



**COMISSÃO DIOCESANA DE LITURGIA
PASTORAL DA MÚSICA LITÚRGICA**

HINÁRIO LITÚRGICO

ANO C

**TEMPO COMUM
Parte I**

2025

INTRODUÇÃO

Irmãos e irmãs em Cristo,
Paz e Bem!

Com grande alegria, apresentamos o primeiro Hinário Litúrgico da Diocese de Jaú, que tem como objetivo servir de guia para as celebrações litúrgicas em nossa Igreja particular. Este hinário corresponde ao Tempo Comum, Parte I, no Ano Litúrgico C, sob a inspiração do Evangelho de São Lucas, e nos convida a viver a beleza e a profundidade dos mistérios da fé com renovado fervor e unidade.

O Ano Litúrgico C, centrado na pregação e testemunho de São Lucas, nos conduz a uma contemplação especial sobre o Reino de Deus, com ênfase nas mensagens de misericórdia, perdão e acolhimento.

Além disso, este ano litúrgico se insere no contexto do Ano Jubilar de 2025 "Peregrinos de Esperança". Este tema nos convida a refletir sobre nossa jornada como Igreja, em constante movimento e transformação, sempre em direção à plenitude do Reino de Deus. Somos, de fato, peregrinos neste mundo, buscando o encontro definitivo com Deus, e este Ano Jubilar nos desafia a viver nossa fé com maior intensidade e sentido.

Neste primeiro Hinário Litúrgico da Diocese de Jaú, encontramos não apenas um instrumento de oração e louvor, mas também um convite para que todos participem ativamente das celebrações litúrgicas, com a consciência de que cada missa é um momento de encontro pessoal com Cristo. A música, os cânticos e as orações, ao serem bem preparados e executados, devem favorecer uma experiência litúrgica que una todos os fiéis em torno da mesa do Senhor, fortalecendo a nossa comunhão e nos orientando para a vivência do Evangelho de maneira mais profunda.

É fundamental que, durante as celebrações deste tempo, a liturgia seja realizada com espírito de reverência e acolhimento, permitindo que todos os participantes sintam-se chamados a viver o mistério de Cristo de forma viva e ativa. Assim, este hinário se torna um precioso auxílio para que, juntos, possamos celebrar com maior profundidade a fé, a alegria e a esperança em nosso caminho rumo à plenitude do Reino de Deus.

Pela intercessão de Santa Cecília e patrocínio de Nossa Senhora,

Bençãos e Graças!

Em nome da Comissão Diocesana de Liturgia,

Leandro Rossetto
Coordenador Diocesano de Música Litúrgica

ORIENTAÇÕES GERAIS

Caros membros das equipes de canto,

A música litúrgica desempenha um papel essencial na celebração e na vivência da fé da comunidade. Ela não só enriquece o ambiente de oração, mas também facilita a participação ativa de todos os fiéis na liturgia, ajudando a criar um clima de reverência e alegria diante do mistério de Cristo.

Como equipe de canto, nossa missão é ser instrumento de evangelização, conduzindo a assembleia ao encontro de Deus com beleza e harmonia. Para isso, é fundamental que sigamos algumas orientações práticas que garantam a boa qualidade das nossas celebrações litúrgicas e também nos ajudem a estar em sintonia com as diretrizes da Diocese de Jaú, especialmente no contexto do Hinário Litúrgico.

1. Colaboração e Unidade com a Diocese

Como parte da Diocese de Jaú, é essencial que cada equipe de canto esteja integrada ao espírito de unidade que permeia toda a Igreja Particular. Devemos trabalhar em sintonia com as diretrizes estabelecidas pelo Hinário Litúrgico da Diocese de Jaú, que oferece orientações valiosas para a boa execução da música nas celebrações. Além disso, é importante que as equipes de canto se apoiem mutuamente, compartilhando experiências, recursos e aprendizados para que toda a Diocese possa viver com harmonia e beleza os momentos litúrgicos. A unidade no serviço à liturgia fortalece nossa comunhão e nos torna mais eficazes na missão de conduzir a assembleia à adoração verdadeira e plena.

2. Escolha Correta e Adequada do Repertório Litúrgico

O repertório litúrgico deve ser cuidadosamente escolhido, respeitando o tempo litúrgico, a temática das leituras e o espírito da celebração. A música deve sempre estar em harmonia com o rito e com o calendário litúrgico, ajudando a aprofundar a mensagem que está sendo proclamada nas leituras. Nesse sentido, é fundamental seguir as orientações do Hinário Litúrgico da Diocese de Jaú, que oferece uma seleção de cânticos e orientações específicas para cada tempo do ano litúrgico. O hinário serve como um guia para garantir que a música escolhida esteja em sintonia com o espírito da liturgia e com as necessidades da assembleia. Além disso, a música não deve ser um espetáculo, mas um veículo que favoreça a oração e a participação ativa de todos.

3. Ensaios Regulares

Para garantir que o repertório seja executado de forma digna, os ensaios devem ser realizados com antecedência e regularidade. Cada membro da equipe de canto deve se preparar pessoalmente para as celebrações, familiarizando-se com as músicas, melodias, cifras e partituras. O ensaio em grupo é o momento ideal para ajustar os detalhes, corrigir eventuais dificuldades e garantir a unidade e a harmonia na execução. Os ensaios também devem ser um espaço de oração, de união e de aprofundamento da espiritualidade, pois, ao cantarmos, estamos sempre oferecendo nosso louvor a Deus.

4. Chegada com Antecedência

Todos os membros da equipe de canto devem chegar à igreja com pelo menos uma hora de antecedência ao início da celebração. Esse tempo é necessário para a organização e preparação adequadas, bem como para a oração e concentração antes da liturgia. Chegar com antecedência também garante que não haja pressa durante a execução da música e que todos possam estar plenamente preparados para o momento da celebração. A pontualidade é fundamental para que a equipe de canto esteja bem coordenada e pronta para oferecer um serviço de qualidade à assembleia.

5. Verificação dos Aparelhos de Som e Instrumentos

Antes de cada missa, é fundamental que a equipe responsável pela música verifique o funcionamento adequado dos aparelhos de som e dos instrumentos. Certifique-se de que os microfones, caixas de som e outros equipamentos estejam em bom estado e posicionados corretamente para garantir uma acústica apropriada. Verifique também os instrumentos musicais, como o teclado, a guitarra, o violão ou qualquer outro, para assegurar que estejam afinados e em perfeito funcionamento. Um som bem ajustado contribui significativamente para a participação plena da assembleia.

6. Ajuste do Volume do Som

O volume do som deve ser cuidadosamente ajustado para que todos os participantes ouçam claramente a música sem que o som sobreponha as vozes da assembleia ou o som dos outros instrumentos. A música deve ser um meio de elevação espiritual, e não um fator de distração. É importante lembrar que o volume deve ser regulado para respeitar o ambiente sagrado e facilitar a participação da assembleia, sem comprometer a reverência do espaço litúrgico.

7. Participação da Assembleia

O papel da equipe de canto é guiar e incentivar a participação ativa da assembleia, não realizar um espetáculo. A música deve convidar todos a orar, cantar e se expressar em união. É importante que os cantores se lembrem sempre de que, no contexto da liturgia, o cantor não é o centro das atenções, mas sim o Senhor, a quem todos adoram. A equipe de canto deve, portanto, sempre estimular a assembleia a cantar e a se envolver, proporcionando momentos para que todos possam participar de forma simples e plena.

8. Respeito ao Silêncio Litúrgico

A liturgia exige que o silêncio seja respeitado, especialmente durante momentos de oração profunda, como a Consagração e outros momentos-chave. A equipe de canto deve ter sensibilidade para saber quando se silenciar. O silêncio faz parte da espiritualidade da liturgia e deve ser respeitado para que os momentos de oração sejam vividos com maior intensidade.

9. Discrição nos Gestos e Ações Durante a Celebração

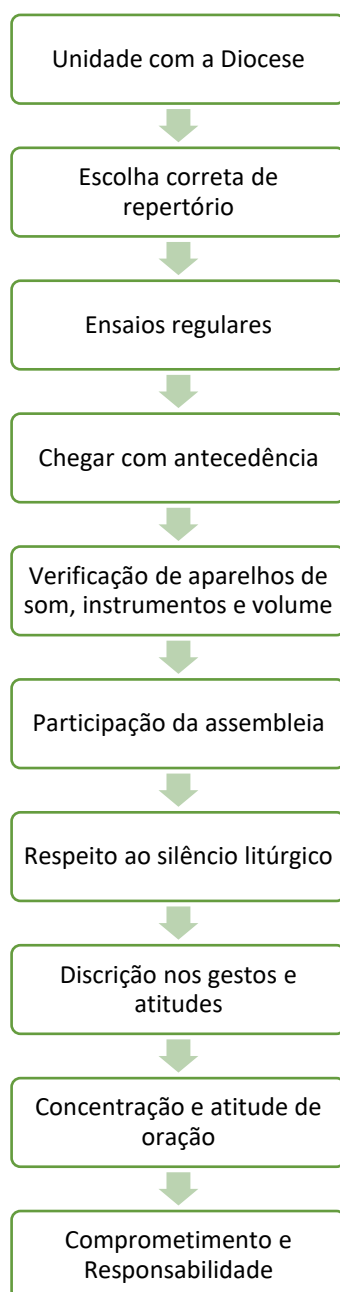
Os membros da equipe de canto devem ser discretos em seus gestos e ações durante a missa. Evite movimentos excessivos ou que possam desviar a atenção da assembleia. A liturgia é um momento sagrado, e o cantor ou instrumentista não deve ser o centro das atenções. As ações devem ser feitas de forma simples e respeitosa, sempre em harmonia com o ritmo e o espírito da celebração. Evite conversar ou realizar gestos que possam distrair os fiéis ou a própria equipe.

10. Concentração e Atitude de Oração

Em todo momento da celebração, a equipe de canto deve manter uma postura de oração. A música litúrgica não é apenas uma atividade técnica, mas um verdadeiro ato de adoração. É importante que todos os membros da equipe estejam concentrados, atentos e com uma atitude interior de reverência, oferecendo cada nota, cada gesto e cada palavra a Deus.

11. Comprometimento e Responsabilidade

Por fim, cada membro da equipe de canto deve entender o compromisso que assume ao participar da liturgia. O tempo de preparação, o esforço durante os ensaios e a dedicação à missão de servir com música devem ser encarados com seriedade, como uma forma de adoração e serviço ao Senhor e à comunidade. A responsabilidade de garantir que a liturgia aconteça com dignidade e harmonia é de todos os envolvidos.





2º DOMINGO

Antífona da Entrada

Toda a terra vos adore com respeito - II Domingo do Tempo Comum

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

E A E C#m D9 D F#m/C#

To - da a ter - ra vos a - do - re com res - pei - to e pro -

Bsus B B7/D# E9 E G#m/D# C#sus C# C#7/F

cla - me o lou - vor de vos - so no - me. Can - tai sal - mos a seu no - me glo - ri -

F#m(add 9) F#m D/F# A Esus E7 A

o - so. Dai a Deus a mais su - bli - me lou - va - ção!

1

A F#m E A A D E F#m

Vinde ver todas as obras do Se - nhor: * seus pro - dígios estu - pendo - s en - tre os homens!

Antífona da Entrada

11

A F#m E A A D E F#m

Ele do-mina para sempre com po-der, * e seus olhos estão fixos so-bre_os povos.

2

A F#m E A A D E F#m

Em vossa casa entra - rei com sacri - fi - cios * e cumpri-rei todos os votos que vos fiz;

15

A F#m E A A D E F#m

Todos vós que a Deus te-meis vinde escu-tar: * vou con-tar-vos todo o bem que e - le me fez!

3

A F#m E A A D E F#m

Bendito seja o Senhor Deus que me escu-tou, * não rejei-tou minha ora - ção e meu cla-mor,

19

A F#m E A A D E F#m

nem afas - tou longe de mim o seu a - mor * e deu ou-vidos ao cla - mor da mi-nha prece.

Em Caná, início dos sinais

(Jo 2,1-11)

2º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

1 A A/C# D A/C# 7/b5 Bm A

10 A D/F# 9 Bm 7

14 E E/D A/C# F#m D

18 C#m 7 C#/F F#m 7 C#m 7 D

22 A/C# D A E A

27 Fa- ze... Fa-

Refrão: Fa- ze... fa- ze...

31 ze... D E C#/F F#m 7

fa- ze tu- do o que E- le vos dis- ser!

35 F#m/E 7 9 B/D# D A/C# Fa- ze... Fa-

Fa- ze... fa- ze...

39 ze... Bm 7 Esus A

fa- ze tu- do o que E- le vos dis- ser!

43 D/F# F#dim C#m 7 E/F# F#m Bm Esus A 4 A

2- Che- ga



Em Caná, início dos sinais

(Jo 2,1-11)

2º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

Em Caná da Galileia, numa festa nupcial
Vai Maria, vai Jesus, num momento especial
Os discípulos também, convidados lá estão
Mas o vinho da alegria terminou nesta ocasião

Fazei! Fazei!

Fazei tudo o que Ele vos disser!

Chega a Mãe e avisa o Filho, pois o vinho já faltou
Mas o Filho diz à Mãe: “Minha hora não chegou!”
Aos serventes se dirige esta Mãe da compaixão
E suplica que procurem dar ao Filho atenção

Lá se acharam as seis talhas para a purificação
Jesus manda encher de água e a transforma em vinho bom
O primeiro dos milagres em Caná se confirmou
Aos discípulos que creram sua glória revelou



Kyrie

Frei Joel Postma

F#m D E F#m

Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, ten - de pie - da - de de nós.

2 F#m D E F#m

Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

3 A F#m E

Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, ten - de pie - da - de de nós.

4 A F#m E

Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

5 F#m C#m F#m

Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, ten - de pie - da - de de nós.

6 F#m C#m F#m

Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

Em G D Am D G D7
 nhor, só vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es -
 G Am E7 Am D7 G
 pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém!

