-dade!

③

Em C D D Bm Em

Lanço um grito ao Se - nhor Deus Al - tíssimo, * a este Deus que me dá todo o bem.

20 Am C B B7 Em

Ele-vai-vos, ó Deus, sobre os céus, * vossa glória re - ful - ja na terra!

Volta meu povo

Abertura tempo da quaresma

Letra: Maria de Fátima Oliveira

Fr. Telles Ramon, O. de M.

Música: Pe. José Weber, SVD

C F G C

Refr.: Vol - ta, meu po - vo ao teu Se - nhor

Em Am B⁷ Em

e_e - xul - ta - rá teu co - ra - ção.

C F G C

E - le se - rá teu con - du - tor,

Am Dm G⁷ C

tu - a es - pe - ran - ça de sal - va - ção.

Am Em Am

1. Se con - fes - sas teu pe - ca - do, E - le é

G Am Em Am

jus - to_e com - pas - si - vo. Can - ta - ras pu - ri - fi -

Dm Am Dm G⁷

ca - do os - lou - vo - res do Deus vò.

Volta, meu povo, ao teu Senhor
E exultará teu coração.
Ele será teu condutor,
/:Tua esperança de salvação!:/

1. Se confessas teu pecado,
Ele é justo e compassivo.
Cantarás purificado
Os louvores do Deus vivo.

2. Nossas vidas tão dispersas
Nosso Deus as juntará!
E seremos novo povo,
Ele nos renovará! (Ez 11,17-20)

3. Se voltares ao Senhor,
Ele a ti se voltará! (Zc 1,3)
Pois imenso é seu amor
E jamais se acabará! (Sl 136)

DERRAMAREI SOBRE VÓS UMA ÁGUA PURA

C Em F G
'Der-ra-ma-rei so-bre vós u-ma_á-gua pu-ra,

Dm F G C
se-reis pu-ri-fi-ca-dos de to-das as fal-tas.

Em F
Eu vos da-rei um co-ra-ção no-vo,"

C Em Dm G C
diz o Se-nhor.

Em C/E F

1. Tende piedade de mim, ó Deus, segundo a vossa grande mise - ri - córdia.
2. Lavai-me todo inteiro de minha culpa, e do meu pecado puri - fi - cai-me.
3. Dos meus pecados desviai a vossa face, e todas as minhas culpas apa - gai.

Dm G

Por vossa bondade imensa, apagai minha ini - qui - dade.
 Sim, reconheço a minha maldade, à minha frente está sempre o meu pe - cado.
 Criai em mim um coração que seja puro, meu Deus, ponde em mim um espírito resolutivo.

Salmo Responsorial

Quarta-feira de Cinzas

M.: Frei Wanderson Freitas, O.Carm
 Salmodia: Pe. J. Gelineau, sj
 Arr. Delphim Rezende Porto

Am C Am Em 7 Asus Am

Mi - se - ri - cór - dia, ó Se - nhor, (ó, Se - nhor) pois pe - ca - mos.

1

Am Dm G/D Am Dm/F Dm C F

Tende pie-dade, ó meu Deus, miseri-córdia! * Na imensi-dão de vosso a - mor, purifi - cai-me!

8 Dm Am Dm/A Am F C/E G Am

Do meu pe-cado, todo in - teiro, me la - vai * e apa - gai completa - mente a minha culpa.

2

Am Dm G/D Am Dm/F Dm C F

Eu reco-nheço toda a minha iniqui - dade, * o meu pe-cado está sempre à minha frente,

Salmo Responsorial
Quarta-feira de Cinzas

12

foi contra vós, só contra vós, que eu pe - quei * e prati-quei o que é mau aos vossos olhos!

3

Criai em mim um cora - ção que seja puro, * dai-me de novo um es - pírito deci - dido.

16

Ó Se-nhor, não me afa - teis de vossa face * nem reti-reis de mim o vosso Santo Es-pírito!

4

Dai-me de novo a ale - gria de ser salvo * e confir-mai-me com es - pírito gene - roso!

20

Abri meus lábios, ó Se - nhor, para can - tar * e minha boca anuncia - rá vosso lou - vor!

SALMO 50

Quarta feira de Cinzas

Bm G A⁷ 1. D 2. Bm

Refrão: Mi - se - ri - cór - dia, ó Se - nhor, pois pe - ca - mos. ca - mos.

Bm A⁷ Bm G

1. Ten - de pie - da - de, ó meu Deus mi - se - ri - cór - dia! Na_i - men - si - dão de vos - so_a
2. Eu re - co - nhe - ço to - da_a mi - nha_i - ni - qui - da - de, o meu pe - ca - do es - tá
3. Cri - ai em mim um co - ra - ção que se - ja pu - ro, dai - me de no - vo um es -
4. Dai - me de no - vo_a a - le - gri - a de ser sal - vo e con - fir - mai - me com es -

A⁷ D G F[#]m Bm

1. mor, pu - ri - fi - cai - me! La - vai - me to - do_in - tei - ro do pe - ca - do,
2. sem - pre_à mi - nha_fren - te. Foi con - tra vós, só con - tra vós que eu pe - quei,
3. píri - to de - ci - di - do, Ó Se - nhor, não me_a - fas - teis de vos - sa fa - ce,
4. píri - to ge - ne - ro - so! A - bri meus lá - bios, ó Se - nhor pa - ra can - tar,

G Em⁷ F[#]

1. e a - pa - gai com - ple - ta - men - te_a mi - nha cul - pa!
2. pra - ti - quei o que é mau aos vos - sos o - lhos!
3. nem re - ti - reis de mim o vos - so San - to_Es - pí - ri - to!
4. e mi - nha bo - ca_a - nun - cia - rá vos - so lou - vor!

Honra, glória, poder e louvor

Faixa 12

Aclamação ao Evangelho

1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber

Letra (versos): Reginaldo Veloso

Música: José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff is the Refrão, with lyrics: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff is the 1º Domingo, with lyrics: 'Deus e Se - nhor! O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff continues the 1º Domingo with lyrics: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chords are indicated above the notes: F, C, F, C, C7, F, F, C, Gm, F7, Bb, F, C7, F.

Refrão:

Honra, glória, poder e louvor a Jesus, nosso Deus e Senhor!

1º Domingo:

O homem não vive somente de pão,
Mas de toda palavra da boca de Deus!

2º Domingo:

De uma nuvem brilhante falou Deus, o Pai:
O meu Filho querido, ó povo, escutai!

3º Domingo:

Jesus começou a pregar e dizer:
Eis o Reino a chegar, povo meu, convertei-vos!

4º Domingo:

O filho ainda longe, o Pai avistou
E correu ao encontro, abraçou e beijou!

5º Domingo:

Ninguém se atreveu à mulher condenar,
E nem eu te condeno, vai e não mais pecar!

Pequei, Senhor, misericórdia

L.: LH | M.: Pe. Joseph Gelineau, SJ
arr. Pe. José Weber, SVD

Dm Am Dm G Dm/A Dm

Pe - quei, Se - nhor, mi - se - ri - cór - di - a!

1

Dm G Am Dm C F

Tende pie-dade, ó meu Deus, miseri - córdia! * Na imensi-dão de vosso aa - mor, purifi - cai-me!

8 Am B \flat Am Am/C B $^{\circ}$ /D Am

La - vai-me todo in - teiro do pe - cado, * e apa - gai completa - mente a minha culpa.

2

Dm G Am Dm C F

Eu reco-nheço toda a minha iniqui - dade, * o meu pe-cado está sempre à minha frente,

12 Am B \flat Am Am/C B $^{\circ}$ /D Am

foi contra vós, só contra vós que eu pe - quei * e prati-quei o que é mau aos vossos olhos!

Pequei, Senhor, misericórdia

3

Dm G Am Dm C F

Pois não são de vosso a - grado os sacri - fícios, * e, se o - fertu um holo - causto, o rejei - tais.

16 Am B \flat Am Am/C B \circ /D Am

Meu sacri - fício é minha alma peni - tente, * não despre - zeis um cora - ção arpen - dido!

4

Dm G Am Dm C F

Sede be - nigno com Si - ão, por vossa graça, * reconstru - í Jerusa - lém e os seus muros!

20 Am B \flat Am Am/C B \circ /D Am

E aceita - reis o verda - deiro sacri - fício, * os holo - caustos e obla - ções em vosso al - tar!

Não esqueças somos pó

L.: Pe. Josenildo Nunes de Oliveira

M.: Pe. José Weber, SVD

Em B Em G Am B7 Esus Em

R. Não es - que - ças: so - mos pó e ao pó va - mos vol - tar!

1 Em D G D Am/C D Bsus B

Con - ver - ter - se ao E - van - ge - lho, na pa - la - vra a - cre - di - tar.

15 Am D7 Am Am 6/F# Em Am B7 Esus Em

"Ca - ri - da - de e pe - ni - tên - cia", Quem as cin - zas pro - cu - rar.

2 Em D G D Am/C D Bsus B

Não as ves - tes, mas o pei - to, o Se - nhor man - da ras - gar.

29 Am D7 Am Am 6/F# Em Am B7 Esus Em

"Je - ju - ai, mu - dai de vi - da" em sua fa - ce a cho - rar.

3

Não esqueças somos pó

Em D G D Am/C D Bsus B

Quão bon - do - so é nos - so Deus, in - cli - na - do a per - do - ar.

43 Am D7 Am Am6/F# Em Am B7 Esus Em

Quem dos ma - les se ar - re - pen - de, com - pai - xão vai en - con - trar.

R.

4

Em D G D Am/C D Bsus B

Cho - ra e diz o sa - cer - do - te en - tre a por - ta e o al - tar.

57 Am D7 Am Am6/F# Em Am B7 Esus Em

Pe - la vi - da do teu po - vo vão meus lá - bios su - pli - car.

R.

5

Em D G D Am/C D Bsus B

Con - ver - tei - vos, po - vo meu, do Se - nhor va - mos lem - brar.

71 Am D7 Am Am6/F# Em Am B7 Esus Em

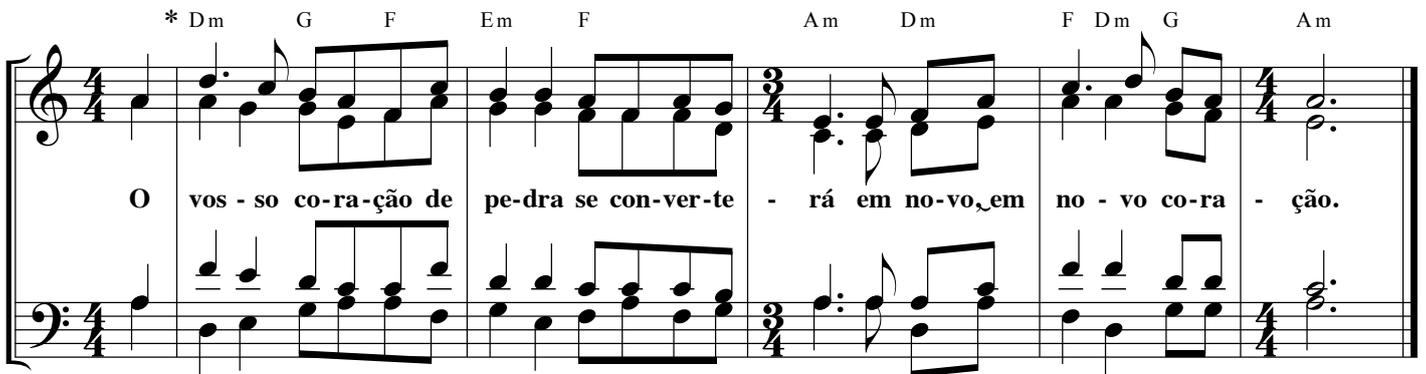
Eis o tem - po fa - vo - rá - vel: Ó, Se - nhor, vem nos sal - var!

R.