Glória V

D A Bm D
Refrão: Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras e paz na

G Bm G Em/G A D
 ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

F#m Bm
1 - Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo podero - so: Nós vos louvamos, nós vos bendize - mos.

Em7 A7 Final: E7 A D
 nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - mém!

Salmo Responsorial 2º Domingo - Sl 96(95)

Letra: Leccionário
Música: Refrão: D.R./Salmodia: J. Weber

Refrão: Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo,
ma - ni - fes - tai os seus pro - dí - gios en - tre os po - vos!
1 - Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo,
can - tai ao Se - nhor Deus, ó ter - ra in - tei - ra!
Can - tai e ben - di - zei seu san - to no - me!

Refrão:

Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Manifestai os seus prodígios entre os seus povos!

1.

Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!
Cantai e bendizeis seu santo nome!

2.

Dia após dia anunciai sua salvação,
Manifestai a sua glória entre as nações
E entre os povos do universo seus prodígios!

3.

Ó família das nações, dai ao Senhor,
Ó nações, dai ao Senhor poder e glória,
Dai-lhe a glória que é devida ao seu nome!

4.

Adorai-o no esplendor da santidade,
Terra inteira, estremecei diante dele!
Publicai entre as nações: "Reina o Senhor!"

2º. DOMINGO DO TEMPO COMUM - C

A NOVA COMUNIDADE NASCE NA FÉ

Is 62, 1-5
Sl 96(95)
1Cor 12, 4-11
Jo 2, 1-11

Salmo Responsorial - Sl 96(95)

R.: Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to
no - vo, ma - ni - fes - tai os seus pro - dí - gios en - tre os po - vos!
(Salmódia)

R.: Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
manifestai os seus prodígios entre os povos!

-Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!*

-Cantai e bendizei seu santo nome!*

Cantai e bendizei seu santo nome!

-Dia após dia anunciai sua salvação,*
manifestai a sua glória entre as nações,
-e entre os povos do universo seus prodígios,*
e entre os povos do universo seus prodígios!

-Ó família das nações, dai ao Senhor,*
ó nações, dai ao Senhor poder e glória,
-dai-lhe a glória que é devida ao seu nome!*

Oferecei um sacrifício nos seus átrios.

-Adorai-o no esplendor da santidade,*
terra inteira, estremecei diante dele!
-Publicai entre as nações; "Reina o Senhor!"*
pois os povos ele julga com justiça.

Aclamação ao Evangelho - 2Ts 2,14

R.: Aleluia, Aleluia, Aleluia.

V.: O Senhor Deus nos chamou, por meio do Evangelho,
a fim de alcançarmos a glória de Cristo!

Aclamação ao Evangelho

2º e 3º Domingos

Faixa 2
Liturgia XI

Letra: Lecionário
Música: Valdeci Farias

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

2º Domingo

No casamento de Caná, de água vinho fez Jesus,
Manifestou-lhes a sua glória e os discípulos creram na luz!

3º Domingo

Foi o Senhor quem me mandou boas notícias anunciar,
Ao pobre, a quem está no cativoiro, libertação eu vou proclamar!

Aclamação ao Evangelho

4º Domingo

Faixa 7
Liturgia XI

Letra: Lecionário
Música: José Raimundo Galvão

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia,
aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

4º Domingo (Mt 11,25)

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra:
Os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

04. Bendito seja Deus Pai

Faixa 4

Oferendas

L e M: Pe. José Cândido da Silva
Ar: José Acácio Santana

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four systems of music. The first system contains the first line of the main melody with lyrics: "1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo". The second system contains the second line of the main melody with lyrics: "pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.". The third system is a piano accompaniment for the refrain, with lyrics: "REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.". The fourth system is a piano accompaniment for the final line of the main melody, with lyrics: "O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.". Chord symbols are placed above the notes: E, G#, C#m, F#m, B7, C#m, B7, E, G#, C#m, F#m, B7, E, A, G#m, C#m, F#m, B7, E, A, B7, E, C#m, F#m, B7, E.

1. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo pão que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

Ref.: O homem que trabalha
Faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
Que nós vamos repartir.

2. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo vinho que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

3. E nós participamos
Da construção do mundo novo
Com Deus, que jamais despreza
Nossa imensa pequenez.

Santo, Santo, Santo

Frei Adolfo Temme

Introdução em uníssono:

***ff***

3

Bm F#/B Bm Bm/A Em/G F#sus F# F#7

ff

San - to, San - to, San - to! Se - nhor Deus do u - ni - ver - so O

7

Bm Bm/D Em A A/C#

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

10

D F#7/A# Bm A7 D

gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

13

F#7/A# Bm Bm/D Em Em/G A D

p Ben - di - to o que vem - em no - me do Se - nhor.

18

F#7/A# Bm A D F#m7 Bsus B

ff

Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Cordeiro de Deus

I

Hinário III - CNBB

F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

4 D Bm C#sus C#m

ten - de pie - da - de de nós.

6 F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

10 D Bm C#sus C#m

ten - de pie - da - de de nós.

12 F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

16 D E F#sus F#m

dai - nos a paz.

Nas bodas de Caná

Comunhão (opcional)

Faixa 4
Liturgia XI

2º Domingo

Letra: Jocy Rodrigues
Música: D.R.

Se hou - ver a - mor na vi - da, se hou - ver, sem - pre_u - ni -
ão, Je - sus faz de_á - gua vi - nho e mul - ti - pli - ca_o
pão. Nas bo - das de Ca - ná, o vi - nho ter - mi -
nou, Ma - ri - a, ao per - ce - ber, ao fi - lho seu fa - lou.

Refrão:

Se houver amor na vida,
Se houver, sempre, união,
Jesus faz de água vinho
E multiplica o pão.

1.
Nas bodas de Caná,
O Vinho terminou,
Maria ao perceber,
Ao filho seu falou.

2.
Para atender os noivos,
Jesus vai sem demora,
Na era dos milagres
Antecipar a hora.

3.
Maria pede aos servos
Que queiram executar
Aquilo que seu Filho
Lhes vai determinar.

4.
A água, simples água,
Humilde, tão banal,
Jesus, co'amor transforma
Em vinho especial.

5.
Se, um dia, faltar vinho
Na vida do casal,
Jesus fará, na certa,
Da água um vinho igual.

1. Disse a Mãe de Jesus aos serventes

(2º domingo – Ano C)

Letra: Jo 2,5-9/SI 118(119) / Música: Pe. José Weber, SVD

Refrão: Dis - se_a Mãe de Je - sus aos ser - ven - tes; Fa - zei tu - do_o que e - le dis - ser!
E Je - sus or - de - nou que en - ches - sem a - que - las seis ta - lhas de á - gua, que
foi trans - for - ma - da em vi - nho! (Salmodia)

Antífona:

Disse a Mãe de Jesus aos serventes:

Refrão:

Fazei tudo o que ele disser!

**E Jesus ordenou que enchessem aquelas seis talhas de água,
que foi transformada em vinho!**

1. Ensinai-me a viver vossos preceitos: *
quero guardá-los fielmente até o fim!
Dai-me saber, e cumprirei a vossa lei, *
e de todo o coração a guardarei.

2. Guiai meus passos no caminho que traçastes, *
pois só nele encontrarei felicidade.
Inclinai meu coração às vossas leis, *
e nunca ao dinheiro e à avareza.

3. Desviái o meu olhar das coisas vãs, *
dai-me a vida pelos vossos mandamentos!
Cumpri, Senhor, vossa promessa ao vosso servo, *
vossa promessa garantida aos que vos temem.

4. Livrai-me do insulto que eu receio, *
porque vossos julgamentos são suaves.
Como anseio pelos vossos mandamentos! *
Dai-me a vida, ó Senhor, porque sois justo!

Comunhão

Faixa 3
Liturgia XI

2° - 3° - 4° e 5° Domingos

Letra: D.R.
Música: Ir. Miria T. Kolling

2° Domingo (Jo 2,11)

Refrão: Foi as - sim em Ca - ná, foi as - sim que os si - nais de Je - sus co - me - ça - ram,
su - a gló - ria se ma - ni - fes - tou e os dis - cí - pu - los a - cre - di - ta - ram!

3° Domingo (Lc 4,18)

Refrão: O Es - pí - ri - to es - tá so - bre mim, O Es - pí - ri - to a - mim con - sa - grou,
Bo - a No - va aos ca - ti - vos le - var, a seus po - bres pre - gar me en - vi - ou!

4° Domingo (Lc 4,21)

Refrão: Ho - je a - qui se cum - priu a es - cri - tu - ra, as pa - la - vras de Deus se cum - pri - ram,
as pa - la - vras que o Cri - to a - nun - ciou, as pa - la - vras que to - dos ou - vi - ram!

5° Domingo (Lc 5,5)

Refrão: Mui - to em - bo - ra can - sa - dos, Se - nhor, e de tan - to es - ta noi - te, lu - tar,
sa - í - re - mos, à tu - a pa - la - vra, pe - lo - mu - ndo a - fo - ra, a - pes - car!

(Estrofes)

1 - Ben - di - to o Deus de Is - ra - el, que a seu po - vo vi - si - tou,
e deu - nos li - ber - ta - ção, en - vi - an - do um Sal - va - dor,
da ca - sa do rei - Da - vi, seu un - gi - do ser - vi - dor.

2º Domingo (Jo 2,11)

Refrão:

Foi assim em Caná, foi assim
Que os sinais de Jesus começaram,
Sua glória se manifestou
E os discípulos acreditaram!

3º Domingo (Lc 4,18)

Refrão:

O Espírito está sobre mim,
O Espírito a mim consagrou,
Boa Nova aos cativos levar,
A seus pobresregar me enviou!

4º Domingo (Lc 4,21)

Refrão:

Hoje aqui se cumpriu a escritura
As palavras de Deus se cumpriram,
As palavras que o Cristo anunciou,
As palavras que todos ouviram!

5º Domingo (Lc 5,5)

Refrão:

Muito embora cansados, Senhor,
E de tanto esta noite, lutar,
Sairemos, à tua Palavra,
Pelo mundo afora, a pescar!

(Cântico de Zacarias)

1.

Bendito o Deus de Israel,
Que a seu povo visitou
E deu-nos libertação,
Enviando um Salvador,
Da casa do rei Davi,
Seu ungido servidor.

2.

Cumpriu-se a voz dos profetas
Desde os tempos mais antigos,
Quis libertar o seu povo
Do poder dos inimigos,
Lembrando-se da aliança
De Abraão e dos antigos.

3.

Fez a seu povo a promessa
De viver na liberdade,
Sem medos e sem pavores
Dos que agem com maldade
E sempre a ele servir,
Na justiça e santidade.

4.

É ele o Sol Oriente
Que nos veio visitar.
Da morte, da escuridão,
Vem a todos libertar.
A nós, seu povo reunido,
Para a paz faz caminhar.

Peregrinos da Esperança

Hino do Jubileu 2025

L.: Pierangelo Sequeri
Trad.: Pe. Antônio Cartagena

M.: Francesco Meneghello
Harm.: Delphim Rezende Porto

F Am 7/E Dm Dm 7/C B^b Gm C/E G 7/D C Am/B^b

Cha-ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o-e-

6 F/A Asus9/E A Dm Dm/C B^b F/A Gm F

ter - no de in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!

1 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

To-da lín - gua, po - vo_e na - ção, — Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho_a - ma - do.

2 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Deus nos o - lha ter-no_e pa-ci - en - te: Nas-ce_a_au - ro - ra de um fu-tu-ro no - vo. No-vos

24 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

Céus — Ter - ra fei - ta no - va: Pas-sa_os mu - ros, 'Spi - ri - to de vi - da.

3 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Er-gue_os o - lhos, mo-ve-te com_o ven - to, não te_a - tra - ses: che-ga Deus no tem-po. Je-sus

33 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

Cris - to por ti se fez Ho - mem: Aos mi - lha - res se-guem o Ca - mi - nho.





3º DOMINGO

Antífona da Entrada

Cantai ao Senhor Deus - III Domingo do T. C.

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

E A E C#m D9 D F#m/C#

Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo! Can -

3 Bsus B B7/D# E9 E G#m/D# C#sus C# C#7/F

tai ao Se-nhor Deus que fez os céus: dian-te de-le vão a gló-ria e a ma-jes -

6 F#m(add 9) F#m D/F# A Esus E7 A

ta - de, e o seu tem - plo que be - le - za e es - plen - dor!

1 A F#m E A A D E F#m

1 Can-tai ao Senhor Deus, ó terra in-tei - ra! Dia após dia anunci - ai sua sal-va-ção.

Antífona da Entrada

11 A F#m E A A D E F#m

Manifes-tai a sua glória entre as na-ções, e entre os povos do uni-verso seus pro-dígios!

2 A F#m E A A D E F#m

Ó fa-mília das na-ções, dai ao Se-nhor, — ó na-ções, dai ao Se-nhor po-der e glória.

15 A F#m E A A D E F#m

Ado-rai-o no esplen-dor da santi-da-de, terra in-teira, estreme-cei di-an-te dele!

3 A F#m E A A D E F#m

O céu se reju-bile e exulte a ter-ra, aplauda o mar com o que vive em su-as águas;

19 A F#m E A A D E F#m

os campos com seus frutos reju-bi-lem e e-xultem as flo-restas e as matas.

Kyrie

Frei Joel Postma

F#m D E F#m

Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, ten - de pie - da - de de nós.

2 F#m D E F#m

Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

3 A F#m E

Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, ten - de pie - da - de de nós.

4 A F#m E

Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

5 F#m C#m F#m

Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, ten - de pie - da - de de nós.

6 F#m C#m F#m

Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

Em G D Am D G D7
 nhor, só vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es -
 G Am E7 Am D7 G
 pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém!

Glória V

D A Bm D
Refrão: Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras e paz na

G Bm G Em/G A D
 ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

F#m Bm
1 - Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo podero - so: Nós vos louvamos, nós vos bendize - mos.

Em7 A7 Final: E7 A D
 nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - mém!

Salmo Responsorial 3º Domingo - Sl 19(17)

Letra: Lecionário
Música: Refrão: D.R./Salmodia: J. Weber

Refrão: Vos - sa lei é per - fei - ta, ó Se - nhor
vos - sas pa - la - vras são es - pí - ri - to e vi - da!

1 - A lei do Se - nhor Deus é per - fei - ta,
con - for - to pa - ra a al - ma!
o tes - te - mu - nho do Se - nhor é fi - el,
sa - be - do - ri - a dos hu - mil - des.

Refrão:

Vossa lei é perfeita, ó Senhor,
Vossas palavras são espírito e vida!

1.

A lei do Senhor Deus é perfeita,
Conforto para a alma!
O testemunho do Senhor é fiel,
Sabedoria dos humildes.

2.

Os preceitos do Senhor são precisos,
Alegria ao coração.
O mandamento do Senhor é brilhante,
Para os olhos é uma luz.

3.

É puro o temor do Senhor,
Imutável para sempre.
Os julgamentos do Senhor são corretos
E justos igualmente.

4.

Que vos agrade o cantar dos meus lábios
E a voz da minha alma;
Que ela chegue até vós, ó Senhor,
Meu Rochedo e Redentor!

3º. DOMINGO DO TEMPO COMUM - C

UMA COMUNIDADE DE ESCUTA

Ne 8, 2-4a.5-6.8-10
Sl 19B(18B)
1Cor 12, 12-30
Lc 1, 1-4; 4, 14-21

Salmo Responsorial - Sl 19B(18B)

R.: Vos - sas pa - la - vras, Se - nhor, são es - pí - ri - to e vi - da!
vi - da! Vos - sas pa - la - vras, Se - nhor, são es - pí - ri - to e vi - da!

(Salmodia)

R.: Vossas palavras, Senhor, são espírito e vida! (bis0)

-A lei do Senhor Deus é perfeita,*
conforto para a alma!
-O testemunho do Senhor é fiel,*
sabedoria dos humildes.

-Os preceitos do Senhor são precisos,*
alegria ao coração.
-O mandamento do Senhor é brilhante,*
para os olhos é uma luz.

-É puro o temor do Senhor,*
imutável para sempre.
-Os julgamentos do Senhor são corretos*
e justos igualmente.

-Que vos agrade o cantar dos meus lábios*
e a voz da minha alma;
-que ela chegue até vós, ó Senhor,*
meu Rochedo e Redentor!

Aclamação ao Evangelho - Lc 4,18

R.: Aleluia, Aleluia, Aleluia.

V.: Foi o Senhor quem me mandou,
Boas notícias anunciar;
ao pobre, a quem está no cativeiro,
libertação eu vou proclamar!

Aclamação ao Evangelho

2º e 3º Domingos

Faixa 2
Liturgia XI

Letra: Lecionário
Música: Valdeci Farias

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

2º Domingo

No casamento de Caná, de água vinho fez Jesus,
Manifestou-lhes a sua glória e os discípulos creram na luz!

3º Domingo

Foi o Senhor quem me mandou boas notícias anunciar,
Ao pobre, a quem está no cativeiro, libertação eu vou proclamar!

Aclamação ao Evangelho

4º Domingo

Faixa 7
Liturgia XI

Letra: Lecionário
Música: José Raimundo Galvão

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia,
aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

4º Domingo (Mt 11,25)

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra:
Os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

04. Bendito seja Deus Pai

Faixa 4

Oferendas

L e M: Pe. José Cândido da Silva
Ar: José Acácio Santana

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line. The third system features a piano accompaniment with a vocal line starting with 'REF.:'. The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. Chord symbols are placed above the notes: E, G#, C#m, F#m, B7, C#m, B7, E, G#, C#m, F#m, B7, E, A, G#m, C#m, F#m, B7, E, A, B7, E, C#m, F#m, B7, E.

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.

REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.

O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo pão que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

Ref.: O homem que trabalha
Faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
Que nós vamos repartir.

2. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo vinho que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

3. E nós participamos
Da construção do mundo novo
Com Deus, que jamais despreza
Nossa imensa pequenez.

Santo, Santo, Santo

Frei Adolfo Temme

Introdução em uníssono:

*ff*

3

Bm F#7/B Bm Bm/A Em/G F#sus F# F#7

San - to, San - to, San - to! Se - nhor Deus do u - ni - ver - so O

ff

7

Bm Bm/D Em A A/C#

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

10

D F#7/A# Bm A7 D

gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

13

F#7/A# Bm Bm/D Em Em/G A D

p Ben - di - to o que vem - em no - me do Se - nhor.

18

F#7/A# Bm A D F#m7 Bsus B

Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

ff

Cordeiro de Deus

I

Hinário III - CNBB

F#m Bm F#m/C# C#m F#m
Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

4 D Bm C#sus C#m
ten - de pie - da - de de nós.

6 F#m Bm F#m/C# C#m F#m
Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

10 D Bm C#sus C#m
ten - de pie - da - de de nós.

12 F#m Bm F#m/C# C#m F#m
Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

16 D E F#sus F#m
dai - nos a paz.

2. O Espírito de Deus repousa sobre mim

(3º domingo – Ano C)

Letra: Lc 4,18/Sl 142(143) / Música: Pe. José Weber, SVD

Refrão: O Es - pí - ri - to de Deus re - pou - sa so - bre mim, e en - vi - ou - me a a - nun - ci - ar aos
po - bres o E - van - ge - lho! (Salmodia)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. Chords are indicated above the melody. The lyrics are written below the notes.

O Espírito de Deus repousa sobre mim, e enviou-me a anunciar aos pobres o Evangelho!

1. Ó **Senhor**, escutai minha **prece**, *
escutai-me por **vossa** justiça!
Respondei-me, ó **vós**, Deus **fiel**, *
escutai-me por **vossa** justiça!
2. Vossa **vontade** ensinai-me a **cumprir**, *
porque **sois** o meu **Deus** e **Senhor**!
Vosso **Espírito bom** me dirija *
e me **guie** por **terra** bem **plana**!
3. Fazei-me **cedo** sentir vosso **amor**, *
porque em **vós** coloquei a **esperança**!
Indicai-me o **caminho** a **seguir**, *
pois a **vós** eu **elevo** a minha **alma**!
4. Por vosso **nome** e por **vosso amor** *
conservai, renovai minha **vida**!
Pela **vossa** justiça e **clemência**, *
arrancai a minha **alma** da **angústia**!

Jesus anuncia e começa sua missão

(Lc 4,14-21)

3º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

1 G A Cm⁷ G/B Am G D⁴ D

9 G G/B C C/E D D/C G/B Am

Refrão: Ho- je se cum- priu a pro- mes- sa da Es- cri- tu- ra que vós a- ca-

14 Am/G D/F# D Am⁷ D B Em D⁷ G^{sus}

bas- tes de ou- vir Es- tá so- bre mim o Es- pí- ri- to do Se- nhor 1- Por-

22 C^{7maj} G/B Am C/D B/D#

que E- le me ou- viu foi pa- ra me En- vi- ar Aos

26 Em D A/C# C/D G⁴ G

po- bres me man- dou Boa No- va a- nun- ci- ar

31 C G/B Am⁷ D⁴ D



Jesus anuncia e começa sua missão

(Lc 4,14-21)

3º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

**Hoje se cumpriu a promessa da Escritura
Que vós acabastes de ouvir
Está sobre mim o Espírito do Senhor!**

Porque Ele me ungiu foi para me enviar
Aos pobres me mandou Boa Nova anunciar

Porque Ele me ungiu para os presos libertar
Aos cegos dar visão, que possam enxergar

Porque Ele me ungiu a fim de libertar
A quem na opressão sofrendo possa estar

Porque Ele me ungiu foi para declarar
Da graça do Senhor, um ano proclamar



Peregrinos da Esperança

Hino do Jubileu 2025

L.: Pierangelo Sequeri
Trad.: Pe. Antônio Cartageno

M.: Francesco Meneghello
Harm.: Delphim Rezende Porto

F Am 7/E Dm Dm 7/C B^b Gm C/E G 7/D C Am/B^b

Cha-ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o-e-

6 F/A Asus9/E A Dm Dm/C B^b F/A Gm F

ter - no de in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!

1 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

To-da lín - gua, po - vo e na - ção, — Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho a - ma - do.

2 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Deus nos o - lha ter-no e pa-ci - en - te: Nas-ce a au - ro - ra de um fu-tu-ro no - vo. No-vos

24 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

Céus — Ter - ra fei - ta no - va: Pas-sa os mu - ros, 'Spi - ri - to de vi - da.

3 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Er-gue os o - lhos, mo-ve-te com o ven - to, não te a - tra - ses: che-ga Deus no tem-po. Je-sus

33 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

Cris - to por ti se fez Ho - mem: Aos mi - lha - res se-guem o Ca - mi - nho.





APRESENTAÇÃO DO SENHOR

Luz radiante

ODC

Arr. Delphim Rezende Porto

Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;

6 C7/E F C F C7/E F C F

luz da gló - ria, Cris-to Je - sus. luz da gló - ria, Cris-to Je - sus.

A

S Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;

A Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;

T Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;

B Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;

19

S luz da gló - ria, Cris-to Je - sus. luz da gló - ria, Cris-to Je - sus.

A luz da gló - ria, Cris-to Je - sus. luz da gló - ria, Cris-to Je - sus. **Fim**

T luz da gló - ria, Cris-to Je - sus. luz da gló - ria, Cris-to Je - sus.

B luz da gló - ria, Cris-to Je - sus. luz da gló - ria, Cris-to Je - sus.

B

S Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a; *ao compasso 19*

T Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;

Ó Luz Radiosa

Apresentação do Senhor

L. e M.: Pe. J. Gelineau

Arr. Massimo Palombella

Adapt.: Pe. Luiz Baronto e Delphim Rezende Porto

unison

Em 7/B Asus Am Fmaj7 Em 7 Fmaj7 F9

Ó Luz ra-di - o - sa, e ter - no_es-pen-dor de Deus - Pai:

Coro e órgão

ad libitum

5 Dm7 F6 G E7sus Em7 F Dsus/A Dm/B A

Cris - to, Se - nhor, i - mor - tal! I - mor - tal!

Estrofes

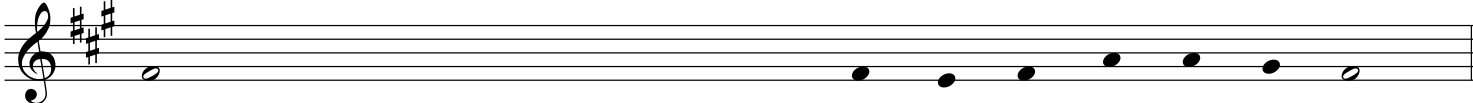
9 unison Fmaj7 Am/C Fmaj7 Am/C

1. És tu que pro - te - ges; és tu que a - que - ces;
 2. És tu que dás a vi - da; és tu que con - so - las;
 3. És tu que san - ti - fi - cas; és tu que for - ta - le - ces;
 4. És tu que a - po - ias; és tu que con - for - tas;
 5. És tu que re - di - mes; és tu que re - no - vas;

Kyrie

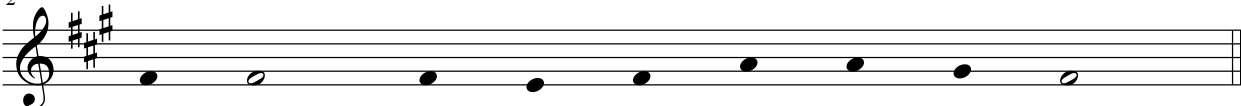
Frei Joel Postma

F#m D E F#m



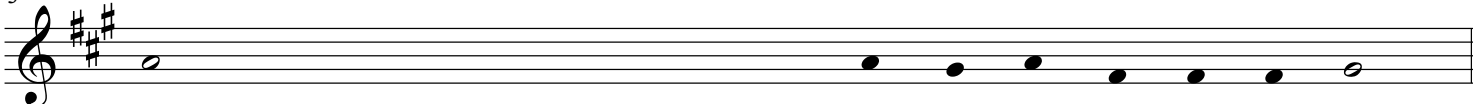
Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, ten - de pie - da - de de nós.

2 F#m D E F#m



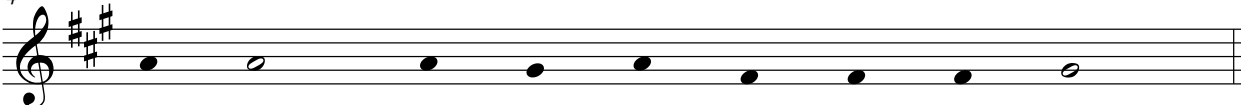
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

3 A F#m E



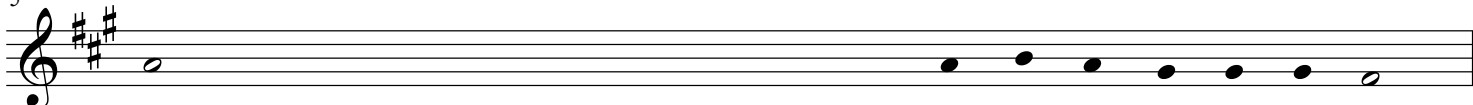
Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, ten - de pie - da - de de nós.

4 A F#m E



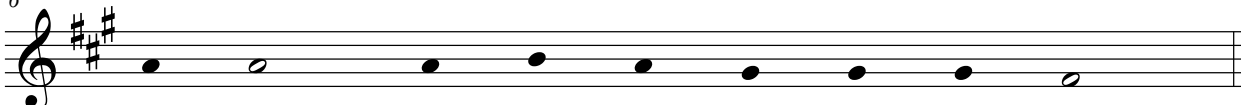
Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

5 F#m C#m F#m



Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, ten - de pie - da - de de nós.

6 F#m C#m F#m



Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

Em G D Am D G D7
 nhor, só vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es -
 G Am E7 Am D7 G
 pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém!