O vosso coração de pedra

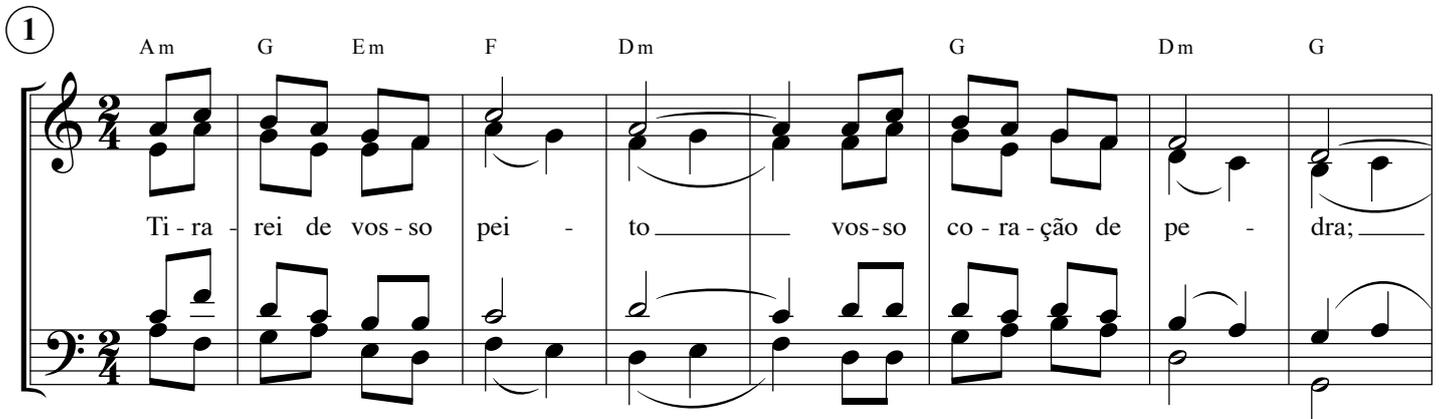
L. e M.: José Alves
Baseado em Ez 11,19
Arr.: Pe. José Weber, SVD

* Dm G F Em F Am Dm F Dm G Am



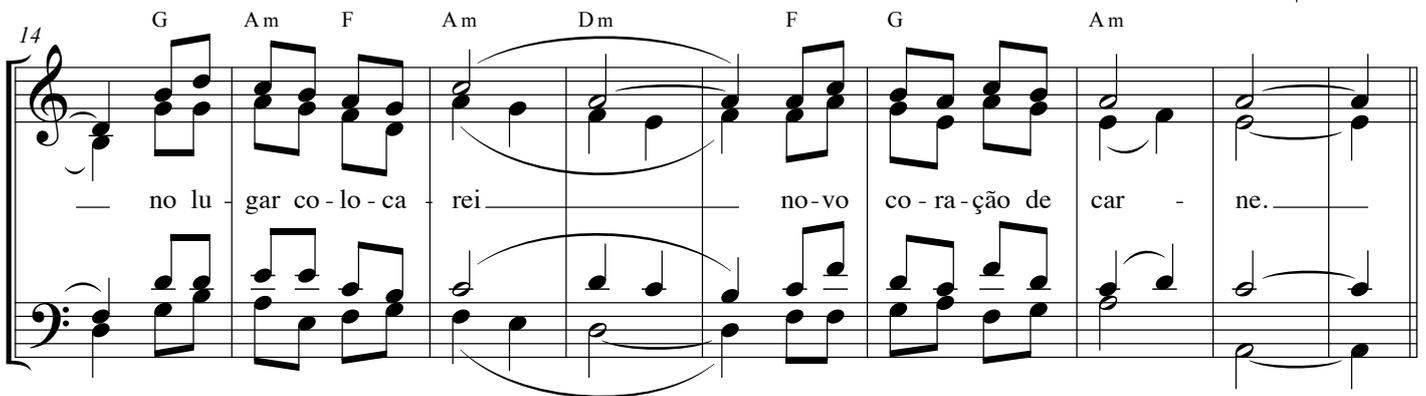
O vos - so co-ra-ção de pe-dra se con-ver-te - rá em no-vo, em no - vo co-ra - ção.

1 Am G Em F Dm G Dm G



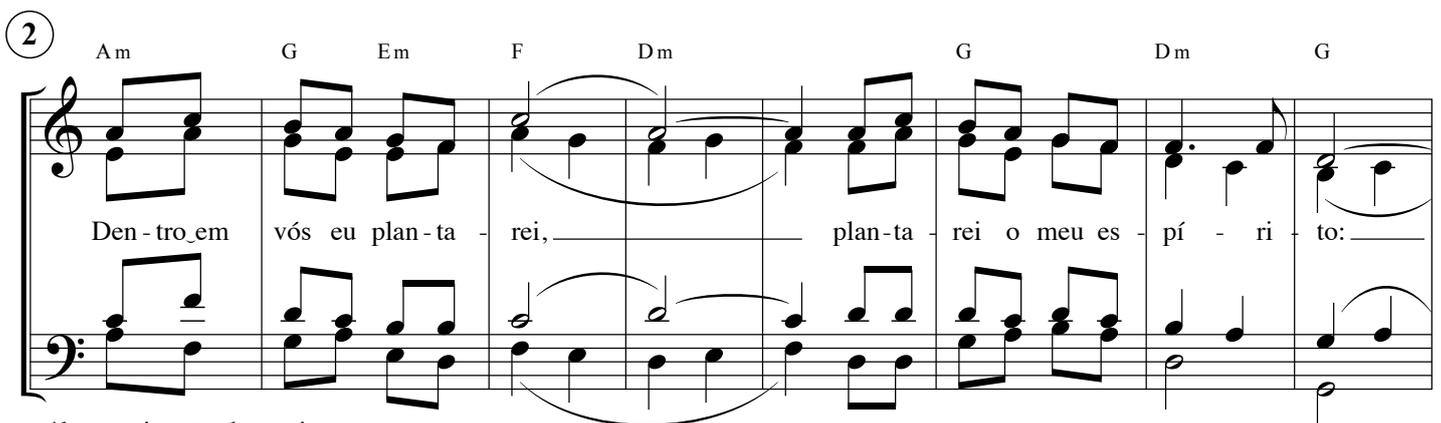
Ti - ra rei de vos - so pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra;

14 G Am F Am Dm F G Am



no lu - gar co - lo - ca rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

2 Am G Em F Dm G Dm G



Den - tro em vós eu plan - ta - rei, plan - ta rei o meu es - pí - ri to:

*harmonização alternativa

Pecador, agora é tempo

Distribuição das cinzas - Ano A

Letra: D.R.

Música: Folc música religiosa

Pe - ca - dor, a - go - ra é tem - po de pe - sar e de te -
 mor: Ser - ve_a Deus, des - pre - za o mun - do, já não
 se - jas pe - ca - dor! Ser - ve_a... dor!

1.

Pecador, agora é tempo
 De pesar e de temor:
 Serve a Deus, despreza o mundo,
 Já não sejas pecador! (bis)

2.

Neste tempo sacrossanto
 O pecado faz horror:
 Contemplando a Cruz de Cristo,
 Já não sejas pecador! (bis)

3.

Vais pecando, vais pecando,
 Vais de horror em mais horror:
 Filho, acorda dessa morte,
 Já não sejas pecador! (bis)

4.

Passam meses, passam anos,
 Sem que busques teu Senhor:
 Como um dia para o outro,
 Assim morre o pecador! (bis)

5.

Pecador arrependido,
 Pobrezinho pecador,
 Vem, abraça-te contrito
 Com teu Pai, teu criador!

6.

Compaixão, misericórdia
 Vos pedimos, Redentor:
 Pela Virgem, Mãe das Dores,
 Perdoai-nos, Deus de amor!

Todo povo sofredor

Apresentação das oferendas

Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C

Marcha-rancho ou Frevo de bloco

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

Am Dm G C

Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran - to es - que - ce - rá,

Am Bº E Am

pois o que plan - tou na dor, na a - le - gri - a co - lhe - rá.

Am A7

1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - dei - ro, so - nho

Dm F6

de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem os e - xi -

Am E Am E7

la - dos, Deus tra - zen - do os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

Refrão:

**Todo povo sofredor
O seu pranto esquecerá,
Pois o que plantou na dor,
Na alegria colherá. (Bis)**

1.
Retornar do cativoiro,
Fez-se sonho verdadeiro,
Sonho de libertação.
Ao voltarem os exilados,
Deus trazendo os deportados,
Libertados pra Sião!

2.
Nós ficamos tão felizes,
Nossa boca foi sorrisos,
Nossos lábios só canções!
Nós vibramos de alegria:
"O Senhor fez maravilhas",
Publicaram as nações!

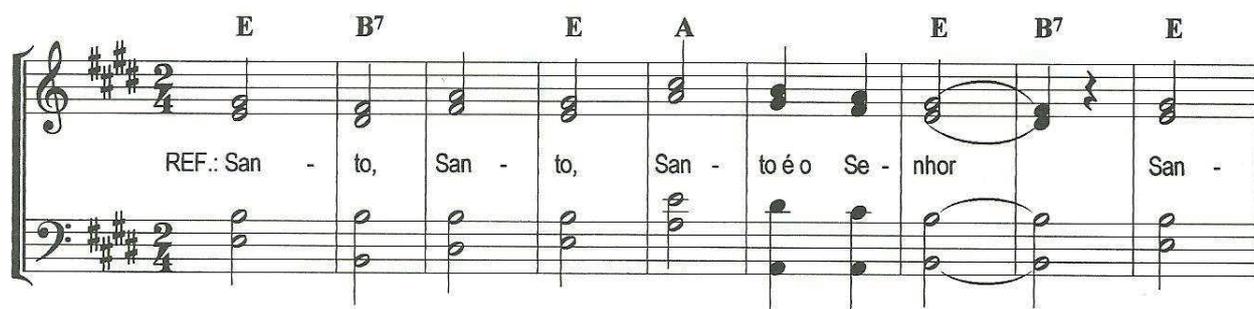
3.
Ó Senhor, Deus poderoso,
Não esqueçais o vosso povo
A sofrer na escravidão.
Nos livrai do cativoiro,
Qual chuvada de janeiro
Alagando o sertão.

4.
Semeando na agonia,
Espalhando cada dia
A semente do amanhã,
A colheita é uma alegria,
Muito canto e euforia:
É fartura, é Canaã.

06. SANTO

L e M: Pe. Ney Brasil

E B7 E A E B7 E



REF.: San - to, San - to, San - to é o Se - nhor San -

B7 E A E B7 E



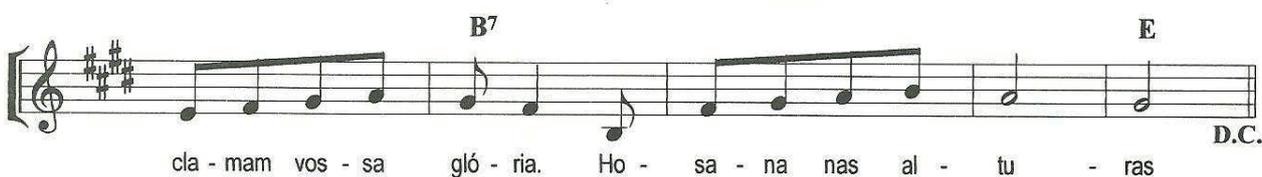
to, San - to, San - to é o Se - nhor nos - so Deus!

B7 E



1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

B7 E D.C.



cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras

Ref.: Santo, Santo, Santo é o Senhor
Santo, Santo, Santo é o Senhor nosso Deus.

1. Senhor Deus do universo, o céu e a terra
Proclamam vossa glória, hosana nas alturas.

2. Bendito o que vem, em nome do Senhor,
Hosana nas alturas, hosana nas alturas.

Cordeiro de Deus - III

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Todos: Ten - de pie - da - de, ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de

nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

T.: ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de

nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, **T.:** dai - nos a

paz! Dai - nos a paz! dai - nos a paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

Cordeiro de Deus - IV

introdução.....

.....**Solo:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Todos: ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

mun - do, **T.:** ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti -

rais o pe - ca - do do mun - do, **T.:** dai - nos a paz!

Antífona da Comunhão - Vosso jejum

Quarta-feira de Cinzas

L.: Fr. Zilmar Augusto, OFM

M.: Pe. Wallison Rodrigues

Gm Dm Gm Dm Gm F Bb

Vos - so je - jum, es - mo - la e o - ra - ção dian - te dos ho - mens não se fa - çam ver; e o

9 Gm Eb Cm F Bb Dm 7/A Gm Dm Gm

Pai, que co - nhe - ceos co - ra - ções vos - sa jus - ti - ça há de re - co - nhe - cer.

16 Gm Dm Gm

1. Fe - liz o ho - mem que foi per - do - a - do
 2. Eu con - fes - sei, a que fi - nal, meu pe - ca - do
 3. To - do fi - el po - de, as - sim, in - vo - car - vos;
 4. Sois pa - ra mim pro - te - ção e re - fú - gio;

20 Eb Cm 7 Dm Gm

e cu - ja fal - ta já foi en - co - ber - ta!
 e mi - nha fal - ta vos fiz co - nhe - cer.
 du - ran - te o tem - po da an - gús - tia e a - fli - ção,
 na mi - nha an - gús - tia me ha - veis de sal - var;

24 Cm Cm 7 Gm

Fe - liz o ho - mem a quem o Se - nhor
 Dis - se: "eu i - rei con - fes - sar meu pe - ca - do!"
 por - que, a in - da que ir - rom - pam as á - guas,
 e en - vol - ve - reis a que mi - nh'al - ma no go - zo

28 Eb Cm 7 Dm Gm

não o - lha mais co - mo sen - do cul - pa - do.
 e per - do - as - tes, Se - nhor, mi - nha fal - ta.
 não po - de - rão a - tin - gi - lo ja - mais.
 da sal - va - ção que me vem só de vós.

12. Eis o tempo de conversão

Letra e música: José Weber

Solo: Renata Kuroda / Junior Ribas

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Eis o tempo de conversão, eis o dia da salvação: ao Pai voltemos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão! Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar: Ele é bom, fiel e justo: Ele busca e vem salvar. (Sl. 25) 1. Senhor! Ele guia ao bom caminho... 2. Senhor! Ele busca e vem salvar... (Sl. 119)"

Refrão:

Eis o tempo de conversão,

Eis o dia da salvação:

Ao Pai voltemos, juntos andemos.

Eis o tempo de conversão!

1a. Os caminhos do Senhor
são verdade, são amor:
dirigi os passos meus:
em vós espero, Ó Senhor!

b. Ele guia ao bom caminho
quem errou e quer voltar:
Ele é bom, fiel e justo:
Ele busca e vem salvar. (Sl. 25)

2a. Viverei com o Senhor:
Ele é o meu sustento.
Eu confio, mesmo quando
Minha dor não mais aguento.

b. Tem valor aos olhos seus
meu sofrer e meu morrer:
libertai o vosso servo
e fazei-o reviver! (Sl. 116)

3a. A Palavra do Senhor
é a luz do meu caminho;
Ela é vida, é alegria:
Vou guardá-la com carinho.

b. Sua lei, seu mandamento
é viver a caridade:
Caminhemos todos juntos,
Construindo a unidade! (Sl. 119)

Hino CF 2025

Tema: Fraternidade e Ecologia Integral.