Glória V

D A Bm D
Refrão: Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras e paz na

G Bm G Em/G A D
 ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

F#m Bm
1 - Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo podero - so: Nós vos louvamos, nós vos bendize - mos.

Em7 A7 Final: E7 A D
 nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - mém!

- 2 de fevereiro -

APRESENTAÇÃO DO SENHOR

Ml 3, 1-4
Sl 24(23)
Hb 2, 14-18
Lc 2, 22-40

Salmo Responsorial - Sl 24(23)

M.T.K.

R.: O Rei da glória é o Senhor Onipotente!

(Salmodia)

R.: O Rei da glória é o Senhor Onipotente!

=Ó portas, levantai vossos frontões!+
Elevai-vos bem mais alto, antigas portas,*
a fim de que o Rei da glória possa entrar!

=Dizei-nos, "Quem é este Rei da Glória?"+
"É o senhor, o valoroso, o onipotente,*
o Senhor, o poderoso nas batalhas!"

=Ó portas, levantai vossos frontões!+
Elevai-vos bem mais alto, antigas portas,*
a fim de que o Rei da glória possa entrar!

=Dizei-nos: "Quem é este Rei da Glória?"+
"O Rei da glória é o Senhor onipotente,*
o Rei da glória é o Senhor Deus do universo.

Aclamação ao Evangelho - Lc 2, 32

R.: Aleluia, Aleluia, Aleluia.

V.: Sois a luz que brilhará para os gentios,
e para a glória de Israel, o vosso povo.

Salmo Responsorial

Apresentação do Senhor

Pe. José Weber, SVD

D G A Bm A7 D

O Rei da glória é o Se - nhor onipo - tente! * O Rei da glória é o Se - nhor o - ni-po - tente!

1

D G A

3 "Ó portas, levan - tai vossos fron - tões!

4 D E A Em A D

4 † "Ele-vai-vos bem mais alto an - ti-gas portas, * a fim de que o Rei da glória pos - sa en - trar!"

2

D G A

6 Di - zei-nos: "Quem é este Rei da glória?"

Salmo Responsorial

7 D E A Em A D

7 † "É o Se-nhor, o valo - roso, o o - ni-po-tente, * o Se-nhor, o pode - roso nas ba-talhas!"

3

D G A

9 "Ó portas, levan - tai vossos fron - tões!

10 D E A Em A D

10 † "Ele-vai-vos bem mais alto an - ti-gas portas, * a fim de que o Rei da glória pos - sa en-trar!"

4

D G A

12 Di - zei-nos: "Quem é este Rei da glória?"

13 D E A Em A D

13 † "O Rei da glória é o Se - nhor o - ni-po-tente, * "O Rei da glória é o Senhor Deus do u-ni-verso!"

Aclamação ao Evangelho

2º e 3º Domingos

Faixa 2
Liturgia XI

Letra: Lecionário
Música: Valdeci Farias

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

2º Domingo

No casamento de Caná, de água vinho fez Jesus,
Manifestou-lhes a sua glória e os discípulos creram na luz!

3º Domingo

Foi o Senhor quem me mandou boas notícias anunciar,
Ao pobre, a quem está no cativoiro, libertação eu vou proclamar!

Aclamação ao Evangelho

4º Domingo

Faixa 7
Liturgia XI

Letra: Lecionário
Música: José Raimundo Galvão

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia,
aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

4º Domingo (Mt 11,25)

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra:
Os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

58 - Sobe a Jerusalém

Solenidade da Imaculada Conceição

Oferendas

L. e M.: Valdeci Farias.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a guitar chord line. The lyrics are provided for two different vocal parts (1. and 2.).

System 1: Chords: E, C#m. Lyrics: 1. So - be_a Je - ru - sa - lém, Vir - gem o - fe - 2. Nós va - mos re - no - var es - te sa - cri -

System 2: Chords: A, B, E, G#7. Lyrics: 1. ren - te sem i - gual. Vai. a - pre - sen - te_ao 2. fí - cio de Je - sus: mor - te_e res - sur - rei -

System 3: Chords: C#m, F#7. Lyrics: 1. Pai teu Me - ni - no: Luz que che - gou no Na - 2. ção, vi - da que bro - tou de sua_o - fer - ta na

System 4: Chords: B, E, C#m. Lyrics: 1. tal! E jun - to_à su - a Cruz, quan - do Deus mor - 2. Cruz. Mãe, vem nos en - si - nar a fa - zer da

System 5: Chords: A, B, E, G#7. Lyrics: 1. rer, fi - ca de pé. Sim, e - le te sal - 2. vi - da_u - ma_o - bla - ção: Culto_agra - dá - vel a

System 6: Chords: C#m, F#7, B7, E. Lyrics: 1. vou, mas o_o - fe - re - ces - te por nós com to - da_a fé. 2. Deus é fa - zer a_o - fer - ta do pró - prio co - ra - ção.

Os meus olhos viram vossa salvação

Apresentação do Senhor

Pe. José Weber, SVD

Em Am Em C Am B7

Os meus o - lhos vi - ram vos - sa sal - va - ção, que pre - pa -

4 Em Am6 B7 Em

ras - tes an - te a fa - ce das na - ções.

1 Em D C B

Dei - xai a - go - ra vos - so ser - vo ir em paz, con -

10 Am Em B Em

for - me pro - me - tes - tes, ó Se - nhor!

Os meus olhos viram vossa salvação
Apresentação do Senhor

2

Em D C B Am Em B Em

Pois meus o-lhos vi-ram vos-sa sal-va - ção — que pre-pa ras-tes an-te_a fa-ce das na-ções.

Detailed description: This system contains the second measure of the piece. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in a simple, homophonic style. The bass line provides a steady accompaniment. The lyrics are: "Pois meus o-lhos vi-ram vos-sa sal-va - ção — que pre-pa ras-tes an-te_a fa-ce das na-ções." The measure ends with a double bar line and repeat dots.

3

Em D C B Am Em B Em

U-ma luz que bri-lha-rá pa-ra os gen - tios — e pa-ra a gló-ria de Is-ra-el, o vos-so po - vo.

Detailed description: This system contains the third measure of the piece. It continues the melody and accompaniment from the previous system. The lyrics are: "U-ma luz que bri-lha-rá pa-ra os gen - tios — e pa-ra a gló-ria de Is-ra-el, o vos-so po - vo." The measure ends with a double bar line and repeat dots.

4

Em D C B Am Em B Em

Gló-ria ao Pai e ao Fi-lho_e ao San-to_Es - pí-ri-to, no prin - cí-pio_a-go-ra_e sem-pre. A-mém.

Detailed description: This system contains the fourth measure of the piece. It concludes the musical phrase with a final cadence. The lyrics are: "Gló-ria ao Pai e ao Fi-lho_e ao San-to_Es - pí-ri-to, no prin - cí-pio_a-go-ra_e sem-pre. A-mém." The measure ends with a double bar line and repeat dots.

Santo, Santo, Santo

Frei Adolfo Temme

Introdução em uníssono:

***ff***

3

Bm F#7/B Bm Bm/A Em/G F#sus F# F#7

San - to, San - to, San - to! Se - nhor Deus do u - ni - ver - so O

ff

7

Bm Bm/D Em A A/C#

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

10

D F#7/A# Bm A7 D

gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

13

F#7/A# Bm Bm/D Em Em/G A D

p Ben - di - to o que vem - em no - me do Se - nhor.

18

F#7/A# Bm A D F#m7 Bsus B

Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

ff

Cordeiro de Deus

I

Hinário III - CNBB

F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

4 D Bm C#sus C#m

ten - de pie - da - de de nós.

6 F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

10 D Bm C#sus C#m

ten - de pie - da - de de nós.

12 F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

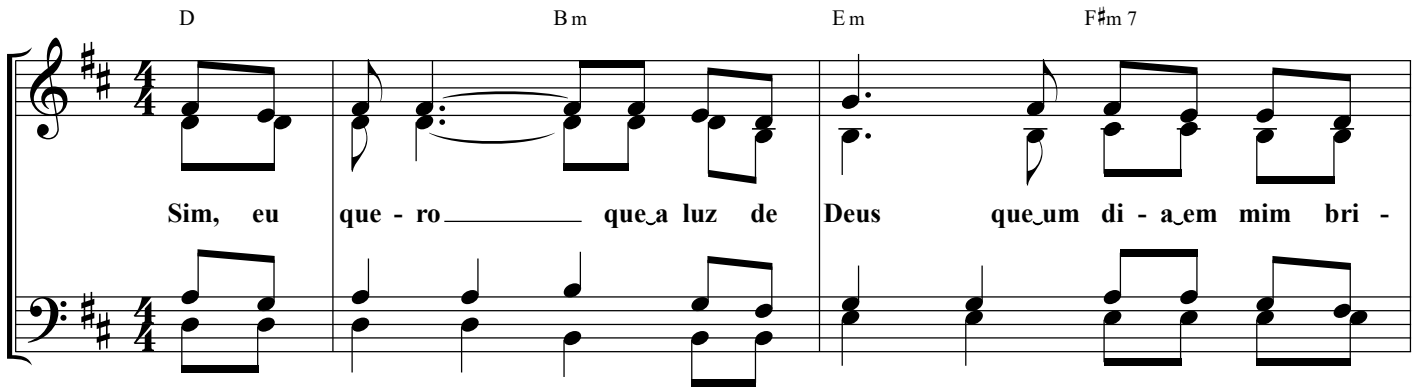
16 D E F#sus F#m

dai - nos a paz.

Sim, eu quero!

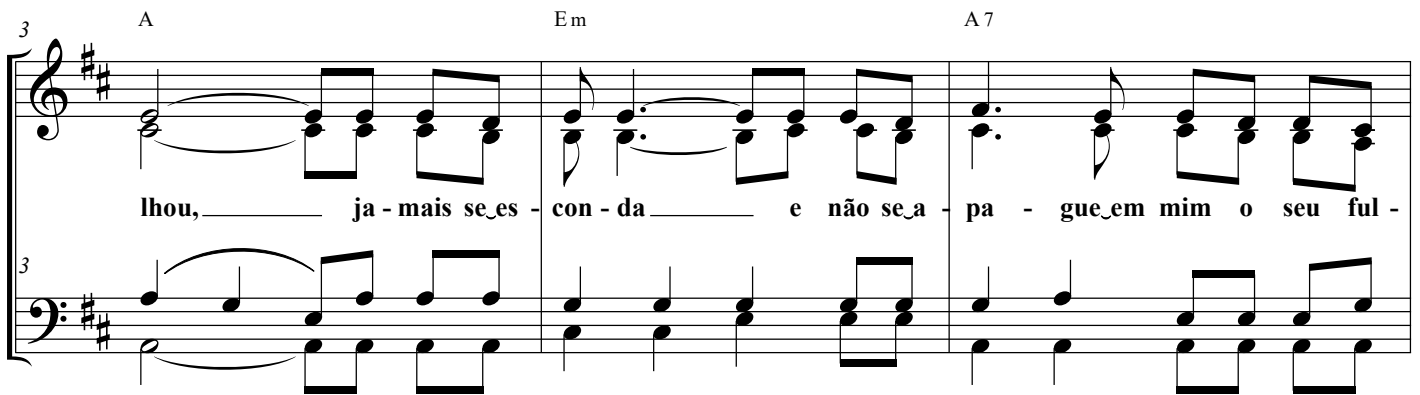
Pe. José Weber, SVD

D Bm Em F#m7



Sim, eu que-ro que a luz de Deus que um di-a em mim bri -

3 A Em A7



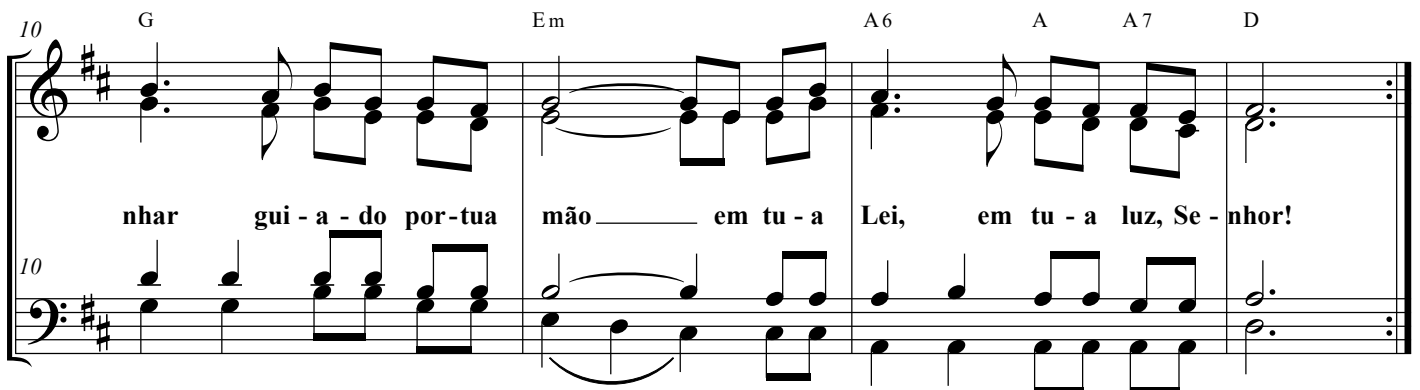
lhou, ja-mais se es-con-da e não se a-pa-gue em mim o seu ful -

6 D D7 G A F#m A



gor. Sim, eu que-ro que o meu a-mor a-ju-de o meu ir-mão a ca-mi -

10 G Em A6 A A7 D



nhar gui-a-do por-tua-mão em tu-a Lei, em tu-a luz, Se-nhor!

Sim, eu quero!