Lema: "Deus viu que tudo era muito bom!" (cf. Gn 1,31)

L.: Ismael Oliveira do Nascimento

M.: Miguel Philippi

Dm A7/C# Dm Gm C/E F

1. O Cris-to-Deus se fez hu-ma-no nes-ta ter-ra, e às cri-a - tu-ras deu va-lor e a-ten - ção.

Em7(b5) A7 Bb Bb/A Gm7 A sus A

A vi-da ple-na, que no mun-do já se es - pe - ra, ga-nha sen - ti-do com a nos-sa re-den - ção.

D D#dim Em A sus A/C# D

Ao en-tre - gar o Pa-ra-í-so ao ser hu - ma-no, Deus con-tem-plou su-a be-le-za e seus dons.

Am7 D7 G6 G#dim D/A A D

Lou-va-do se-ja nos-so Pai, o Cri-a - dor: "Deus viu que tu-do, tu-do e-ra mui-to bom!"

1. O Cristo-Deus se fez humano nesta terra,
e às criaturas deu valor e atenção.
A vida plena, que no mundo já se espera,
ganha sentido com a nossa redenção.

Refrão:

**Ao entregar o Paraíso ao ser humano,
Deus contemplou sua beleza e seus dons.
Louvado seja nosso Pai, o Criador:
"Deus viu que tudo, tudo era muito bom!"**

2. No Universo tudo está interligado;
nele vivemos e, com todos, "somos um".
Nesta Quaresma, à conversão, somos chamados:
cuidemos todos desta Casa, que é Comum!

3. Há muito tempo, o louvor das criaturas
já se ouvia em um canto universal.
O seu autor, nova expressão ele inaugura:
"Fraternidade e Ecologia Integral".

4. O ser humano transformou a realidade,
causou maus-tratos, destruindo a natureza.
Abandonou a Lei de Deus e sua verdade,
desrespeitando a criação e sua beleza.

5. De toda a Terra em nossas mãos, eis o cuidado:
nós somos todos responsáveis pela vida.
Enquanto aqui peregrinamos na esperança,
a criação em nova Páscoa é renascida.



1º DOMINGO

Antífona da Entrada - I Domingo da Quaresma

Ao invocar-me, o meu servo

Pe. José Weber, SVD

Em B7 Am D G

Ao in-vo - car-me o meu ser-vo hei de ou - vi-lo, e a seu la-do eu es-ta-rei em su-as do-res.

5 Em Am D G C Am6 B Em B7 Em

Hei de li - vrá-lo e de gló-ria co-ro - á - lo, e con-ce - der-lhe vi-da lon-ga e di-as ple-nos. *Fim*

①

Em C D D Bm Em

Nenhum mal há de che - gar perto de ti, * nem a des-graça bate - rá à tua porta;

12 Am C B B7 Em

pois o Se-nhor deu uma ordem a seus anjos * para em todos os ca - minhos te guar-darem.

②

Em C D D Bm Em

Have-rão de te le - var em suas mãos, * para o teu pé não se fe - rir nalguma pedra.

16 Am C B B7 Em

Passa - ras por sobre cobras e ser - pentes, * pisa-rás sobre le - ões e ou-tras feras.

③

Em C D D Bm Em

Porque a mim se confi - ou, hei de li - vrá-lo * e prote-gê-lo, pois meu nome ele co - nhece.

20 Am C B B7 Em

Ao invo-car-me hei de ou-ví-lo e aten - dê-lo, * e a seu lado eu esta - rei em su-as dores.

Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse

Abertura

Faixa 14

1º, 2º, 3º e 5º Domingos - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first two staves are the main chorus, and the last three staves are the verses. Chords are indicated above the notes: Dm, A7, C, and Gm.

Refrão: Ah, se_o po - vo de Deus no Se - nhor cres - se, ah, se ho - je_a ten - des - se sua voz!

Ah, se_o po - vo de Deus no Senhor cres - se, ah, se ho - je_a ten - des - se sua voz!

1 - Ah, se_a gen - te_a - ten - des - se sua voz! Va - mos jun - tos fa - zer lou - va - ção,

Nes - te tem - plo, a - cla - mar o Se - nhor, o ro - che - do pra nós, sal - va - ção,

com_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor! Com_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor!

Refrão:

**Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse,
Ah, se hoje atendesse sua voz! (Bis)**

1.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Vamos juntos fazer louvação,
Neste templo, aclamar o Senhor,
O rochedo pra nós, salvação,
Com alegria cantar seu louvor!
Com alegria cantar seu louvor!

2.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Grande Deus, sobre todos é Rei.
Fez a terra, as montanhas, o mar.
De alto a baixo, o que existe é seu.
Nosso Deus tem o mundo na mão!
Nosso Deus tem o mundo na mão!

3.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
De joelhos, em adoração,
Na presença do Deus criador,
O rebanho do seu coração.
Ele é nosso Deus e Pastor!
Ele é nosso Deus e Pastor!

4.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Sem a ele fechar o coração,
Como outrora fizeram os pais,
No deserto uma provocação,
Esquecidos do Deus Salvador!
Esquecidos do Deus Salvador!

5.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
"Desgostou-me tão má geração.
Por quarenta anos peregrinou,
De mim longe o seu coração.
O repouso, jurei não lhe dar!
O repouso, jurei não lhe dar!"

Senhor, tende piedade de nós VI

Em C Am⁶ B

Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se -

Em C Am⁶ B Em

nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Solo:** Cris - to, ten - de pie -

Am F²m⁷(⁶) B Em Am F²m⁷(⁶)

da - de de nós! **Ass.:** Cris - to, ten - de pie - da - de de

B Em C Am B

nós! **Solo:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se -

Em C Am B Em

nhor, ten - de pie - da - de de nós, de nós!

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes guitar chords (Em, C, Am⁶, B, Am, F²m⁷(⁶)) and dynamic markings for 'Solo' and 'Ass.' (Assoluto). The lyrics are: 'Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós, de nós!'.

1º. DOMINGO DA QUARESMA - C

LIBERTAÇÃO, DOM E COMPROMISSO

Dt 26, 4-10
Sl 91(90)
Rm 10, 8-13
Lc 4, 1-13

Salmo Responsorial - Sl 91(90)

M.T.K.

R.: Em mi-nhas do-res, ó Se-nhor, per-ma-ne-cei jun-to de mim!

(Salmodia)

R.: Em minhas dores, ó Senhor,
permaneci junto de mim!

-Quem habita ao abrigo do Altíssimo*
e vive à sombra do Senhor onipotente,
-diz ao Senhor: "Sois meu refúgio e proteção*
sois o meu Deus, no qual confio inteiramente."

-Nenhum mal há de chegar perto de ti,*
nem a desgraça baterá à tua porta;
-pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos*
para em todos os caminhos te guardarem.

-Haverão de te levar em suas mãos,*
para o teu pé não se ferir nalguma pedra.
-Passarás por sobre cobras e serpentes,*
pisarás sobre leões e outras feras.

-"Porque a mim se confiou, hei de livrá-lo*
e protegê-lo, pois meu nome ele conhece.
-ao invocar-me hei de ouvi-lo e atendê-lo*
e a seu lado eu estarei em suas dores.

Aclamação ao Evangelho - Mt 4,4b

R.: Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo, Palavra de Deus.

V.: O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus.

Honra, glória, poder e louvor

Faixa 12

Aclamação ao Evangelho

1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber

Letra (versos): Reginaldo Veloso

Música: José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff is the Refrão, with lyrics: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff is the 1º Domingo, with lyrics: 'Deus e Se - nhor! O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff continues the 1º Domingo with lyrics: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chords are indicated above the notes: F, C, F, C, C7, F, F, C, Gm, F7, Bb, F, C7, F.

Refrão:

Honra, glória, poder e louvor a Jesus, nosso Deus e Senhor!

1º Domingo:

O homem não vive somente de pão,
Mas de toda palavra da boca de Deus!

2º Domingo:

De uma nuvem brilhante falou Deus, o Pai:
O meu Filho querido, ó povo, escutai!

3º Domingo:

Jesus começou a pregar e dizer:
Eis o Reino a chegar, povo meu, convertei-vos!

4º Domingo:

O filho ainda longe, o Pai avistou
E correu ao encontro, abraçou e beijou!

5º Domingo:

Ninguém se atreveu à mulher condenar,
E nem eu te condeno, vai e não mais pecar!

Todo povo sofredor

Apresentação das oferendas
Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C

Marcha-rancho ou Frevo de bloco

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

Am Dm G C

Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran - to es - que - ce - rá,

Am Bº E Am

pois o que plan - tou na dor, na_a - le - gri - a co - lhe - rá.

Am A7

1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - dei - ro, so - nho

Dm F6

de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem os e - xi -

Am E Am E7

la - dos, Deus tra - zen - do os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

Refrão:

**Todo povo sofredor
O seu pranto esquecerá,
Pois o que plantou na dor,
Na alegria colherá. (Bis)**

1.
Retornar do cativoiro,
Fez-se sonho verdadeiro,
Sonho de libertação.
Ao voltarem os exilados,
Deus trazendo os deportados,
Libertados pra Sião!

2.
Nós ficamos tão felizes,
Nossa boca foi sorrisos,
Nossos lábios só canções!
Nós vibramos de alegria:
"O Senhor fez maravilhas",
Publicaram as nações!

3.
Ó Senhor, Deus poderoso,
Não esqueçais o vosso povo
A sofrer na escravidão.
Nos livrai do cativoiro,
Qual chuvada de janeiro
Alagando o sertão.

4.
Semeando na agonia,
Espalhando cada dia
A semente do amanhã,
A colheita é uma alegria,
Muito canto e euforia:
É fartura, é Canaã.

06. SANTO

L e M: Pe. Ney Brasil

E B7 E A E B7 E

REF.: San - to, San - to, San - to é o Se - nhor San -

Detailed description: This system contains the first two lines of musical notation. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: REF.: San - to, San - to, San - to é o Se - nhor San -

B7 E A E B7 E

to, San - to, San - to é o Se - nhor nos - so Deus!

Detailed description: This system contains the next two lines of musical notation. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: to, San - to, San - to é o Se - nhor nos - so Deus!

B7 E

1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

Detailed description: This system contains the first line of musical notation for the first verse. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

B7 E

cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras D.C.

Detailed description: This system contains the second line of musical notation for the first verse. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras D.C.

Ref.: Santo, Santo, Santo é o Senhor
Santo, Santo, Santo é o Senhor nosso Deus.

1. Senhor Deus do universo, o céu e a terra
Proclamam vossa glória, hosana nas alturas.

2. Bendito o que vem, em nome do Senhor,
Hosana nas alturas, hosana nas alturas.

Cordeiro de Deus - III

Musical score for "Cordeiro de Deus - III" in G major, 6/8 time. The score consists of six staves with lyrics in Portuguese. The lyrics are: Solo: Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, Todos: Ten-de pie-da-de, ten-de pie-da-de, ten-de pie-da-de, pie-da-de de nós! S.: Cor-dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, T.: ten-de pie-da-de, ten-de pie-da-de, ten-de pie-da-de, pie-da-de de nós! S.: Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, T.: dai-nos a paz! Dai-nos a paz! dai-nos a paz, Se-nhor, a vos-sa paz!

Cordeiro de Deus - IV

Musical score for "Cordeiro de Deus - IV" in D minor, 4/4 time. The score consists of five staves with lyrics in Portuguese. The lyrics are: introdução..... Solo: Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, Todos: ten-de pie-da-de de nós! S.: Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, T.: ten-de pie-da-de de nós! S.: Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, T.: dai-nos a paz!

Melodia
igual
à faixa 3

Quem vive à sombra do Senhor

Comunhão
1º Domingo - Ano C

Salmo 91 (90)

Versão e música: "Série Povo de Deus"

Musical score for the hymn "Quem vive à sombra do Senhor". The score is written in treble clef, 2/4 time, and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "Quem vi-ve à som-bra do Se-nhor, lhe diz na o-ra-ção: 'Sois meu Se-nhor e Deus, no qual con-fi-o-in-tei-ra-men-te'." The score includes three staves of music with corresponding lyrics and chord markings: E, C#m, F# on the first line; B, F#m, B, F#m, B, E on the second line; and C#m, F#m, F#m7, B on the third line. The third line ends with a double bar line and a repeat sign.

(versículo)

Refrão:

Quem vive à sombra do Senhor, lhe diz na oração:

"Sois meu Senhor e Deus, no qual confio inteiramente".

Salmo 91 (90)

1.

Nenhum mal há de chegar perto de ti
Nem a desgraça baterá à tua porta;

2.

Pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos
Para em todos os caminhos te guardarem.

3.

Haverão de te levar em suas mãos,
Para o teu pé não se ferir nalguma pedra.

4.

Passarás por sobre cobras e serpentes,
Pisarás sobre leões e outras feras.

5.

"Porque a mim se confiou, hei de livrá-lo
E protegê-lo, pois meu nome ele conhece.

6.

Ao invocar-me, hei de ouvi-lo e atendê-lo
E a seu lado eu estarei em suas dores.

7.

Hei de livrá-lo e de glória coroá-lo,
E vou mostrar-lhe minha graça e salvação".

Hino CF 2025

Tema: Fraternidade e Ecologia Integral.

Lema: "Deus viu que tudo era muito bom!" (cf. Gn 1,31)

L.: Ismael Oliveira do Nascimento

M.: Miguel Philippi

Dm A7/C# Dm Gm C/E F

1. O Cris-to-Deus se fez hu-ma-no nes-ta ter-ra, e às cri-a - tu-ras deu va-lor e a-ten - ção.

Em7(b5) A7 Bb Bb/A Gm7 A sus A

A vi-da ple-na, que no mun-do já se es - pe - ra, ga-nha sen - ti-do com a nos-sa re-den - ção.

D D#dim Em A sus A/C# D

Ao en-tre - gar o Pa-ra-í-so ao ser hu-ma-no, Deus con-tem-plou su-a be-le-za e seus dons.

Am7 D7 G6 G#dim D/A A D

Lou-va-do se-ja nos-so Pai, o Cri-a - dor: "Deus viu que tu-do, tu-do e-ra mui-to bom!"

1. O Cristo-Deus se fez humano nesta terra,
e às criaturas deu valor e atenção.
A vida plena, que no mundo já se espera,
ganha sentido com a nossa redenção.

Refrão:

**Ao entregar o Paraíso ao ser humano,
Deus contemplou sua beleza e seus dons.
Louvado seja nosso Pai, o Criador:
"Deus viu que tudo, tudo era muito bom!"**

2. No Universo tudo está interligado;
nele vivemos e, com todos, "somos um".
Nesta Quaresma, à conversão, somos chamados:
cuidemos todos desta Casa, que é Comum!

3. Há muito tempo, o louvor das criaturas
já se ouvia em um canto universal.
O seu autor, nova expressão ele inaugura:
"Fraternidade e Ecologia Integral".

4. O ser humano transformou a realidade,
causou maus-tratos, destruindo a natureza.
Abandonou a Lei de Deus e sua verdade,
desrespeitando a criação e sua beleza.

5. De toda a Terra em nossas mãos, eis o cuidado:
nós somos todos responsáveis pela vida.
Enquanto aqui peregrinamos na esperança,
a criação em nova Páscoa é renascida.



2º DOMINGO

Antífona da Entrada - II Domingo da Quaresma

Meu coração fala convosco confiante

Pe. José Weber, SVD

Em B Am D G

Meu co-ra-ção fa-la con-vos-co con-fi - an - te, e os meus o-lhos vos pro-cu-ram, ó meu Deus. —

5 Em Am D G C Am6 B Em B7 Em

Se-nhor, é vos-sa fa-ce que eu pro - cu-ro não me es-con - dais a vos-sa fa-ce, mas ou - vi-me. *Fim*

① Em Am 7/C D Bm Em

Ó Se-nhor, ouvi a voz do meu a - pelo, * aten-dei por compai - xão!

12 Am C B B B7 Em

Não afa-s-teis em vossa ira o vosso servo, * sois vós o meu au-xílio.

② Em Am 7/C D Bm Em

Sei que a bon - dade do Senhor eu hei de ver * na terra dos vi - ventos.

16 Am C B B B7 Em

Es-pera no Se - nhor e tem co - ragem, * es-pera no Se-nhor!

③ Em Am 7/C D Bm Em

Ensi-nai-me, ó Se - nhor, vossos ca - minhos * e mos-trai-me a estrada certa!

20 Am C B B B7 Em

Por causa do ini - migo, prote - gei-me, * não me entre-gueis a seus de-sejos!

Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse

Abertura

Faixa 14

1º, 2º, 3º e 5º Domingos - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first two staves are the main refrain, and the last three staves are the verses. Chords are indicated above the notes: Dm, A7, C, and Gm. The lyrics are written below the notes.

Refrão: Ah, se_o po - vo de Deus no Se - nhor cres - se, ah, se ho - je_a ten - des - se sua voz!

Ah, se_o po - vo de Deus no Senhor cres - se, ah, se ho - je_a ten - des - se sua voz!

1 - Ah, se_a gen - te_a - ten - des - se sua voz! Va - mos jun - tos fa - zer lou - va - ção,

Nes - te tem - plo, a - cla - mar o Se - nhor, o ro - che - do pra nós, sal - va - ção,

com_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor! Com_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor!

Refrão:

**Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse,
Ah, se hoje atendesse sua voz! (Bis)**

1.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Vamos juntos fazer louvação,
Neste templo, aclamar o Senhor,
O rochedo pra nós, salvação,
Com alegria cantar seu louvor!
Com alegria cantar seu louvor!

2.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Grande Deus, sobre todos é Rei.
Fez a terra, as montanhas, o mar.
De alto a baixo, o que existe é seu.
Nosso Deus tem o mundo na mão!
Nosso Deus tem o mundo na mão!

3.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
De joelhos, em adoração,
Na presença do Deus criador,
O rebanho do seu coração.
Ele é nosso Deus e Pastor!
Ele é nosso Deus e Pastor!

4.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Sem a ele fechar o coração,
Como outrora fizeram os pais,
No deserto uma provocação,
Esquecidos do Deus Salvador!
Esquecidos do Deus Salvador!

5.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
"Desgostou-me tão má geração.
Por quarenta anos peregrinou,
De mim longe o seu coração.
O repouso, jurei não lhe dar!
O repouso, jurei não lhe dar!"

Senhor, tende piedade de nós VI

Em C Am⁶ B

Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se -

Em C Am⁶ B Em

nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Solo:** Cris - to, ten - de pie -

Am F²m⁷(⁶) B Em Am F²m⁷(⁶)

da - de de nós! **Ass.:** Cris - to, ten - de pie - da - de de

B Em C Am B

nós! **Solo:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se -

Em C Am B Em

nhor, ten - de pie - da - de de nós, de nós!

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes guitar chords (Em, C, Am⁶, B, Am, F²m⁷(⁶)) and dynamic markings for 'Solo' and 'Ass.' (Assoluto). The lyrics are: 'Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós, de nós!'.

2º. DOMINGO DA QUARESMA - C

DEUS SE FAZ "ALIADO" DO HOMEM

Gn 15, 5-12.17-18

Sl 27(26)

Fl 3, 17;4,1

Lc 9, 28b-36

Salmo Responsorial - Sl 27(26)

M.T.K.

R.: O Se - nhor é mi - nha luz,
é mi - nha luz e sal - va - ção!

(Salmódia)

R.: O Senhor é minha luz, é minha luz e salvação!

-O Senhor é minha luz e salvação;*
de quem eu terei medo?

-O Senhor é a proteção da minha vida;*
perante quem eu tremerei?

-Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo*
atendei por compaixão!

-Meu coração fala convosco confiante*
é vossa face que eu procuro.

-Não afasteis em vossa ira o vosso servo,*
sois vós o meu auxílio!

-Não me esqueçais nem me deixeis abandonado,*
meu Deus e Salvador!

-Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver*
na terra dos viventes.

-Espera no Senhor e tem coragem,*
espera no Senhor!

Aclamação ao Evangelho - Lc 9,35

R.: Louvor a vós, ó Cristo, Rei da eterna glória.

V.: Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai;

Eis meu Filho muito amado, escutai-o, todos vós.

Honra, glória, poder e louvor

Faixa 12

Aclamação ao Evangelho

1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber

Letra (versos): Reginaldo Veloso

Música: José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff is the Refrão, with lyrics: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff is the 1º Domingo, with lyrics: 'Deus e Se - nhor! O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff continues the 1º Domingo with lyrics: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chords are indicated above the notes: F, C, F, C, C7, F, F, C, Gm, F7, Bb, F, C7, F.

Refrão:

Honra, glória, poder e louvor a Jesus, nosso Deus e Senhor!

1º Domingo:

O homem não vive somente de pão,
Mas de toda palavra da boca de Deus!

2º Domingo:

De uma nuvem brilhante falou Deus, o Pai:
O meu Filho querido, ó povo, escutai!

3º Domingo:

Jesus começou a pregar e dizer:
Eis o Reino a chegar, povo meu, convertei-vos!

4º Domingo:

O filho ainda longe, o Pai avistou
E correu ao encontro, abraçou e beijou!

5º Domingo:

Ninguém se atreveu à mulher condenar,
E nem eu te condeno, vai e não mais pecar!

Todo povo sofredor

Apresentação das oferendas
Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C

Marcha-rancho ou Frevo de bloco

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

Am Dm G C

Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran - to es - que - ce - rá,

Am Bº E Am

pois o que plan - tou na dor, na_a - le - gri - a co - lhe - rá.

Am A7

1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - dei - ro, so - nho

Dm F6

de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem os e - xi -

Am E Am E7

la - dos, Deus tra - zen - do os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

Refrão:

**Todo povo sofredor
O seu pranto esquecerá,
Pois o que plantou na dor,
Na alegria colherá. (Bis)**

1.
Retornar do cativoiro,
Fez-se sonho verdadeiro,
Sonho de libertação.
Ao voltarem os exilados,
Deus trazendo os deportados,
Libertados pra Sião!

2.
Nós ficamos tão felizes,
Nossa boca foi sorrisos,
Nossos lábios só canções!
Nós vibramos de alegria:
"O Senhor fez maravilhas",
Publicaram as nações!

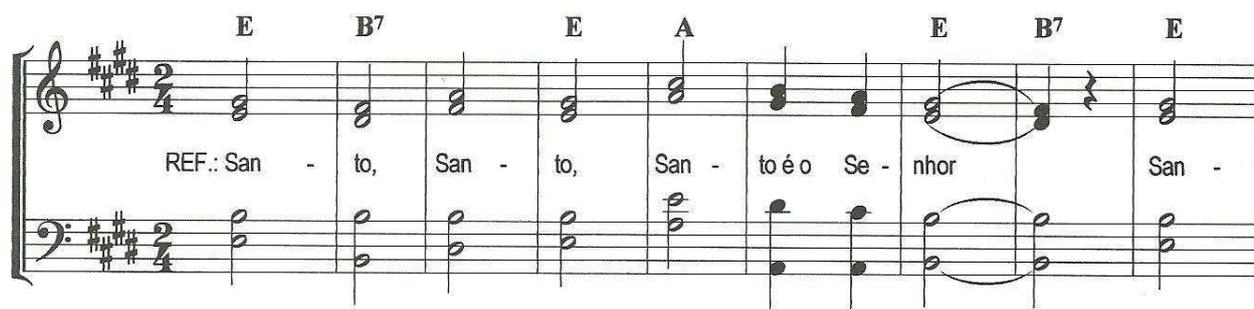
3.
Ó Senhor, Deus poderoso,
Não esqueçais o vosso povo
A sofrer na escravidão.
Nos livrai do cativoiro,
Qual chuvada de janeiro
Alagando o sertão.

4.
Semeando na agonia,
Espalhando cada dia
A semente do amanhã,
A colheita é uma alegria,
Muito canto e euforia:
É fartura, é Canaã.

06. SANTO

L e M: Pe. Ney Brasil

E B7 E A E B7 E



REF.: San - to, San - to, San - to é o Se - nhor San -

B7 E A E B7 E



to, San - to, San - to é o Se - nhor nos - so Deus!

B7 E



1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

B7 E D.C.



cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras

Ref.: Santo, Santo, Santo é o Senhor
Santo, Santo, Santo é o Senhor nosso Deus.

1. Senhor Deus do universo, o céu e a terra
Proclamam vossa glória, hosana nas alturas.

2. Bendito o que vem, em nome do Senhor,
Hosana nas alturas, hosana nas alturas.

Cordeiro de Deus - III

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
Todos: Ten - de pie - da - de, ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de
 nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
T.: ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de
 nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, **T.:** dai - nos a
 paz! Dai - nos a paz! dai - nos a paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

Cordeiro de Deus - IV

introdução.....
**Solo:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
Todos: ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do
 mun - do, **T.:** ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti -
 rais o pe - ca - do do mun - do, **T.:** dai - nos a paz!

Então, da nuvem luminosa

Comunhão

2º Domingo

Salmo 45(44)

Versão e música: "Série Povo de Deus"

En - tão, da nu - vem lu - mí - no - sa di -
zi - a u - ma voz: "Es - te é meu Fi - lho_a -
ma - do, es - cu - tem sem - pre_o que_E - le diz!"

(Versículo)

Refrão:**Então, da nuvem luminosa, dizia uma voz:****"Este é meu Filho amado, escutem sempre o que Ele diz!"**

Salmo 45(44)

1.

Transborda um poema do meu coração:
Vou cantar-vos, ó Rei, esta minha canção:

2.

Sois tão belo, o mais belo entre os filhos dos homens!
Porque Deus, para sempre, vos deu sua bênção.

3.

Levai vossa espada de glória no flanco,
Herói valoroso, no vosso esplendor;

4.

Saí para a luta no carro de guerra
Em defesa da fé, da justiça e verdade!

5.

Vosso trono, ó Deus, é eterno, sem fim;
Vosso cetro real é sinal de justiça:

6.

Vós amais a justiça e odiais a maldade,
É por isso que Deus vos ungiu com seu óleo.

7.

Cantarei vosso nome de idade em idade,
Para sempre haverão de louvar-vos os povos!

Hino CF 2025

Tema: Fraternidade e Ecologia Integral.

Lema: "Deus viu que tudo era muito bom!" (cf. Gn 1,31)

L.: Ismael Oliveira do Nascimento

M.: Miguel Philippi

Dm A7/C# Dm Gm C/E F

1. O Cris-to-Deus se fez hu-ma-no nes-ta ter-ra, e às cri-a - tu-ras deu va-lor e a-ten - ção.

Em7(b5) A7 Bb Bb/A Gm7 A sus A

A vi-da ple-na, que no mun-do já se es - pe - ra, ga-nha sen - ti-do com a nos-sa re-den - ção.

D D#dim Em A sus A/C# D

Ao en-tre - gar o Pa-ra-í-so ao ser hu - ma-no, Deus con-tem-plou su-a be-le-za e seus dons.

Am7 D7 G6 G#dim D/A A D

Lou-va-do se-ja nos-so Pai, o Cri-a - dor: "Deus viu que tu-do, tu-do e-ra mui-to bom!"

1. O Cristo-Deus se fez humano nesta terra,
e às criaturas deu valor e atenção.
A vida plena, que no mundo já se espera,
ganha sentido com a nossa redenção.