Estrofes 1 a 4:

14 D Bm D7 Em

1. Es - ta ter - ra, os as - tros, o ser - tão e paz, es - ta
 2. *Em* mi - nh'al - ma chei - a do a - mor de Deus, pal - pi -
 3. Quan - do eu sou um sol a trans - mi - tir a luz e meu
 4. Es - ta vi - da no - va, co - mu - nhão com Deus, no ba -

17 F# B Em A7/E

1. flor e o pás - sa - ro fe - liz que vê, não sen - ti - rão, não po - de - rão ja - mais vi -
 2. *tan - do a mes - ma* vi - da di - vi - nal, *há um res - plen - dor se - cre - to do in - fi - ni - to*
 3. ser é tem - plo que ha - bi - ta Deus to - do o céu es - tá pre - sen - te den - tro em
 4. *tis - mo a que - le di - a eu re - ce - bi* vai au - men - tan - do *sem - pre e* vai me trans - for -

20 Em6 A/C# A7 D

1. ver _____ es - ta vi - da sin - gu - lar que Deus nos dá. _____
 2. *Ser _____ há um pro - fun - do ger - mi - nar da e - ter - ni - da - de.*
 3. mim, _____ en - vol - ven - do me na vi - da e no ca - lor. _____
 4. *man - do a - té que* Cris - to se - ja to - do o meu vi - ver. _____

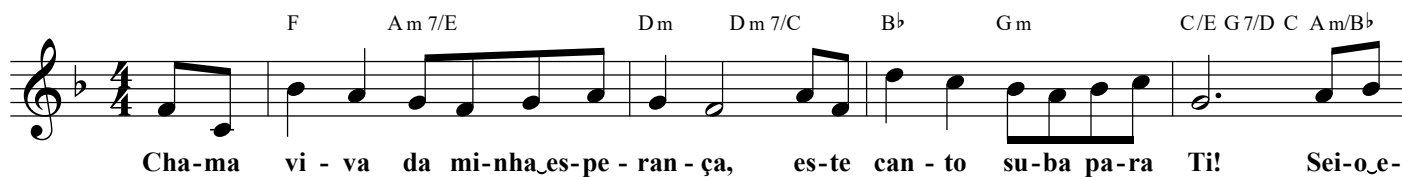
Peregrinos da Esperança

Hino do Jubileu 2025

L.: Pierangelo Sequeri
Trad.: Pe. Antônio Cartagena

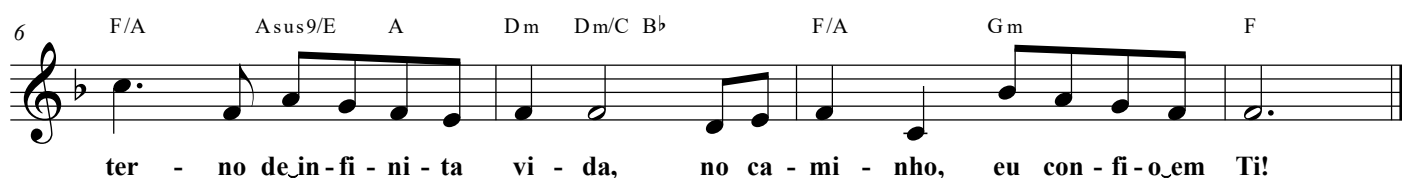
M.: Francesco Meneghello
Harm.: Delphim Rezende Porto

F Am 7/E Dm Dm 7/C B^b Gm C/E G 7/D C Am/B^b



Cha-ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o-e-

6 F/A Asus9/E A Dm Dm/C B^b F/A Gm F



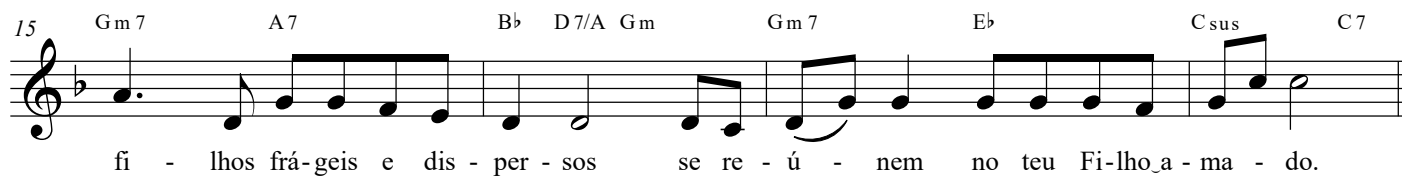
ter - no de in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!

1 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm



To-da lín - gua, po - vo_e na - ção, — Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7



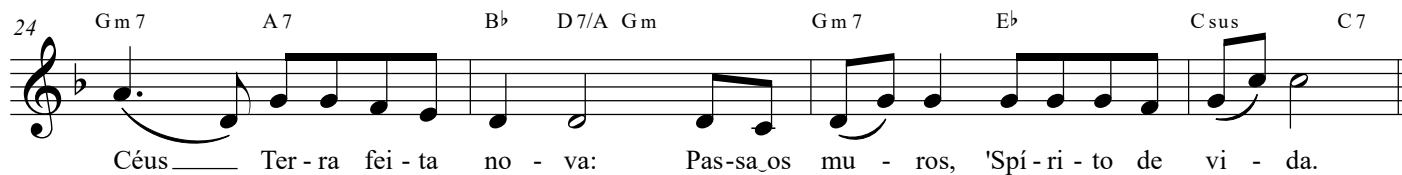
fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho_a - ma - do.

2 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm



Deus nos o - lha ter-no_e pa-ci - en - te: Nas-ce_a_au - ro - ra de um fu-tu-ro no - vo. No-vos

24 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7



Céus — Ter - ra fei - ta no - va: Pas-sa_os mu - ros, 'Spi - ri - to de vi - da.

3 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm



Er-gue_os o - lhos, mo-ve-te com_o ven - to, não te_a - tra - ses: che-ga Deus no tem-po. Je-sus

33 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7



Cris - to por ti se fez Ho - mem: Aos mi - lha - res se-guem o Ca - mi - nho.





5º DOMINGO

Antífona da Entrada

Vinde adoremos - V Domingo do Tempo Comum

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

E A E C#m D9 D A6/C#

Vin - de a - do - re - mos e pros - tre - mo - nos por ter - ra e a - jo - e -

3 Bsus B B7/D# E9 E G#m/D# C#sus C# C#7/F

lhe - mos an - te o Deus que nos cri - ou! Por - que e - le é o nos - so Deus, nos - so Pas -

6 F#m(add 9) F#m D/F# A Esus E7 A

tor, — e nós so - mos o seu po - vo e seu re - ba - nho.

1

A F#m E A A D E F#m

Vinde, exul - temos de ale - gria no Se - nhor, — * acla - memos o Ro - chedo que nos salva!

Antífona da Entrada

11

A F#m E A A D E F#m

Ao seu en-contro cami-nhemos com lou-vo-res, * e com cantos de ale-gria o ce-le-bremos!

2

A F#m E A A D E F#m

Na ver-dade, o Se-nhor é o grande Deus, _ * o grande Rei, muito mai-or que os deu-ses todos.

15

A F#m E A A D E F#m

Tem nas mãos as profun-dezas dos a-bis-mos, * e as al-turas das mon-tanhas lhe per-tencem.

3

A F#m E A A D E F#m

Não fe-cheis os cora-ções como em Me-ri-ba, * como em Massa, no de-serto a-que-le dia,

19

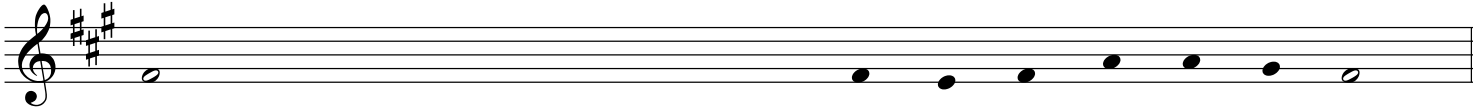
A F#m E A A D E F#m

em que ou-trora vossos pais me provo-ca-ram, * ape-sar de terem visto as mi-nhas obras.

Kyrie

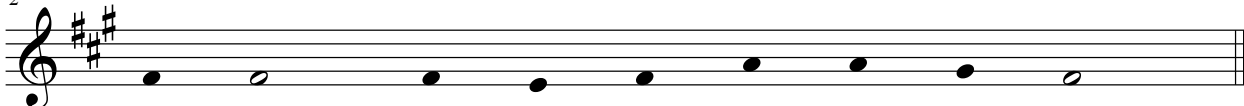
Frei Joel Postma

F#m D E F#m



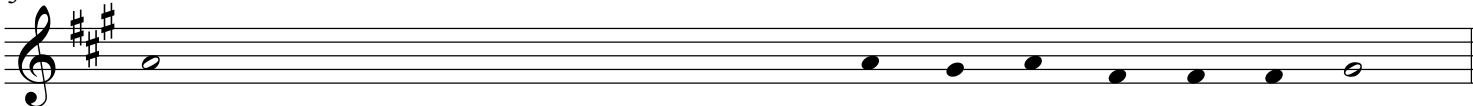
Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, ten - de pie - da - de de nós.

2 F#m D E F#m



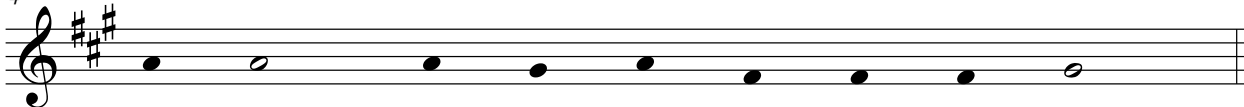
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

3 A F#m E



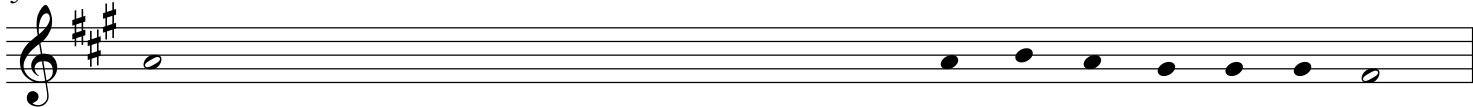
Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, ten - de pie - da - de de nós.

4 A F#m E



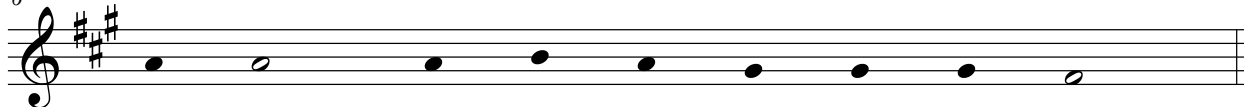
Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

5 F#m C#m F#m



Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, ten - de pie - da - de de nós.

6 F#m C#m F#m



Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

Em G D Am D G D7
 nhor, só vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es -
 G Am E7 Am D7 G
 pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém!

Glória V

D A Bm D
Refrão: Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras e paz na

G Bm G Em/G A D
 ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

F#m Bm
1 - Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo podero - so: Nós vos louvamos, nós vos bendize - mos.

Em7 A7 Final: E7 A D
 nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - mém!

5º. DOMINGO DO TEMPO COMUM - C

UMA COMUNIDADE DE MISSIONÁRIOS

Is 6, 1-2a.3-8
Sl 138(137)
1Cor 15, 1-11
Lc 5, 1-11

Salmo Responsorial - Sl 138(137)

R.: Vou cantar-vos ante os anjos, ó Senhor,
e ante o vosso templo vou prostrar-me!

-Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,*
porque ouvistes as palavras dos meus lábios!
-Perante os vossos anjos vou cantar-vos*
e ante o vosso templo vou prostrar-me.

-Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,*
porque fizestes muito mais que prometestes;
-naquele dia em que gritei, vós me escutastes*
e aumentastes o vigor da minha alma.

-Os reis de toda a terra hão de louvar-vos,*
quando ouvirem, ó Senhor, vossa promessa.
-Hão de cantar vossos caminhos e dirão;*
"Como a glória do Senhor é grandiosa!

-Estendereis o vosso braço em meu auxílio*
e haveis de me salvar com vossa destra.
-Completa em mim a obra começada;*
Ó Senhor, vossa bondade é para sempre!
-Eu vos peço; não deixeis inacabada*
esta obra que fizeram vossas mãos!

Aclamação ao Evangelho - Mt 4,19

R.: Aleluia, Aleluia, Aleluia.

V.: Vinde após mim! O Senhor lhes falou,
e vos farei pescadores de homens!

Melodia igual
à faixa 6
Liturgia XI

Salmo Responsorial 5º Domingo - Sl 138(137)

Letra: Lecionário
Música: Refrão: D.R./Salmodia: J. Weber

Refrão: Vou can - tar - vos an - te_os an - jos, ó Se - nhor,
e an - te_o vos - so tem - plo vou pros - trar - me!
1- Ó Se - nhor, de co - ra - ção eu vos dou gra - ças,
por - que ou - vis - tes as pa - la - vras dos meus lá - bios!
Pe - ran - te_os vos - sos an - jos vou can - tar - vos
e an - te_o vos - so tem - plo vou pros - trar - me!

Refrão:

Vou cantar-vos, ante os anjos, ó Senhor,
E ante o vosso templo vou prostrar-me!

1.

Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,
Porque ouvistes as palavras dos meus lábios!
Perante os vossos anjos vou cantar-vos
E ante o vosso templo vou prostrar-me.

2.

Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,
Porque fizestes muito mais que prometestes;
Naquele dia em que gritei, vós me escutastes
E aumentastes o vigor da minha alma.

3.

Os reis de toda a terra hão de louvar-vos,
Quando ouvirem, ó Senhor, vossa promessa.
Hão de cantar vossos caminhos e dirão:
"Como a glória do Senhor é grandiosa!"

4.

Com a vossa mão direita me salvais,
Completai em mim a obra começada!
Eu vos peço: não deixeis inacabada
Esta obra que fizeram vossas mãos!