Refrão:

**Ao entregar o Paraíso ao ser humano,
Deus contemplou sua beleza e seus dons.
Louvado seja nosso Pai, o Criador:
"Deus viu que tudo, tudo era muito bom!"**

2. No Universo tudo está interligado;
nele vivemos e, com todos, "somos um".
Nesta Quaresma, à conversão, somos chamados:
cuidemos todos desta Casa, que é Comum!

3. Há muito tempo, o louvor das criaturas
já se ouvia em um canto universal.
O seu autor, nova expressão ele inaugura:
"Fraternidade e Ecologia Integral".

4. O ser humano transformou a realidade,
causou maus-tratos, destruindo a natureza.
Abandonou a Lei de Deus e sua verdade,
desrespeitando a criação e sua beleza.

5. De toda a Terra em nossas mãos, eis o cuidado:
nós somos todos responsáveis pela vida.
Enquanto aqui peregrinamos na esperança,
a criação em nova Páscoa é renascida.



3º DOMINGO

Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

Tenho os olhos sempre fitos no Senhor

Pe. José Weber, SVD

Em B Am D G Em

Te-nho os o-lhos sem-pre fi-tos no Se - nhor, pois e-le ti-ra os meus pés das ar-ma - di - lhas.

5 Em Am D G C Am6 B Em B7 Em

Vol - tai-vos pa-ra mim, ten-de pie - da - de, e li-ber - tai-me das mi-nhas a-flí - ções. *Fim*

①

Em Am 7/C D D Bm Em

Qual é o homem que res - peita o Se - nhor? * Deus lhe en-sina os ca - minhos a se - guir.

12 Am C B B C°7 B7 Em

Será fe-liz e vive - rá na abun - dância, * e os seus filhos herda - rão a no-va terra.

②

Em Am 7/C D D Bm Em

Defen-dei a minha vida e liber - tai-me; * em vós con - fio, que eu não seja envergo - nhado!

16 Am C B B C°7 B7 Em

Que a reti-dão e a ino - cência me pro - tejam, * pois em vós eu colo - quei mi - nha es-pe-rança!

③

Em Am 7/C D D Bm Em

O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem * e lhes dá a conhe - cer sua Ali - ança.

20 Am C B B C°7 B7 Em

Alivi-ai meu cora - ção de tanta an - gústia, * e liber-tai-me das minhas a-flí-ções.

Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse

Abertura

Faixa 14

1º, 2º, 3º e 5º Domingos - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first two staves are the main refrain, and the last three staves are the verses. Chords are indicated above the notes: Dm, A7, C, and Gm.

Refrão: Ah, se_o po - vo de Deus no Se - nhor cres - se, ah, se ho - je_a ten - des - se sua voz!

Ah, se_o po - vo de Deus no Senhor cres - se, ah, se ho - je_a ten - des - se sua voz!

1 - Ah, se_a gen - te_a - ten - des - se sua voz! Va - mos jun - tos fa - zer lou - va - ção,

Nes - te tem - plo, a - cla - mar o Se - nhor, o ro - che - do pra nós, sal - va - ção,

com_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor! Com_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor!

Refrão:

**Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse,
Ah, se hoje atendesse sua voz! (Bis)**

1.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Vamos juntos fazer louvação,
Neste templo, aclamar o Senhor,
O rochedo pra nós, salvação,
Com alegria cantar seu louvor!
Com alegria cantar seu louvor!

2.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Grande Deus, sobre todos é Rei.
Fez a terra, as montanhas, o mar.
De alto a baixo, o que existe é seu.
Nosso Deus tem o mundo na mão!
Nosso Deus tem o mundo na mão!

3.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
De joelhos, em adoração,
Na presença do Deus criador,
O rebanho do seu coração.
Ele é nosso Deus e Pastor!
Ele é nosso Deus e Pastor!

4.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Sem a ele fechar o coração,
Como outrora fizeram os pais,
No deserto uma provocação,
Esquecidos do Deus Salvador!
Esquecidos do Deus Salvador!

5.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
"Desgostou-me tão má geração.
Por quarenta anos peregrinou,
De mim longe o seu coração.
O repouso, jurei não lhe dar!
O repouso, jurei não lhe dar!"

Senhor, tende piedade de nós VI

Em C Am⁶ B

Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se -

Em C Am⁶ B Em

nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Solo:** Cris - to, ten - de pie -

Am F²m⁷(⁶) B Em Am F²m⁷(⁶)

da - de de nós! **Ass.:** Cris - to, ten - de pie - da - de de

B Em C Am B

nós! **Solo:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se -

Em C Am B Em

nhor, ten - de pie - da - de de nós, de nós!

3º. DOMINGO DA QUARESMA - C

DEUS NÃO NOS SALVA SEM NÓS

Ex 3, 1-8a.13-15
Sl 103(102)
1Cor, 10, 1-6.10-12
Lc 13, 1-9

Salmo Responsorial - Sl 103(102)

M.T.K.

(Dm) Gm C7 F M.T.K.

R.: O Se - nhor é bon - do - so,

Bb Gm A7 Dm

é bon do - so e com - pas - si - vo!

Dm Gm6 A7 Dm D7 Gm A7 Dm

(Salmodia)

R.: O Senhor é bondoso, é bondoso e compassivo!

-Bendize, ó minha alma, ao Senhor,*
e todo o meu ser, seu santo nome!

-Bendize, ó minha alma, ao Senhor,*
não te esqueças de nenhum de seus favores!

-Pois ele te perdoa toda culpa,*
e cura toda a tua enfermidade;
-da sepultura ele salva a tua vida*
e te cerca de carinho e compaixão.

-O Senhor é indulgente, é favorável,*
é paciente, é bondoso e compassivo,
-Quanto os céus por sobre a terra se elevam*
tanto é grande o seu amor aos que o temem.

Aclamação ao Evangelho - Mt 4, 17

R.: Glória e louvor a vós, ó Cristo.

V.: Convertedei-vos, nos diz o Senhor,
porque o Reino dos céus está perto.

Honra, glória, poder e louvor

Faixa 12

Aclamação ao Evangelho

1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber

Letra (versos): Reginaldo Veloso

Música: José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff is the Refrão, with lyrics: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff is the 1º Domingo, with lyrics: 'Deus e Se - nhor! O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff continues the 1º Domingo with lyrics: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chords are indicated above the notes: F, C, F, C, C7, F, F, C, Gm, F7, Bb, F, C7, F.

Refrão:

Honra, glória, poder e louvor a Jesus, nosso Deus e Senhor!

1º Domingo:

O homem não vive somente de pão,
Mas de toda palavra da boca de Deus!

2º Domingo:

De uma nuvem brilhante falou Deus, o Pai:
O meu Filho querido, ó povo, escutai!

3º Domingo:

Jesus começou a pregar e dizer:
Eis o Reino a chegar, povo meu, convertei-vos!

4º Domingo:

O filho ainda longe, o Pai avistou
E correu ao encontro, abraçou e beijou!

5º Domingo:

Ninguém se atreveu à mulher condenar,
E nem eu te condeno, vai e não mais pecar!

Todo povo sofredor

Apresentação das oferendas

Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C

Marcha-rancho ou Frevo de bloco

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

Am Dm G C

Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran - to es - que - ce - rá,

Am Bº E Am

pois o que plan - tou na dor, na a - le - gri - a co - lhe - rá.

Am A7

1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - dei - ro, so - nho

Dm F6

de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem os e - xi -

Am E Am E7

la - dos, Deus tra - zen - do os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

Refrão:

**Todo povo sofredor
O seu pranto esquecerá,
Pois o que plantou na dor,
Na alegria colherá. (Bis)**

1.
Retornar do cativoiro,
Fez-se sonho verdadeiro,
Sonho de libertação.
Ao voltarem os exilados,
Deus trazendo os deportados,
Libertados pra Sião!

2.
Nós ficamos tão felizes,
Nossa boca foi sorrisos,
Nossos lábios só canções!
Nós vibramos de alegria:
"O Senhor fez maravilhas",
Publicaram as nações!

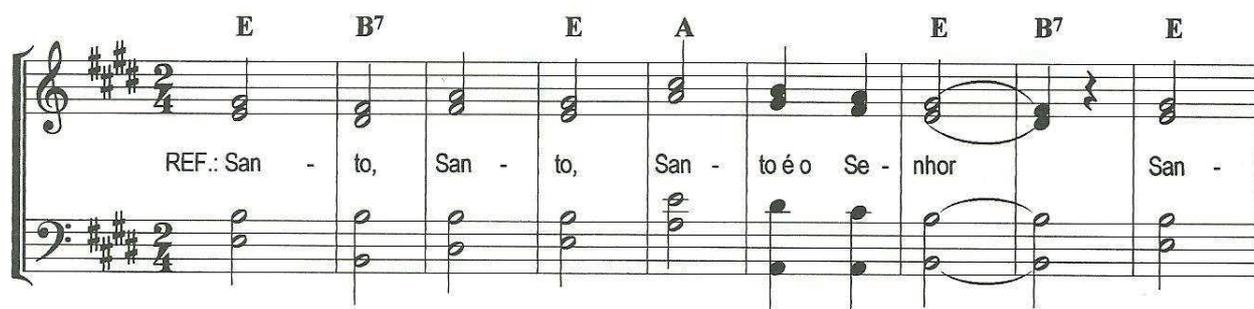
3.
Ó Senhor, Deus poderoso,
Não esqueçais o vosso povo
A sofrer na escravidão.
Nos livrai do cativoiro,
Qual chuvada de janeiro
Alagando o sertão.

4.
Semeando na agonia,
Espalhando cada dia
A semente do amanhã,
A colheita é uma alegria,
Muito canto e euforia:
É fartura, é Canaã.

06. SANTO

L e M: Pe. Ney Brasil

E B7 E A E B7 E



REF.: San - to, San - to, San - to é o Se - nhor San -

B7 E A E B7 E



to, San - to, San - to é o Se - nhor nos - so Deus!

B7 E



1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

B7 E D.C.



cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras

Ref.: Santo, Santo, Santo é o Senhor
Santo, Santo, Santo é o Senhor nosso Deus.

1. Senhor Deus do universo, o céu e a terra
Proclamam vossa glória, hosana nas alturas.

2. Bendito o que vem, em nome do Senhor,
Hosana nas alturas, hosana nas alturas.

Cordeiro de Deus - III

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Todos: Ten - de pie - da - de, ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de

nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

T.: ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de

nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, **T.:** dai - nos a

paz! Dai - nos a paz! dai - nos a paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

Cordeiro de Deus - IV

introdução.....

.....**Solo:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Todos: ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

mun - do, **T.:** ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti -

rais o pe - ca - do do mun - do, **T.:** dai - nos a paz!

Se conhecesses o dom de Deus

Faixa 9

Comunhão
3º Domingo - Ano A

Letra: Natalina Grande
Música: Telmo José Tomio

The musical score is written in 6/8 time and consists of seven staves. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score includes a main melody and a refrain. The lyrics are: 1. Se - co - nhe - ces - ses o dom de Deus, Quem é que te diz: Dá - me de be - ber, és tu que lhe pe - di - ri - as e Ele te - dá - ri - a d'á - gua vi - va, sem - pre a cor - rer! Refrão: Se - nhor, dá - me de be - ber, vem e me sa - ci - a, em tua - fo - te vi - va. Se - nhor, dá - me - de be - ber, vem e me sa - ci - a, nes - ta San - ta Eu - ca - ris - ti - a!

1.

Se conhecesses o dom de Deus,
Quem é que te diz: Dá-me de beber,
És tu que lhe pedirias e Ele te daria
D'água viva, sempre a correr!

Refrão:

Senhor, dá-me de beber,
Vem e me sacia,
Em tua fonte viva.
Senhor, dá-me de beber,
Vem e me sacia,
Nesta santa Eucaristia!

2.

Quem crê em Mim, dentro de si, terá,
Meu Santo Espírito, fonte a jorrar,
Um rio de água viva, capaz de saciar,
A sua sede, sede de Deus!

Hino CF 2025

Tema: Fraternidade e Ecologia Integral.

Lema: "Deus viu que tudo era muito bom!" (cf. Gn 1,31)

L.: Ismael Oliveira do Nascimento

M.: Miguel Philippi



Dm A7/C# Dm Gm C/E F

1. O Cris-to-Deus se fez hu-ma-no nes-ta ter-ra, e às cri-a - tu-ras deu va-lor e a-ten - ção.

Em7(b5) A7 Bb Bb/A Gm7 A sus A

A vi-da ple-na, que no mun-do já se es - pe - ra, ga-nha sen - ti-do com a nos-sa re-den - ção.

D D#dim Em A sus A/C# D

Ao en-tre - gar o Pa-ra-í-so ao ser hu - ma-no, Deus con-tem-plou su-a be-le-za e seus dons.

Am7 D7 G6 G#dim D/A A D

Lou-va-do se-ja nos-so Pai, o Cri-a - dor: "Deus viu que tu-do, tu-do e-ra mui-to bom!"

1. O Cristo-Deus se fez humano nesta terra,
e às criaturas deu valor e atenção.
A vida plena, que no mundo já se espera,
ganha sentido com a nossa redenção.

Refrão:

**Ao entregar o Paraíso ao ser humano,
Deus contemplou sua beleza e seus dons.
Louvado seja nosso Pai, o Criador:
"Deus viu que tudo, tudo era muito bom!"**

2. No Universo tudo está interligado;
nele vivemos e, com todos, "somos um".
Nesta Quaresma, à conversão, somos chamados:
cuidemos todos desta Casa, que é Comum!

3. Há muito tempo, o louvor das criaturas
já se ouvia em um canto universal.
O seu autor, nova expressão ele inaugura:
"Fraternidade e Ecologia Integral".

4. O ser humano transformou a realidade,
causou maus-tratos, destruindo a natureza.
Abandonou a Lei de Deus e sua verdade,
desrespeitando a criação e sua beleza.

5. De toda a Terra em nossas mãos, eis o cuidado:
nós somos todos responsáveis pela vida.
Enquanto aqui peregrinamos na esperança,
a criação em nova Páscoa é renascida.



4º DOMINGO

Antífona da Entrada

IV Domingo da Quaresma

Pe. José Weber, SVD

C F Gsus G A Dm

A - le - grai - vos, com Si - ão, Po - vo de Deus, e e - xul - tai por su - a cau - sa.

7 G Dm Gsus G C

— Po - de - reis a - li - men - tar - vos com far - tu - ra — nas ri - que - zas de sua gló - ria!

15 C F G C

A - le - grai - vos!

Para concluir a Antífona:

1 C F Dm G C

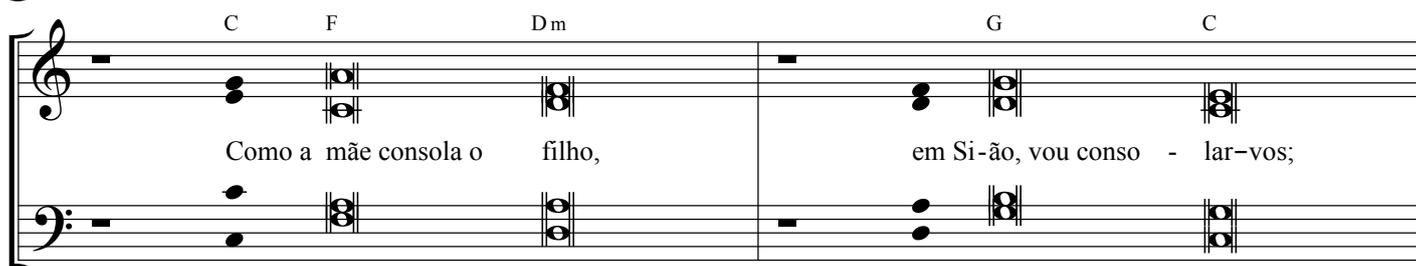
Pois as - sim fala o Se - nhor: "Vou fa - zer correr a paz

22 C Am G F G7 C

para ela co - mo um rio, e as ri - quezas das na - ções".

Antífona da Entrada
IV Domingo da Quaresma

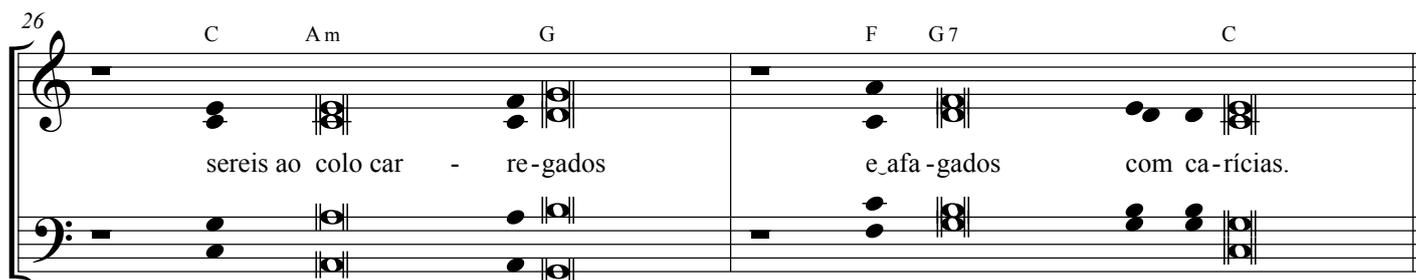
2



C F Dm G C

Como a mãe consola o filho, em Si-ão, vou conso - lar-vos;

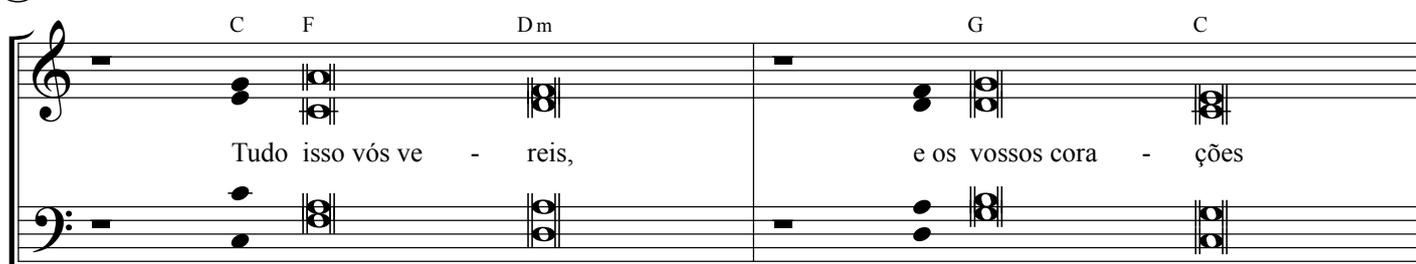
26



C Am G F G7 C

sereis ao colo car - re-gados e afa - gados com ca - rícias.

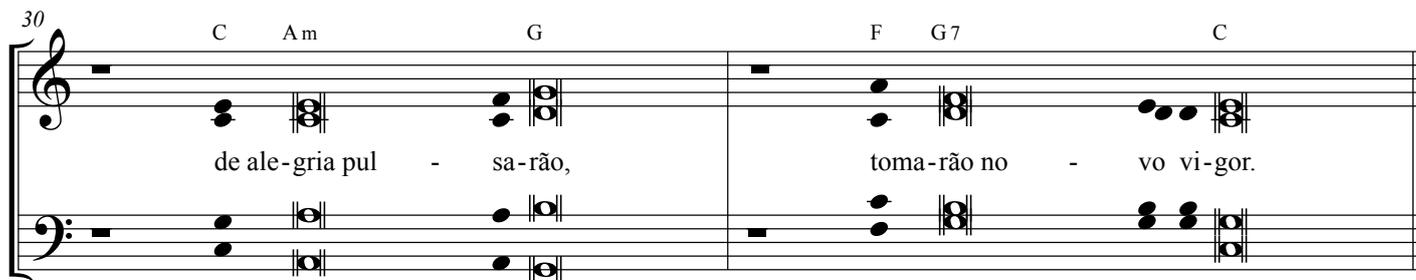
3



C F Dm G C

Tudo isso vós ve - reis, e os vossos cora - ções

30



C Am G F G7 C

de ale-gria pul - sa-rão, toma-rão no - vo vi-gor.

Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse

Abertura

Faixa 14

1º, 2º, 3º e 5º Domingos - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first two staves are the main refrain, and the last three staves are the verses. Chord symbols (Dm, A7, C, Gm) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Refrão: Ah, se_o po - vo de Deus no Se - nhor cres - se, ah, se ho - je_a ten - des - se sua voz!

Ah, se_o po - vo de Deus no Senhor cres - se, ah, se ho - je_a ten - des - se sua voz!

1 - Ah, se_a gen - te_a - ten - des - se sua voz! Va - mos jun - tos fa - zer lou - va - ção,

Nes - te tem - plo, a - cla - mar o Se - nhor, o ro - che - do pra nós, sal - va - ção,

com_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor! Com_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor!

Refrão:

**Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse,
Ah, se hoje atendesse sua voz! (Bis)**

1.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Vamos juntos fazer louvação,
Neste templo, aclamar o Senhor,
O rochedo pra nós, salvação,
Com alegria cantar seu louvor!
Com alegria cantar seu louvor!

2.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Grande Deus, sobre todos é Rei.
Fez a terra, as montanhas, o mar.
De alto a baixo, o que existe é seu.
Nosso Deus tem o mundo na mão!
Nosso Deus tem o mundo na mão!

3.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
De joelhos, em adoração,
Na presença do Deus criador,
O rebanho do seu coração.
Ele é nosso Deus e Pastor!
Ele é nosso Deus e Pastor!

4.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Sem a ele fechar o coração,
Como outrora fizeram os pais,
No deserto uma provocação,
Esquecidos do Deus Salvador!
Esquecidos do Deus Salvador!

5.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
"Desgostou-me tão má geração.
Por quarenta anos peregrinou,
De mim longe o seu coração.
O repouso, jurei não lhe dar!
O repouso, jurei não lhe dar!"

Senhor, tende piedade de nós VI

Em C Am⁶ B

Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se -

Em C Am⁶ B Em

nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Solo:** Cris - to, ten - de pie -

Am F²m⁷(⁶) B Em Am F²m⁷(⁶)

da - de de nós! **Ass.:** Cris - to, ten - de pie - da - de de

B Em C Am B

nós! **Solo:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se -

Em C Am B Em

nhor, ten - de pie - da - de de nós, de nós!

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes guitar chords (Em, C, Am⁶, B, Am, F²m⁷(⁶)) and dynamic markings for 'Solo' and 'Ass.' (Assoluto). The lyrics are: 'Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós, de nós!'.

4º. DOMINGO DA QUARESMA - C

UM PAI ESPERA A VOLTA DO FILHO

Js 5, 9a.10-12
Sl 34(33)
2Cor 5, 17-21
Lc 15, 1-3.11-32

Salmo Responsorial - Sl 34(33)

M.T.K.

F C7 F

R.: Pro - vai e ve - de, pro - vai e ve - de,

F7 Bb Bbm F C7 F

pro - vai e ve - de quão su - a - ve é o Se - nhor!

C F A7 Dm Bb F G7 C

(Salmodia)

R.: Provai e vede (3x) quão suave é o Senhor!

-Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,*
seu louvor estará sempre em minha boca.

-Minha alma se glória no Senhor,*
que ouçam os humildes e se alegrem!

-Comigo engrandecei ao Senhor Deus,*
exaltemos todos juntos o seu nome!

-Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,*
e de todos os temores me livrou.

-Contemplai a sua face e alegrai-vos,*
e vosso rosto não se cubra de vergonha!

-Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,*
e o Senhor o libertou de toda angústia.

Aclamação ao Evangelho - Lc 15, 18

R.: Louvor e honra a vós, Senhor Jesus.

V.: Vou levantar-me e vou a meu pai e lhe direi;

Meu Pai, eu pequei contra o céu e contra ti.

Honra, glória, poder e louvor

Faixa 12

Aclamação ao Evangelho

1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber

Letra (versos): Reginaldo Veloso

Música: José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff is the Refrão, with lyrics: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff is the 1º Domingo, with lyrics: 'Deus e Se - nhor! O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff continues the 1º Domingo with lyrics: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chords are indicated above the notes: F, C, F, C, C7, F, F, C, Gm, F7, Bb, F, C7, F.

Refrão:

Honra, glória, poder e louvor a Jesus, nosso Deus e Senhor!

1º Domingo:

O homem não vive somente de pão,
Mas de toda palavra da boca de Deus!

2º Domingo:

De uma nuvem brilhante falou Deus, o Pai:
O meu Filho querido, ó povo, escutai!

3º Domingo:

Jesus começou a pregar e dizer:
Eis o Reino a chegar, povo meu, convertei-vos!

4º Domingo:

O filho ainda longe, o Pai avistou
E correu ao encontro, abraçou e beijou!

5º Domingo:

Ninguém se atreveu à mulher condenar,
E nem eu te condeno, vai e não mais pecar!

Todo povo sofredor

Apresentação das oferendas
Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C

Marcha-rancho ou Frevo de bloco

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

Am Dm G C

Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran - to es - que - ce - rá,

Am Bº E Am

pois o que plan - tou na dor, na_a - le - gri - a co - lhe - rá.

Am A7

1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - dei - ro, so - nho

Dm F6

de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem os e - xi -

Am E Am E7

la - dos, Deus tra - zen - do os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

Refrão:

**Todo povo sofredor
O seu pranto esquecerá,
Pois o que plantou na dor,
Na alegria colherá. (Bis)**

1.
Retornar do cativoiro,
Fez-se sonho verdadeiro,
Sonho de libertação.
Ao voltarem os exilados,
Deus trazendo os deportados,
Libertados pra Sião!

2.
Nós ficamos tão felizes,
Nossa boca foi sorrisos,
Nossos lábios só canções!
Nós vibramos de alegria:
"O Senhor fez maravilhas",
Publicaram as nações!

3.
Ó Senhor, Deus poderoso,
Não esqueçais o vosso povo
A sofrer na escravidão.
Nos livrai do cativoiro,
Qual chuvada de janeiro
Alagando o sertão.

4.
Semeando na agonia,
Espalhando cada dia
A semente do amanhã,
A colheita é uma alegria,
Muito canto e euforia:
É fartura, é Canaã.

06. SANTO

L e M: Pe. Ney Brasil

E B7 E A E B7 E

REF.: San - to, San - to, San - to é o Se - nhor San -

Detailed description: This system contains the first two lines of musical notation. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: REF.: San - to, San - to, San - to é o Se - nhor San -

B7 E A E B7 E

to, San - to, San - to é o Se - nhor nos - so Deus!

Detailed description: This system contains the next two lines of musical notation. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: to, San - to, San - to é o Se - nhor nos - so Deus!

B7 E

1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

Detailed description: This system contains the first line of musical notation for the first verse. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

B7 E

cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras D.C.

Detailed description: This system contains the second line of musical notation for the first verse. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras D.C.

Ref.: Santo, Santo, Santo é o Senhor
Santo, Santo, Santo é o Senhor nosso Deus.