Aclamação ao Evangelho

Faixa 8
Liturgia XI

5° e 6° Domingos

Letra: Lecionário
Música: Reginaldo Veloso

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
Eu os es - co - lhi, foi do me - io do mun - do, pra que vô - cês dê - em um fru - to que du - re, eu os es - co - lhi, foi do me - io do mun - do, a - mém, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

5° Domingo (Jo 15,16)

Eu os escolhi, foi do meio do mundo,
Pra que vocês dêem um fruto que dure,
Eu os escolhi, foi do meio do mundo,
Amém, aleluia, aleluia!

6° Domingo (Lc 6,23)

Alegrem-se e saltem vocês de alegria,
Porque têm um prêmio bem grande nos céus,
Alegrem-se e saltem vocês de alegria,
Amém, aleluia, aleluia!

Melodia igual
à Faixa 2
Liturgia XI

Aclamação ao Evangelho

7° e 8° Domingos

Letra: Lecionário.
Música: Valdeci Farias

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Versículo

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

7° Domingo:

Eu vos dou um novo mandamento:
Amam-vos uns aos outros, como eu vos amei!

8° Domingo:

Como astros do mundo vocês resplandecem
Da vida a Palavra ao mundo proclamem.

04. Bendito seja Deus Pai

Faixa 4

Oferendas

L e M: Pe. José Cândido da Silva
Ar: José Acácio Santana

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line. The third system features a piano accompaniment with a vocal line starting with 'REF.:'. The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. Chord symbols are placed above the notes: E, G#, C#m, F#m, B7, C#m, B7, E, G#, C#m, F#m, B7, E, A, G#m, C#m, F#m, B7, E, A, B7, E, C#m, F#m, B7, E.

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.

REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.

O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo pão que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

Ref.: O homem que trabalha
Faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
Que nós vamos repartir.

2. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo vinho que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

3. E nós participamos
Da construção do mundo novo
Com Deus, que jamais despreza
Nossa imensa pequenez.

Santo, Santo, Santo

Frei Adolfo Temme

Introdução em uníssono:

***ff***

3

Bm F#/B Bm Bm/A Em/G F#sus F# F#7

ff

San - to, San - to, San - to! Se - nhor Deus do u - ni - ver - so O

7

Bm Bm/D Em A A/C#

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

10

D F#7/A# Bm A7 D

gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

13

F#7/A# Bm Bm/D Em Em/G A D

p Ben - di - to o que vem - em no - me do Se - nhor.

18

F#7/A# Bm A D F#m7 Bsus B

ff

Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Cordeiro de Deus

I

Hinário III - CNBB

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a corresponding chord progression. The lyrics are: "Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz." The chords used are F#m, Bm, F#m/C#, C#m, D, C#sus, and E. The score ends with a double bar line.

F#m Bm F#m/C# C#m F#m
Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

4 D Bm C#sus C#m
ten - de pie - da - de de nós.

6 F#m Bm F#m/C# C#m F#m
Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

10 D Bm C#sus C#m
ten - de pie - da - de de nós.

12 F#m Bm F#m/C# C#m F#m
Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

16 D E F#sus F#m
dai - nos a paz.

4. Ó Mestre, trabalhamos toda a noite

(5º domingo – Ano C)

Letra: Lc 5,5/Sl 148(149) / Música: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Antífona: Ó Mes - tre, tra - ba - lha - mos to - da_a noi - te, e na - da con - se - gui - mos a - pa - nhar." The second staff is the vocal line with lyrics: "Refrão: Ao teu man - do, lan - ça - rei de no - vo_as re - des. Ao teu... ..re - des!" The third staff is the guitar accompaniment with chords: D, Bm, A, D7, G, Em, Em6, A, Em, Em6, A, D. The piece is labeled "(Salmodia)".

Antífona:

**Ó Mestre, trabalhamos toda a noite,
e nada conseguimos apanhar.**

Refrão:

**||: Ao teu mando, lançarei de novo as
redes. :||**

1. Louvai o Senhor **Deus** nos altos **céus**, *
louvai-o no **excelso** firmamento!
Louvai-o, anjos **seus**, todos louvai-o; *
louvai-o, **legiões** celestiais!

2. Louvem **todos** e bendigam o seu **nome**, *
porque **mandou** e logo **tudo** foi criado.
Instituiu todas as **coisas** para **sempre**, *
e deu a **tudo** uma **lei** que é imutável.

3.
Louvai o Senhor **Deus** por toda a **terra**, *
grandes **peixes** e **abismos** mais profundos;
feras do **mato** e vós, **mansos animais**, *
todos os **répteis** e os **pássaros** que voam.

4.
Louvem o **nome** do **Senhor**, louvem-no **todos**, *
porque **somente** o seu **nome** é **excelso**!
A majestade e esplendor de sua **glória** *
ultrapassam em **grandeza** o céu e a **terra**.

A pesca milagrosa

(Lc 5, 1-11)

5º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

1 F Gm⁷ Am B^b C

7 F Dm Gm C B^b

13 C C^{#dim}⁷ Dm F/C B^b F/A Gm

19 F/A B^b F C^{sus} F

25 Gm Am B^b C⁷ B^b/D

31 F F G/D B^b/D^b C⁴

37 G/B C^{sus}

1 - Na bei - ra do la - go de Ge - ne - sa - ré Che - gam mul - ti -
dões que - ren - do es - cu - tar Je - sus as a - co - lhe, ven - do tan - ta
fé O - lha ao seu re - dor em bus - ca de um lu - gar *Refrão: Lan - çai as*
re - des em á - guas mais pro - fun - das em á - guas mais pro -
fun - das!
2 - Ha -



A pesca milagrosa

(Lc 5, 1-11)

5º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

Na beira do lago de Genesaré
Chegam multidões querendo escutar
Jesus as acolhe, vendo tanta fé
Olha ao seu redor em busca de um lugar

Lançai as redes em águas mais profundas Em águas mais profundas!

Havia pescadores na beira do mar
Redes a lavar, a pesca fracassou
Jesus se aproxima, quer comunicar
Pedro se dispõe seu barco emprestar

Pescaram à noite, foram muito mal
Sem nada apanhar, cansaram de lutar
Jesus os entende nesta situação
Manda-os jogar as redes para o mar

As redes rompiam, peixes são demais
Fazem um sinal: que venham socorrer
São barcos repletos, risco de afundar
Fato singular, milagre a confirmar

“Simão, nada temas”, disse então Jesus:
“De homem tu serás, serás um pescador”
Deixaram as redes, viram outra luz
Vão recomeçar viver por outro amor



Peregrinos da Esperança

Hino do Jubileu 2025

L.: Pierangelo Sequeri
Trad.: Pe. Antônio Cartagena

M.: Francesco Meneghello
Harm.: Delphim Rezende Porto

F Am 7/E Dm Dm 7/C B^b Gm C/E G 7/D C Am/B^b

Cha-ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o-e-

6 F/A Asus9/E A Dm Dm/C B^b F/A Gm F

ter - no de in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!

1 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

To-da lín - gua, po - vo e na - ção, — Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho a - ma - do.

2 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Deus nos o - lha ter-no e pa-ci - en - te: Nas-ce a au - ro - ra de um fu-tu-ro no - vo. No-vos

24 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

Céus — Ter - ra fei - ta no - va: Pas-sa os mu - ros, 'Spi - ri - to de vi - da.

3 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Er-gue os o - lhos, mo-ve-te com o ven - to, não te a - tra - ses: che-ga Deus no tem-po. Je-sus

33 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

Cris - to por ti se fez Ho - mem: Aos mi - lha - res se-guem o Ca - mi - nho.





6º DOMINGO

Antífona da Entrada

Sois, Senhor, a fortaleza - VI Domingo do Tempo Comum

Pe. José Weber, SVD

Dm F Gm A Gm

Sois, Se - nhor, a for - ta - le - za que me abraça; por vos - sa

5 C Gm6 F C F

hon - ra - ori - en - tai - me e con - du - zi - me! Se - de u - ma ro - cha pro - te -

10 Bb Gm A7 Dm A7 Dm

to - ra pa - ra mim, um abraço bem se - gu - ro que me sal - ve!

① F C F Am Dm C

Se - nhor, eu ponho em vós minha espe - rança; * que eu não fique envergo - nhado eterna - mente!

19

B \flat F B \flat G m/B \flat C7 F

Porque sois justo, defen-dei-me e liber-tai-me, * incli-nai o vosso ou-vido para mim.

2

F C F A m Dm C

Em vossas mãos, Senhor, en-trego o meu es-pírito, * porque vós me salva-reis, ó Deus fi-el!

23

B \flat F B \flat G m/B \flat C7 F

Reti-rai-me desta rede traiço-eira, * porque sois o meu re-fugio prote-tor!

3

F C F A m Dm C

Vosso a-mor me faz sal-tar de ale-gria, * pois o-lhastes para as minhas afli-ções.

27

B \flat F B \flat G m/B \flat C7 F

Não me entre-gastes entre as mãos do ini-migo, * mas colo-castes os meus pés em lugar amplo!

Kyrie Simples

Senhor, que sois a plenitude

Coro ou solista

Em B Em D G

Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça:

+ Assembleia

2 Em Em/B B7 Esus Em Em Em/B B7 Esus Em

Kyrie eleison! Kyrie eleison!

Coro ou solista

6 Am D7 C/E Em Am/C G

Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer:

+ Assembleia

7 G D G G D G

Christe eleison! Christe eleison!

Coro ou solista

11 Em B Em D G

Senhor, que viestes para fazer de nós / o vosso povo santo:

+ Assembleia

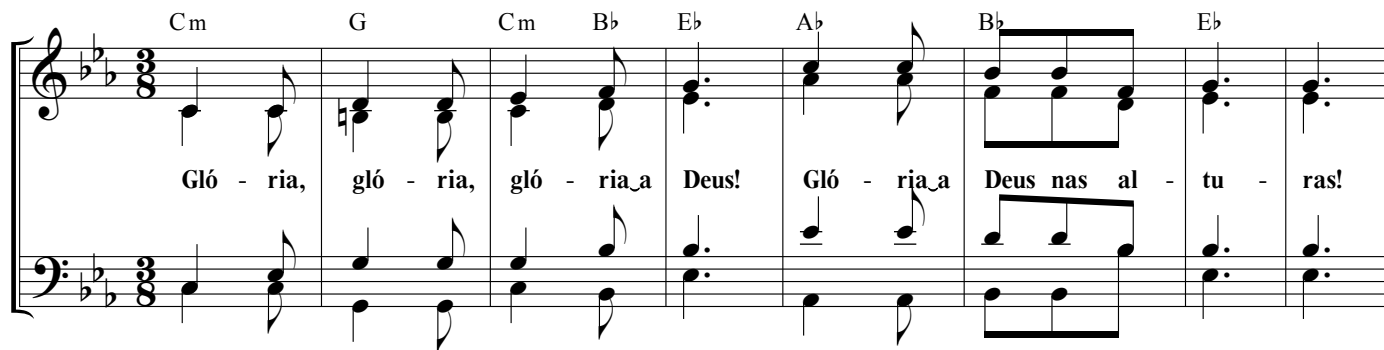
12 Em Em/B B7 Esus Em Em Em/B B7 Esus Em

Kyrie eleison! Kyrie eleison!

Glória simples II

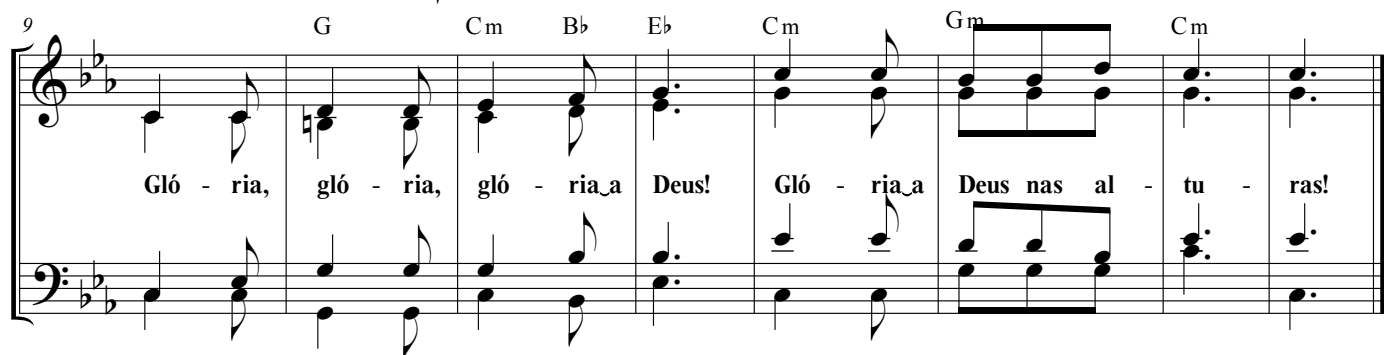
Delphim Rezende Porto

Cm G Cm Bb Eb Ab Bb Eb



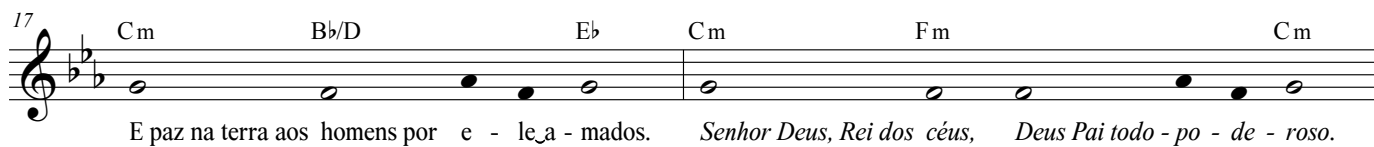
Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

9 G Cm Bb Eb Cm Gm Cm



Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

17 Cm Bb/D Eb Cm Fm Cm



E paz na terra aos homens por e - le_a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

19 Eb Bb Eb Eb Bb Fm Cm



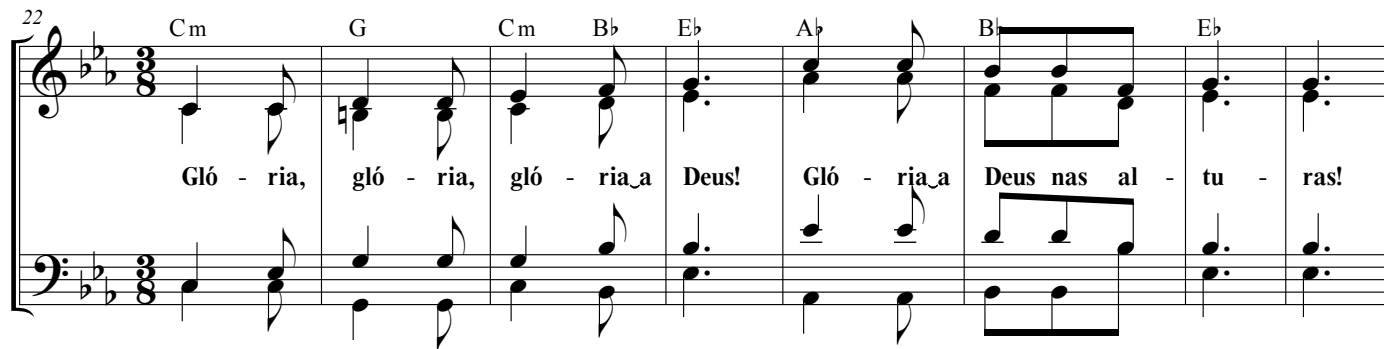
Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo - ri - fi - camos.

21 Cm Fm6/Ab G



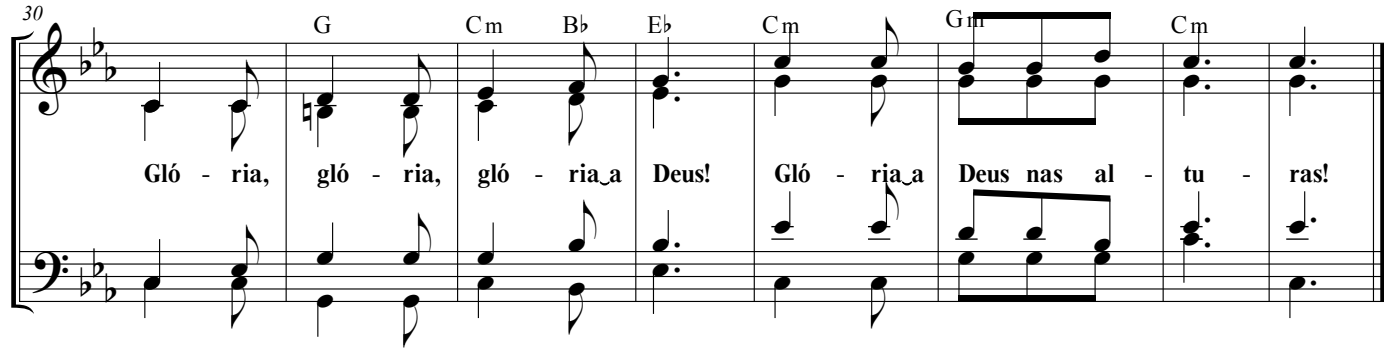
Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

22 Cm G Cm Bb Eb Ab Bb Eb



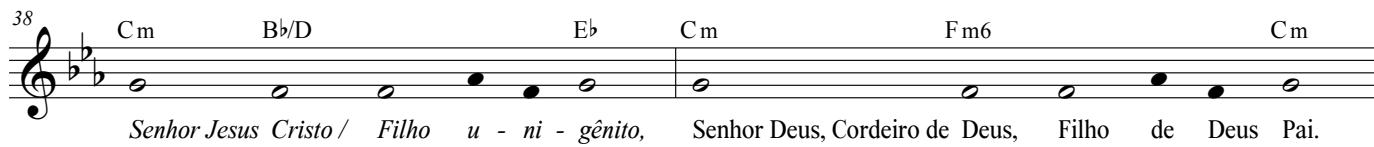
Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

30 G Cm Bb Eb Cm Gm Cm



Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

38 Cm Bb/D Eb Cm Fm6 Cm



Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

Glória simples II

40 Eb Bb Eb Bb Fm Cm

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda-de de nós. Vós que tirais o pecado domundo, acolhei a nos-sa súplica.

42 Fm G

Vós que estais à direita do Pai, / tende pieda - de de nós.

43 Cm G Cm Bb Eb Ab B Eb

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

51 G Cm Bb Eb Cm Gm Cm

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

59 Eb Bb/D Eb Cm Bb/D Fm Cm

Só vós sois o Santo, Só vós o Se - nhor. Só vós o al - tissimo, Je - sus Cristo.

61 Gm Fm6/Ab G

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

62 Cm G Cm Bb Eb Ab B Eb G

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72 Cm Bb Eb Cm Gm Cm Cm G Cm Ab BbGm Cm

gló-ria_a Deus! Gló-ria_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

6º. DOMINGO DO TEMPO COMUM - C
 UM ANÚNCIO QUE TRANSFORMA O MUNDO:
 AS BEM-AVENTURANÇAS

Jr 17, 5-8
 Sl 1
 1Cor 15, 12.16-20
 Lc 17, 20-26

Salmo Responsorial - Sl 1

MTK.

R.: É fe - liz quem a Deus se con - fi - a,
 é fe - liz quem a Deus se con - fi - a!

(Salmódia)

R.: É feliz quem a Deus se confia! (bis)

-Feliz é todo aquele que não anda*
 conforme os conselhos dos perversos;
 -que não entra no caminho dos malvados*
 nem junto aos zombadores vai sentar-se;
 -mas encontra seu prazer na lei de Deus*
 e a medita, dia e noite, sem cessar.

-Eis que ele é semelhante a uma árvore.*
 que à beira da torrente está plantada;
 -ela sempre dá seus frutos a seu tempo,+
 e jamais as suas folhas vão murchar.*
 Eis que tudo o que ele faz vai prosperar.

=Mas bem outra é a sorte dos perversos.+
 Ao contrário, são iguais à palha seca*
 espalhada e dispersada pelo vento:
 -pois Deus vigia o caminho dos eleitos,
 mas a estrada dos malvados leva à morte.

Aclamação ao Evangelho - Lc 6, 23ab

R.: Aleluia, Aleluia, Aleluia.

V.: Ficai muito alegres, saltai de alegria,
 pois, tendes um prêmio bem grande nos céus.
 Ficai muito alegres, saltai de alegria,
 Amém! Aleluia, Aleluia!

Salmo Responsorial 6º Domingo - Sl 1

Letra: Lecionário
Música: Refrão: D.R./Salmodia: J. Weber

Refrão: É fe - liz quem a Deus se con - fi - a,
é fe - liz quem a Deus se con - fi - al
1. Fe - liz a - que - le ho - mem que não an - da
con - for - me os con - se - lhos dos per - ver - sos;
Que não en - tra no ca - mi - nho dos mal - va - dos
nem jun - to aos zom - ba - do - res vai sen - tar - se;
mas en - con - tra seu pra - ser na lei de Deus
e_a me - di - ta di - a_e noi - te sem ces - sar.

Refrão:
É feliz quem a Deus se confia! (bis)

1.
Feliz aquele homem que não anda
Conforme os conselhos dos perversos;
Que não entra no caminho dos malvados
Nem junto aos zombadores vai sentar-se;
Mas encontra seu prazer na lei de Deus
E a medita, dia e noite, sem cessar.

2.
Eis que ele é semelhante a uma árvore
Que à beira da torrente está plantada;
Ela sempre dá seus frutos a seu tempo
E jamais as suas folhas vão murchar.
Eis que tudo o que ele faz vai prosperar,
Mas bem outra é a sorte dos perversos.

3.
Ao contrário, são iguais à palha seca
Espalhada e dispersada pelo vento;
Por isso, os ímpios não resistem no júízo
Nem os perversos, na assembléia dos fiéis.
Pois, Deus vigia o caminho dos eleitos,
Mas a estrada dos malvados leva à morte.

Aclamação ao Evangelho

Faixa 8
Liturgia XI

5° e 6° Domingos

Letra: Lecionário
Música: Reginaldo Veloso

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
Eu os es - co - lhi, foi do me - io do mun - do, pra que vô - cês dê - em um fru - to que du - re, eu os es - co - lhi, foi do me - io do mun - do, a - mém, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

5° Domingo (Jo 15,16)

Eu os escolhi, foi do meio do mundo,
Pra que vocês dêem um fruto que dure,
Eu os escolhi, foi do meio do mundo,
Amém, aleluia, aleluia!

6° Domingo (Lc 6,23)

Alegrem-se e saltem vocês de alegria,
Porque têm um prêmio bem grande nos céus,
Alegrem-se e saltem vocês de alegria,
Amém, aleluia, aleluia!

Melodia igual
à Faixa 2
Liturgia XI

Aclamação ao Evangelho

7° e 8° Domingos

Letra: Lecionário.
Música: Valdeci Farias

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Versículo

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

7° Domingo:

Eu vos dou um novo mandamento:
Amai-vos uns aos outros, como eu vos amei!

8° Domingo:

Como astros do mundo vocês resplandecem
Da vida a Palavra ao mundo proclamem.

04. Bendito seja Deus Pai

Faixa 4

Oferendas

L e M: Pe. José Cândido da Silva
Ar: José Acácio Santana

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system has a treble clef and a 4/4 time signature. The second system also has a treble clef. The third system has a grand staff (treble and bass clefs). The fourth system also has a grand staff. Chord symbols are placed above the notes: E, G#, C#m, F#m, B7, C#m, B7, E, G#, C#m, F#m, B7, E, A, G#m, C#m, F#m, B7, E, A, B7, E, C#m, F#m, B7, E.

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo pão que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

Ref.: O homem que trabalha
Faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
Que nós vamos repartir.

2. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo vinho que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

3. E nós participamos
Da construção do mundo novo
Com Deus, que jamais despreza
Nossa imensa pequenez.

Santo Simples

para solista, coro e assembleia

Delphim Rezende Porto

Solista(s) e **tutti**

D A D Bm Asus A D D/F#

San - to, San - to, San - to! San - to, San - to, San - to! Se -

9 G A D G Em A/C#A7 D G/B A Bm

nhor, Deus do u - ni - ver - so; Se-nhor, Deus do u - ni - ver - so; o Céu e a

18 A D G A7 D

ter - ra pro - cla - mam; o Céu e a ter - ra pro - cla - mam; a vos-sa gló - ri - a! ____

28 G Em7/G A D D A D Asus A D D G Bm Em7

____ A vos-sa gló - ri - a! ____ Ho - sa - na; Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa -

Santo Simples

2
40

Bm G A/G D/F# Bm/F# G A 7/G D/F#

na! Nas al - tu - ras! Nas al - tu - ras! Ben-

49

Bm A D D A D D

di - to_o que vem Ben - di - to_o que vem em

53

G A D G A D D

no - me do Se - nhor! Em no - me do Se - nhor! Ho -

57

A D D/F# Em 7 Bm D G D D/F# Em 7

sa - na; Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa -

64

Bm Bm G A D Bm/F# G Em/G A 7 D

na! Nas al - tu - ras! Nas al - tu - ras!

Cordeiro de Deus

I

Hinário III - CNBB

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a corresponding chord line above it. The lyrics are written below the notes. The first system (measures 1-3) has chords F#m, Bm, and F#m/C# C#m F#m. The second system (measures 4-5) has chords D, Bm, C#sus, and C#m. The third system (measures 6-8) has chords F#m, Bm, and F#m/C# C#m F#m. The fourth system (measures 10-11) has chords D, Bm, C#sus, and C#m. The fifth system (measures 12-13) has chords F#m, Bm, and F#m/C# C#m F#m. The sixth system (measures 16-17) has chords D, E, F#sus, and F#m. The lyrics are: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz.

1
F#m Bm F#m/C# C#m F#m
Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

4
D Bm C#sus C#m
ten - de pie - da - de de nós.

6
F#m Bm F#m/C# C#m F#m
Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

10
D Bm C#sus C#m
ten - de pie - da - de de nós.

12
F#m Bm F#m/C# C#m F#m
Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

16
D E F#sus F#m
dai - nos a paz.

5. Felizes de vós que sois pobres

(6º domingo – Ano C)

Letra: Lc 6,20/SI 1 / Música: Pe. José Weber, SVD

Refrão: Fe - li - zes de vós que sois po - bres, por - que vos - so_é o Rei - no de Deus!

(Salmodia)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. Chords are indicated above the melody: Dm, C, F, Dm, Gm7, A, Dm, F, Cm, C, Am, Bb, C, C, Am, Gm, Gm6, C, F.

Felizes de vós que sois pobres, porque vosso é o Reino de Deus!

1.

Feliz é todo **aquele** que não **anda** *
con**forme** os **conselhos** dos **perversos**;
que não **entra** no **caminho** dos **malvados**, *
nem **junto** aos **zombadores** vai **sentar-se**!

2.

Mas **encontra** seu **prazer** na lei de **Deus** *
e a **medita**, dia e **noite**, sem **cessar**.
Eis que **ele** é **semelhante** a uma **árvore**, *
que à **beira** da **torrente** está **plantada**.

3.

Ela **sempre** dá seus **frutos** a seu **tempo**, *
e **jamais** as suas **folhas** vão **murchar**;
mas bem **outra** é a **sorte** dos **perversos**; *
ao **contrário**, são **iguais** à palha **seca**.

4.

Por isso os **ímpios** não **resistem** no **juízo**, *
nem os **perversos**, na **assembleia** dos **fiéis**.
Pois Deus **vigia** o **caminho** dos **eleitos**, *
mas a **estrada** dos **malvados** leva à **morte**.

A nova proposta de vida

(Lc 6, 20-26)

6º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

1 C Bm C Bm⁷ Am D⁴

9 D G C/G Am

Ref: To- dos de- se- jam ser fe- li- zes, po- rém, nem to- dos

15 D⁷ G F/G C/E C

con- se- gui- rão Ca- mi- nho es- trei- to, es- trei- ta a

20 G Em Am D G

por- ta, se- rão fe- li- zes os que en- tra- rão!