1. Senhor Deus do universo, o céu e a terra
Proclamam vossa glória, hosana nas alturas.

2. Bendito o que vem, em nome do Senhor,
Hosana nas alturas, hosana nas alturas.

Cordeiro de Deus - III

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Todos: Ten - de pie - da - de, ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de

nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

T.: ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de

nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, **T.:** dai - nos a

paz! Dai - nos a paz! dai - nos a paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

Cordeiro de Deus - IV

introdução.....

.....**Solo:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Todos: ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

mun - do, **T.:** ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti -

rais o pe - ca - do do mun - do, **T.:** dai - nos a paz!

Feliz o homem que da culpa é absolvido

Comunhão

4º Domingo - Ano C

Faixa 16

Versão e música: José Weber

Toada sertaneja

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the word 'Refrão:' and the lyrics 'Fe - liz o ho - mem que da cul - pa é ab - sol - vi - do e con - vi -'. The second staff continues with 'da - do pa - ra a - ce - ia do Se - nhor! No lar pa - ter - no, com o'. The third staff continues with 'Cris - to é re - ves - ti - do da ves - te no - va que seu Pai lhe pre - pa -'. The fourth staff continues with 'rou. 1 - Fe - liz o ho - mem cu - ja fal - ta é per - do - a - da,'. The fifth staff continues with 'que foi no san - gue do Se - nhor pu - ri - fi - ca - da!'. Chord symbols are placed above the notes: E, C#m, F#m, B, B7, E, A, F#m, G#m, C#m, F#m, B7, E, E, A, F#m, G#m, F#m, B7, E.

Refrão:

Feliz o homem que da culpa é absolvido

E convidado para a ceia do Senhor!

No lar paterno, com o Cristo é revestido

Da veste nova que seu Pai lhe preparou.

1. Feliz o homem cuja falta é perdoada,
Que foi no sangue do Senhor purificada!
2. Feliz o homem que caminha na verdade,
Em cuja alma não há mais duplicidade!
3. Feliz o povo que confessa seu pecado,
Porque será pelo Senhor purificado!
4. Feliz quem deixa se instruir pelo Senhor
E seus caminhos vai trilhando com amor!
5. Feliz aquele que confia em seu nome:
Seu coração não sentirá, jamais, a fome!
6. Quem se confia ao Senhor, sinceramente,
É envolvido pela graça, inteiramente!
7. Felizes todos os de reto coração!
Louvai a Deus, porque ele é graça e compaixão!
8. Misericórdia e bondade é o Senhor!
Povo remido, cantai hoje seu louvor!

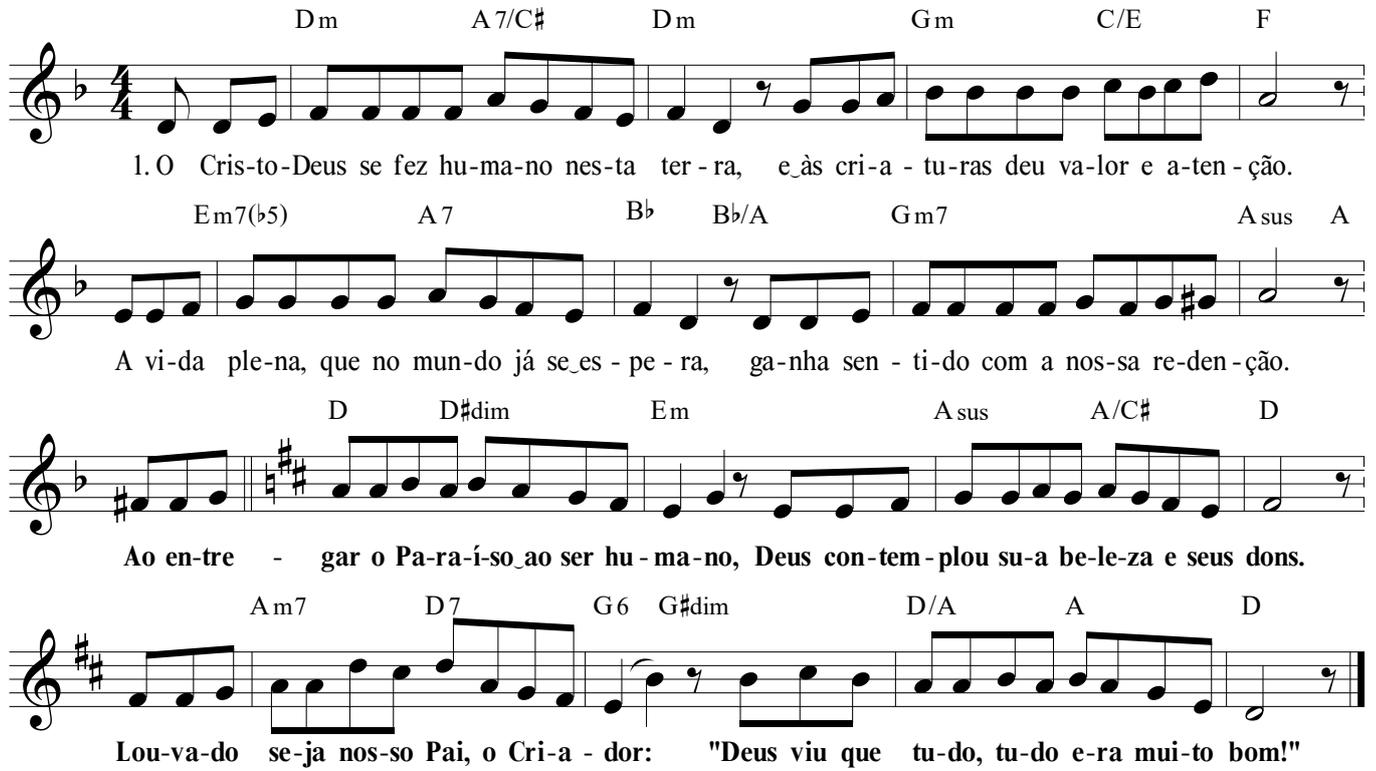
Hino CF 2025

Tema: Fraternidade e Ecologia Integral.

Lema: "Deus viu que tudo era muito bom!" (cf. Gn 1,31)

L.: Ismael Oliveira do Nascimento

M.: Miguel Philippi



Dm A7/C# Dm Gm C/E F

1. O Cris-to-Deus se fez hu-ma-no nes-ta ter-ra, e às cri-a - tu-ras deu va-lor e a-ten - ção.

Em7(b5) A7 Bb Bb/A Gm7 A sus A

A vi-da ple-na, que no mun-do já se es - pe - ra, ga-nha sen - ti-do com a nos-sa re-den - ção.

D D#dim Em A sus A/C# D

Ao en-tre - gar o Pa-ra-í-so ao ser hu - ma-no, Deus con-tem-plou su-a be-le-za e seus dons.

Am7 D7 G6 G#dim D/A A D

Lou-va-do se-ja nos-so Pai, o Cri-a - dor: "Deus viu que tu-do, tu-do e-ra mui-to bom!"

1. O Cristo-Deus se fez humano nesta terra,
e às criaturas deu valor e atenção.
A vida plena, que no mundo já se espera,
ganha sentido com a nossa redenção.

Refrão:

**Ao entregar o Paraíso ao ser humano,
Deus contemplou sua beleza e seus dons.
Louvado seja nosso Pai, o Criador:
"Deus viu que tudo, tudo era muito bom!"**

2. No Universo tudo está interligado;
nele vivemos e, com todos, "somos um".
Nesta Quaresma, à conversão, somos chamados:
cuidemos todos desta Casa, que é Comum!

3. Há muito tempo, o louvor das criaturas
já se ouvia em um canto universal.
O seu autor, nova expressão ele inaugura:
"Fraternidade e Ecologia Integral".

4. O ser humano transformou a realidade,
causou maus-tratos, destruindo a natureza.
Abandonou a Lei de Deus e sua verdade,
desrespeitando a criação e sua beleza.

5. De toda a Terra em nossas mãos, eis o cuidado:
nós somos todos responsáveis pela vida.
Enquanto aqui peregrinamos na esperança,
a criação em nova Páscoa é renascida.

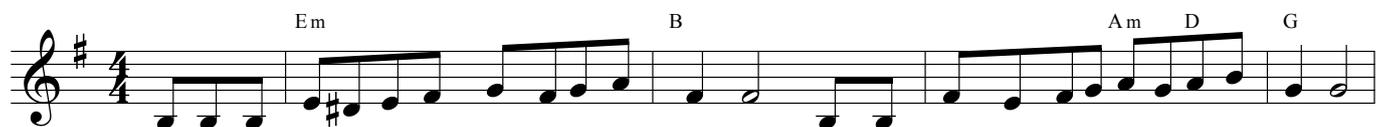


5º DOMINGO

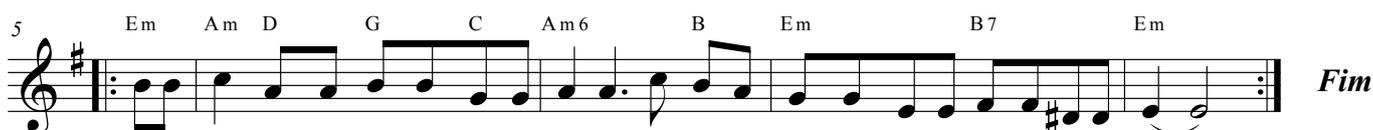
Antífona da Entrada - V Domingo da Quaresma

Fazei justiça, ó meu Deus

Pe. José Weber, SVD

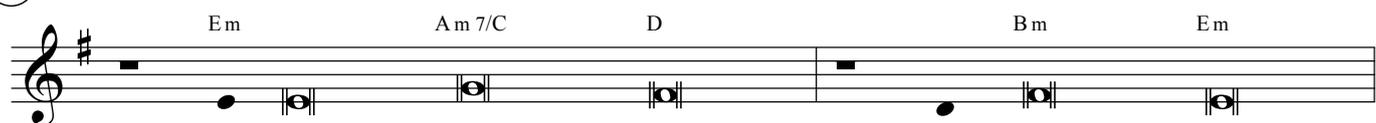


Fa-zei jus - ti - ça, ó meu Deus, e de-fen - dei - me; con-tra a gen-te im-pi-e-do-sa li-ber - tai-me

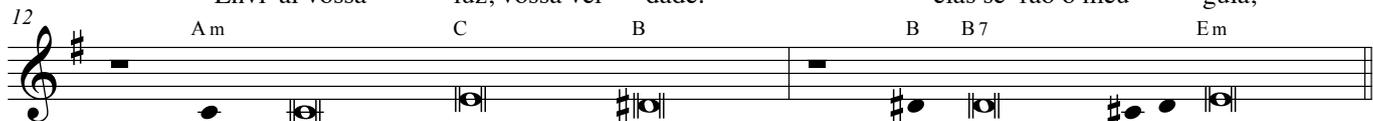


e do ho-mem per-ver-so e men-ti - ro - so vin-de sal - var-me e pro-te-ger-me, ó Se - nhor.

①

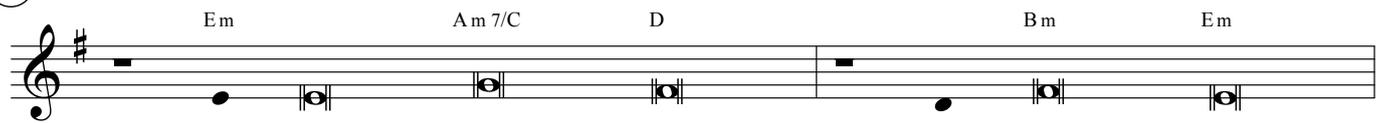


Envi-ai vossa luz, vossa ver - dade: * elas se-rão o meu guia;

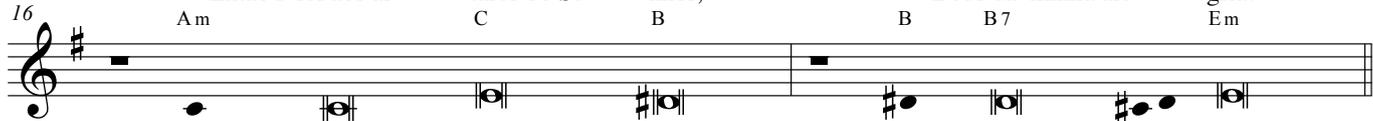


que me levem ao vosso Monte santo, * até a vos - sa mo-rada!

②

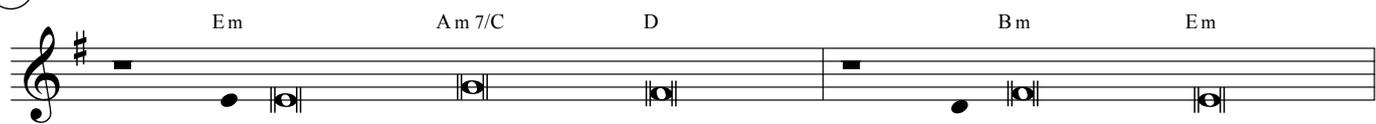


Então i-rei aos al - tares do Se - nhor, * Deus da minha ale - gria.

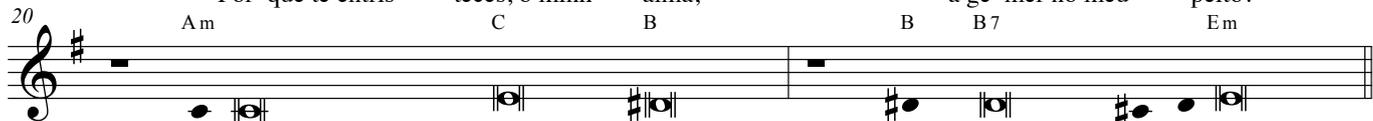


Vosso lou - vor canta - rei, ao som da harpa, * meu Se-nhor e meu Deus!

③



Por que te entris - teces, ó minh' alma, * a ge-mer no meu peito?



Es-pera em Deus! / Louva-rei nova - mente * o meu Deus Sal-va-dor!

Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse

Abertura

Faixa 14

1º, 2º, 3º e 5º Domingos - Ano C

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Dm, A7, C, Gm) are placed above the notes to indicate the accompaniment. The lyrics are: Refrão: Ah, se_o po - vo de Deus no Se - nhor cres - se, ah, se ho - je_a - ten - des - se sua voz! Ah, se_o po - vo de Deus no Senhor cres - se, ah, se ho - je_a ten - des - se sua voz! 1 - Ah, se_a gen - te_a - ten - des - se sua voz! Va - mos jun - tos fa - zer lou - va - ção, Nes - te tem - plo, a - cla - mar o Se - nhor, o ro - che - do pra nós, sal - va - ção, com_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor! Com_a - le - gri - a can - tar seu lou - vor!

Refrão:

**Ah, se o povo de Deus no Senhor cresse,
Ah, se hoje atendesse sua voz! (Bis)**

1.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Vamos juntos fazer louvação,
Neste templo, aclamar o Senhor,
O rochedo pra nós, salvação,
Com alegria cantar seu louvor!
Com alegria cantar seu louvor!

2.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Grande Deus, sobre todos é Rei.
Fez a terra, as montanhas, o mar.
De alto a baixo, o que existe é seu.
Nosso Deus tem o mundo na mão!
Nosso Deus tem o mundo na mão!

3.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
De joelhos, em adoração,
Na presença do Deus criador,
O rebanho do seu coração.
Ele é nosso Deus e Pastor!
Ele é nosso Deus e Pastor!

4.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
Sem a ele fechar o coração,
Como outrora fizeram os pais,
No deserto uma provocação,
Esquecidos do Deus Salvador!
Esquecidos do Deus Salvador!

5.
Ah, se a gente atendesse sua voz!
"Desgostou-me tão má geração.
Por quarenta anos peregrinou,
De mim longe o seu coração.
O repouso, jurei não lhe dar!
O repouso, jurei não lhe dar!"

Senhor, tende piedade de nós VI

Em C Am⁶ B

Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se -

Em C Am⁶ B Em

nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Solo:** Cris - to, ten - de pie -

Am F²m⁷(⁶) B Em Am F²m⁷(⁶)

da - de de nós! **Ass.:** Cris - to, ten - de pie - da - de de

B Em C Am B

nós! **Solo:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se -

Em C Am B Em

nhor, ten - de pie - da - de de nós, de nós!

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, hymn-like style. Chords are indicated above the staff: Em, C, Am⁶, and B. The lyrics are: "Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se -". The second staff continues the melody with chords Em, C, Am⁶, B, and Em. The lyrics are: "nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cris - to, ten - de pie -". The third staff has chords Am, F²m⁷(⁶), B, Em, Am, and F²m⁷(⁶). The lyrics are: "da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de". The fourth staff has chords B, Em, C, Am, and B. The lyrics are: "nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se -". The fifth and final staff has chords Em, C, Am, B, and Em. The lyrics are: "nhor, ten - de pie - da - de de nós, de nós!".

5º. DOMINGO DA QUARESMA - C

VAI E NÃO PEQUES MAIS

Is 43, 16-21
Sl 126(125)
Fl 3, 8-14
Jo 8, 1-11

Salmo Responsorial - Sl 126(125)

M.T.K.
B \flat

R.: Ma - ra - vi - lhas fez co - nos - co o Se - nhor,
E - xul - te - mos de a - le - gri - a!

(Salmodia)

R.: Maravilhas fez conosco o Senhor,
exultemos de alegria!

-Quando o Senhor reconduziu nossos cativos,*
parecíamos sonhar;
-encheu-se de sorriso nossa boca,*
nossos lábios, de canções.

-Entre os gentios se dizia; Maravilhas*
fez com eles o Senhor!

-Sim, maravilhas fez conosco o Senhor,*
exultemos de alegria!

-Mudai a nossa sorte, ó Senhor,*
como torrentes no deserto.

-Os que lançam as sementes entre lágrimas,*
ceifarão com alegria.

-Chorando de tristeza sairão,*
espalhando suas sementes;
-cantando de alegria voltarão,*
carregando os seus feixes!

Aclamação ao Evangelho - Jl 2, 12-13

R.: Glória a vós, ó Cristo, Verbo de Deus.

V.: Agora, eis o que diz o Senhor;
De coração convertei-vos a mim,
pois sou bom, compassivo e clemente.

Honra, glória, poder e louvor

Faixa 12

Aclamação ao Evangelho

1º ao 5º Domingo - Ano C

Letra (refrão): José Weber

Letra (versos): Reginaldo Veloso

Música: José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff is the Refrão, with lyrics: 'Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor a Je - sus, nos - so'. The second staff is the 1º Domingo, with lyrics: 'Deus e Se - nhor! O ho - mem não vi - ve so -'. The third staff continues the 1º Domingo with lyrics: 'men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!'. Chords are indicated above the notes: F, C, F, C, C7, F, F, C, Gm, F7, Bb, F, C7, F.

Refrão:

Honra, glória, poder e louvor a Jesus, nosso Deus e Senhor!

1º Domingo:

O homem não vive somente de pão,
Mas de toda palavra da boca de Deus!

2º Domingo:

De uma nuvem brilhante falou Deus, o Pai:
O meu Filho querido, ó povo, escutai!

3º Domingo:

Jesus começou a pregar e dizer:
Eis o Reino a chegar, povo meu, convertei-vos!

4º Domingo:

O filho ainda longe, o Pai avistou
E correu ao encontro, abraçou e beijou!

5º Domingo:

Ninguém se atreveu à mulher condenar,
E nem eu te condeno, vai e não mais pecar!

Todo povo sofredor

Apresentação das oferendas
Quarta-feira de Cinzas - 1º ao 5º Domingo - Ano C

Marcha-rancho ou Frevo de bloco

Versão e melodia: João Carlos Ribeiro

Am Dm G C

Refrão: To - do po - vo so - fre - dor o seu pran - to es - que - ce - rá,

Am Bº E Am

pois o que plan - tou na dor, na_a - le - gri - a co - lhe - rá.

Am A7

1 - Re - tor - nar do ca - ti - vei - ro, fez - se so - nho ver - da - dei - ro, so - nho

Dm F6

de li - ber - ta - ção. Ao vol - ta - rem os e - xi -

Am E Am E7

la - dos, Deus tra - zen - do os de - por - ta - dos, li - ber - ta - dos pra Si - ão!

Refrão:

**Todo povo sofredor
O seu pranto esquecerá,
Pois o que plantou na dor,
Na alegria colherá. (Bis)**

1.
Retornar do cativoiro,
Fez-se sonho verdadeiro,
Sonho de libertação.
Ao voltarem os exilados,
Deus trazendo os deportados,
Libertados pra Sião!

2.
Nós ficamos tão felizes,
Nossa boca foi sorrisos,
Nossos lábios só canções!
Nós vibramos de alegria:
"O Senhor fez maravilhas",
Publicaram as nações!

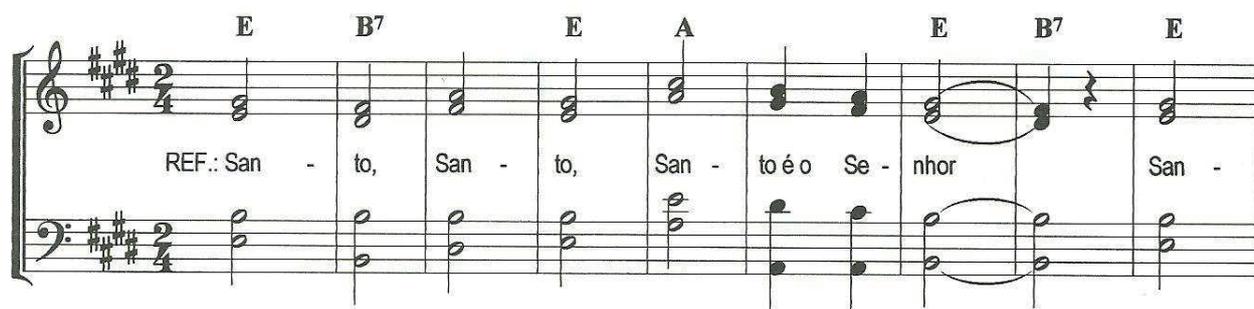
3.
Ó Senhor, Deus poderoso,
Não esqueçais o vosso povo
A sofrer na escravidão.
Nos livrai do cativoiro,
Qual chuvada de janeiro
Alagando o sertão.

4.
Semeando na agonia,
Espalhando cada dia
A semente do amanhã,
A colheita é uma alegria,
Muito canto e euforia:
É fartura, é Canaã.

06. SANTO

L e M: Pe. Ney Brasil

E B7 E A E B7 E



REF.: San - to, San - to, San - to é o Se - nhor San -

B7 E A E B7 E



to, San - to, San - to é o Se - nhor nos - so Deus!

B7 E



1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

B7 E D.C.



cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras

Ref.: Santo, Santo, Santo é o Senhor
Santo, Santo, Santo é o Senhor nosso Deus.

1. Senhor Deus do universo, o céu e a terra
Proclamam vossa glória, hosana nas alturas.

2. Bendito o que vem, em nome do Senhor,
Hosana nas alturas, hosana nas alturas.

Cordeiro de Deus - III

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
Todos: Ten - de pie - da - de, ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de
 nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
T.: ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de
 nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, **T.:** dai - nos a
 paz! Dai - nos a paz! dai - nos a paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

Cordeiro de Deus - IV

introdução.....
**Solo:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
Todos: ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do
 mun - do, **T.:** ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti -
 rais o pe - ca - do do mun - do, **T.:** dai - nos a paz!

Tanto que esperou pudesse um dia

Faixa 17

Comunhão
5º Domingo - Ano C

Letra: J. Thomaz Filho
Música: Frei Fabreti

The image shows a musical score for the hymn 'Tanto que esperou pudesse um dia'. It consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'Tan - to que_es pe - rou pu - des se_ um di - a che - gar bem per - to, di - zen - do tu - do!... Se não con - se - guiu co - mo que - ri - a, o seu si - lên - cie não fi - cou mu - do. E - la mui - to_a - mou, tem a mi - nha paz; vai se - guir ca - mi - nho sem te - mor! Sa - be quem Eu sou, e se - rá ca - paz de_es - pa - lhar na ter - ra_o meu a - mor!' The chords are: Dm, Bb, Dm, Bb, A7, Dm, A7, Dm, Bb, Dm, Bb, A7, Dm, D7, Gm, C, F, Dm, Gm, A7, Dm, D7, Gm, C, F, Dm, Gm, A7, Dm (A7).

1.

Tanto que esperou pudesse um dia
Chegar bem perto, dizendo tudo!...
Se não conseguiu como queria,
O seu silêncio não ficou mudo.

Refrão:

**Ela muito amou, tem a minha paz;
Vai seguir caminho sem temor!
Sabe quem Eu sou, e será capaz
De espalhar na terra o meu amor!**

2.

Ela ultrapassou toda a medida,
Não lhe bastando meros preceitos...
Lágrimas, perfume, que acolhida!
Nem se importando com preconceitos.

3.

Se ninguém ousou dizer bem claro
O que pensava daquele gesto,
Ele revelou como era raro
Esse carinho tão manifesto.

4.

Ele é sempre mais que um convidado,
Se põe à mesa, nutrindo a vida,
Olha os corações e põe de lado
Toda aparência, cura a ferida!

Hino CF 2025

Tema: Fraternidade e Ecologia Integral.

Lema: "Deus viu que tudo era muito bom!" (cf. Gn 1,31)

L.: Ismael Oliveira do Nascimento

M.: Miguel Philippi

Dm A7/C# Dm Gm C/E F

1. O Cris-to-Deus se fez hu-ma-no nes-ta ter-ra, e às cri-a - tu-ras deu va-lor e a-ten - ção.

Em7(b5) A7 Bb Bb/A Gm7 A sus A

A vi-da ple-na, que no mun-do já se es - pe - ra, ga-nha sen - ti-do com a nos-sa re-den - ção.

D D#dim Em A sus A/C# D

Ao en-tre - gar o Pa-ra-í-so ao ser hu - ma-no, Deus con-tem-plou su-a be-le-za e seus dons.

Am7 D7 G6 G#dim D/A A D

Lou-va-do se-ja nos-so Pai, o Cri-a - dor: "Deus viu que tu-do, tu-do e-ra mui-to bom!"

1. O Cristo-Deus se fez humano nesta terra,
e às criaturas deu valor e atenção.
A vida plena, que no mundo já se espera,
ganha sentido com a nossa redenção.

Refrão:

**Ao entregar o Paraíso ao ser humano,
Deus contemplou sua beleza e seus dons.
Louvado seja nosso Pai, o Criador:
"Deus viu que tudo, tudo era muito bom!"**

2. No Universo tudo está interligado;
nele vivemos e, com todos, "somos um".
Nesta Quaresma, à conversão, somos chamados:
cuidemos todos desta Casa, que é Comum!

3. Há muito tempo, o louvor das criaturas
já se ouvia em um canto universal.
O seu autor, nova expressão ele inaugura:
"Fraternidade e Ecologia Integral".

4. O ser humano transformou a realidade,
causou maus-tratos, destruindo a natureza.
Abandonou a Lei de Deus e sua verdade,
desrespeitando a criação e sua beleza.

5. De toda a Terra em nossas mãos, eis o cuidado:
nós somos todos responsáveis pela vida.
Enquanto aqui peregrinamos na esperança,
a criação em nova Páscoa é renascida.