25 G D/G C/G G/B

1-Fe- li- zes vós, os po- bres, o Rei- no vós te- reis. Fe-

30 G D/G Am G

li- zes vós, fa- mín- tos, sa- cia- dos vós se- reis!

34 C Em⁷ Am⁷ D



A nova proposta de vida

(Lc 6, 20-26)

6º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

**Todos desejam ser felizes
Porém, nem todos conseguirão
Caminho estreito, estreita a porta
Serão felizes os que entrarão!**

Felizes vós, os pobres, o Reino vós tereis
Felizes vós, famintos, saciados vós sereis!

Felizes os que choram, porque haverão de rir!
Felizes, rejeitados, a Cristo vão se unir!

Mas ai dos que são ricos e tudo pensam ter!
E vós que estais saciados, de fome ireis sofrer!

E vós que agora rides, tereis o luto e a dor!
E vós, os bem falados, sois falsos, sem amor!



Peregrinos da Esperança

Hino do Jubileu 2025

L.: Pierangelo Sequeri
Trad.: Pe. Antônio Cartagena

M.: Francesco Meneghello
Harm.: Delphim Rezende Porto

F Am 7/E Dm Dm 7/C B^b Gm C/E G 7/D C Am/B^b

Cha-ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o-e-

6 F/A Asus9/E A Dm Dm/C B^b F/A Gm F

ter - no de in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!

1 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

To-da lín - gua, po - vo_e na - ção, — Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho_a - ma - do.

2 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Deus nos o - lha ter-no_e pa-ci - en - te: Nas-ce_a_au - ro - ra de um fu-tu-ro no - vo. No-vos

24 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

Céus — Ter - ra fei - ta no - va: Pas-sa_os mu - ros, 'Spi - ri - to de vi - da.

3 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Er-gue_os o - lhos, mo-ve-te com_o ven - to, não te_a - tra - ses: che-ga Deus no tem-po. Je-sus

33 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C sus C 7

Cris - to por ti se fez Ho - mem: Aos mi - lha - res se-guem o Ca - mi - nho.





7º DOMINGO

Antífona da Entrada

Eu confio em vosso amor - VII Domingo do Tempo Comum

Pe. José Weber, SVD

Dm F Gm A Gm

Eu con - fio em vos - so_a - mor, Se - nhor meu Deus! Meu co - ra -

5 C Gm6 F C F

ção, por vos - so_au - xí - lio, re - ju - bi - la; e ho - je eu can-to pe - lo

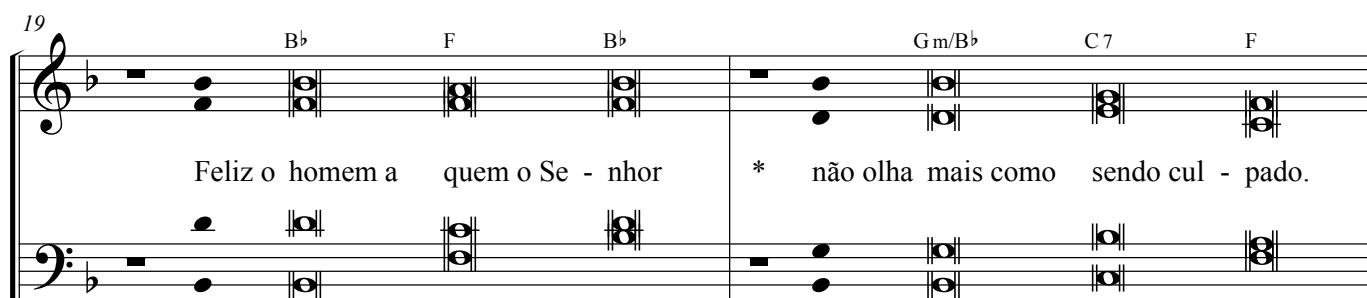
10 Bb Gm A7 Dm A7 Dm

bem que me fi - zes - tes, e ho - je eu can-to pe - lo bem que me fi - zes - tes.

① F C F Am Dm C

Feliz o homem que foi perdo - ado * e cuja falta já foi enco - berta!

19



B \flat F B \flat Gm/B \flat C7 F

Feliz o homem a quem o Se - nhor * não olha mais como sendo cul - pado.

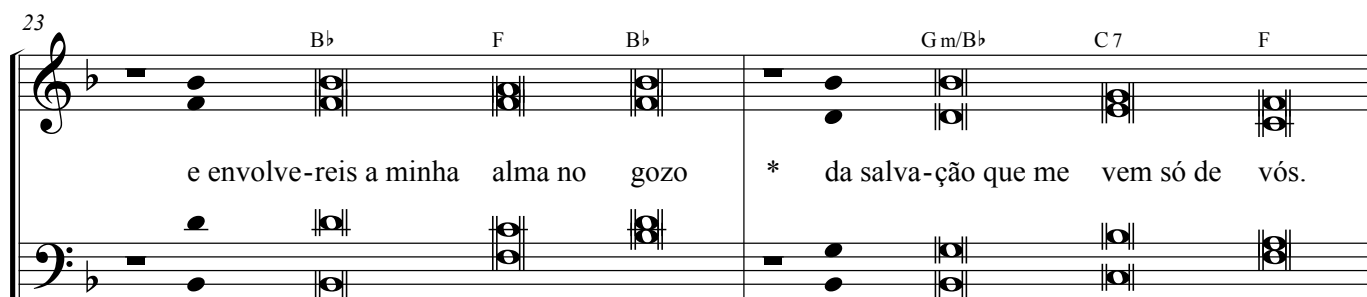
2



F C F Am Dm C

Sois para mim prote - ção e re - fúgio; * na minha an - gústia me ha - veis de sal - var,

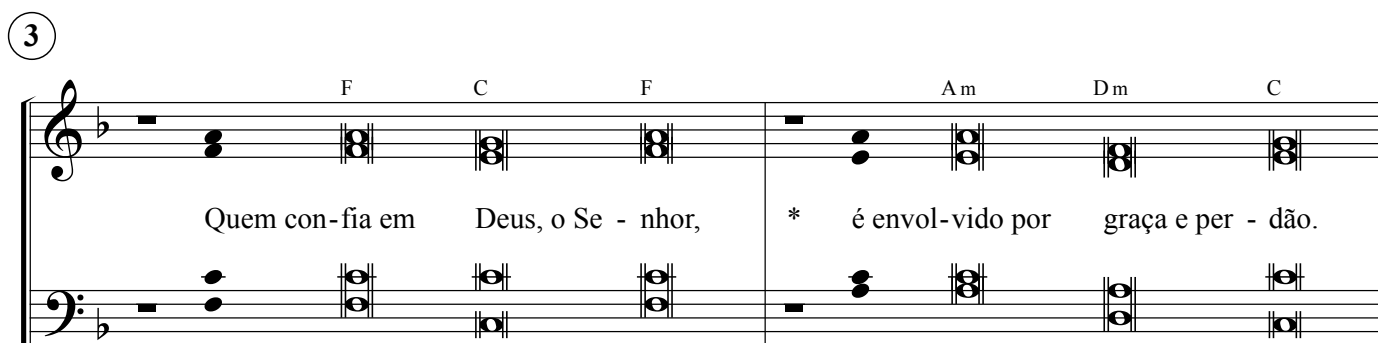
23



B \flat F B \flat Gm/B \flat C7 F

e envolve-reis a minha alma no gozo * da salva - ção que me vem só de vós.

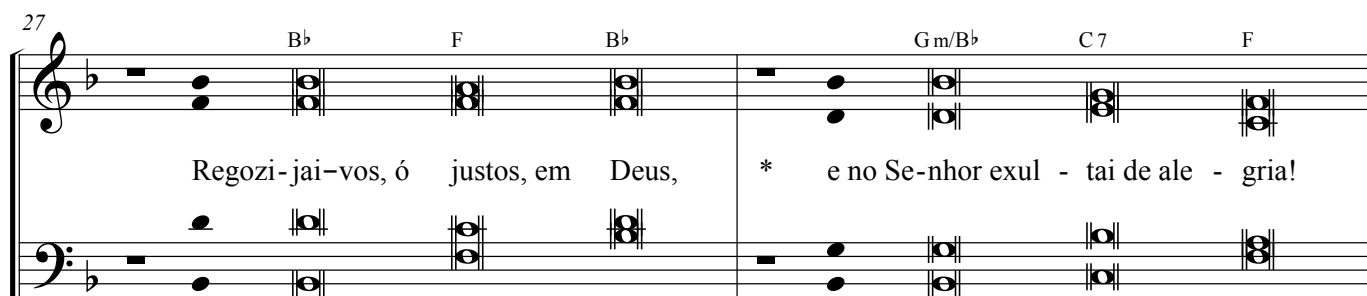
3



F C F Am Dm C

Quem con - fia em Deus, o Se - nhor, * é envol - vido por graça e per - dão.

27



B \flat F B \flat Gm/B \flat C7 F

Regozi - jai - vos, ó justos, em Deus, * e no Se - nhor exul - tai de ale - gria!

Senhor, que sois a plenitude

Coro ou solista

Em B Em D G

Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça:

+ Assembleia

2 Em Em/B B7 Esus Em Em Em/B B7 Esus Em

Kyrie eleison! Kyrie eleison!

Coro ou solista

6 Am D7 C/E Em Am/C G

Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer:

+ Assembleia

7 G D G G D G

Christe eleison! Christe eleison!

Coro ou solista

11 Em B Em D G

Senhor, que viestes para fazer de nós / o vosso povo santo:

+ Assembleia

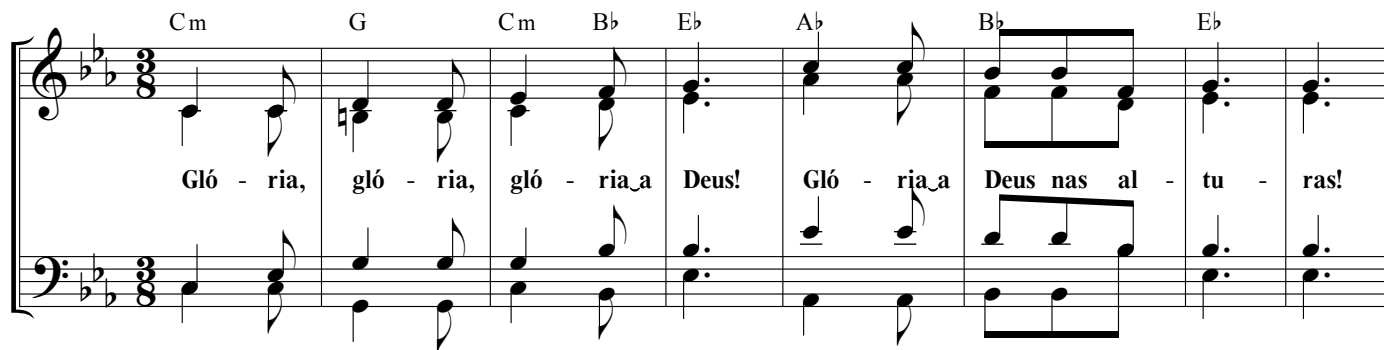
12 Em Em/B B7 Esus Em Em Em/B B7 Esus Em

Kyrie eleison! Kyrie eleison!

Glória simples II

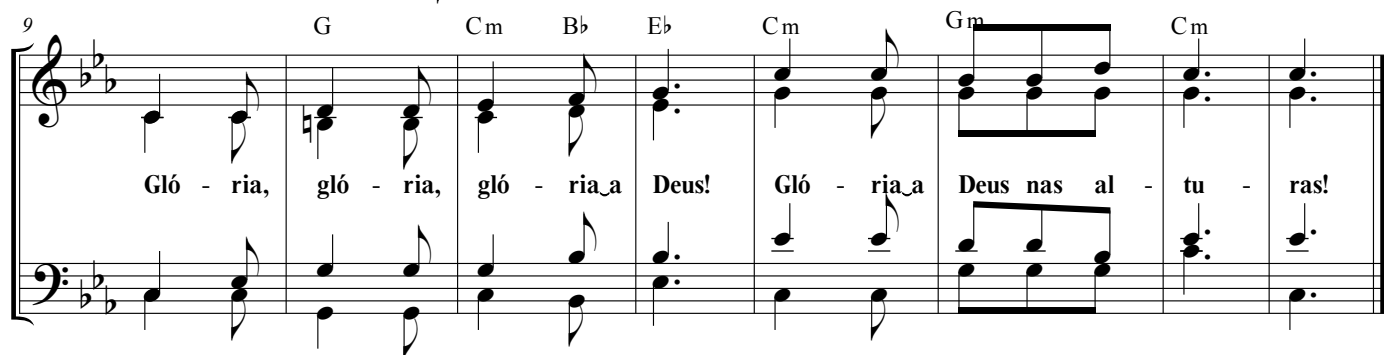
Delphim Rezende Porto

Cm G Cm Bb Eb Ab Bb Eb



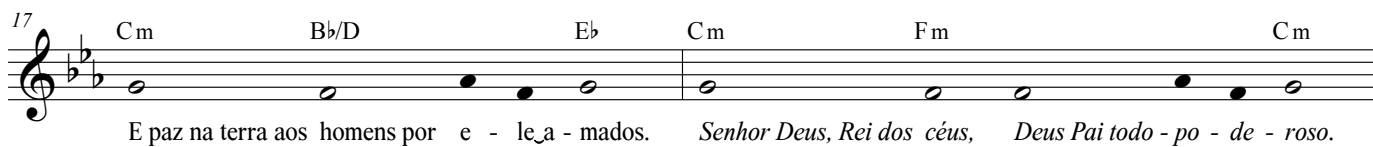
Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

9 G Cm Bb Eb Cm Gm Cm



Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

17 Cm Bb/D Eb Cm Fm Cm



E paz na terra aos homens por e - le_a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

19 Eb Bb Eb Eb Bb Fm Cm



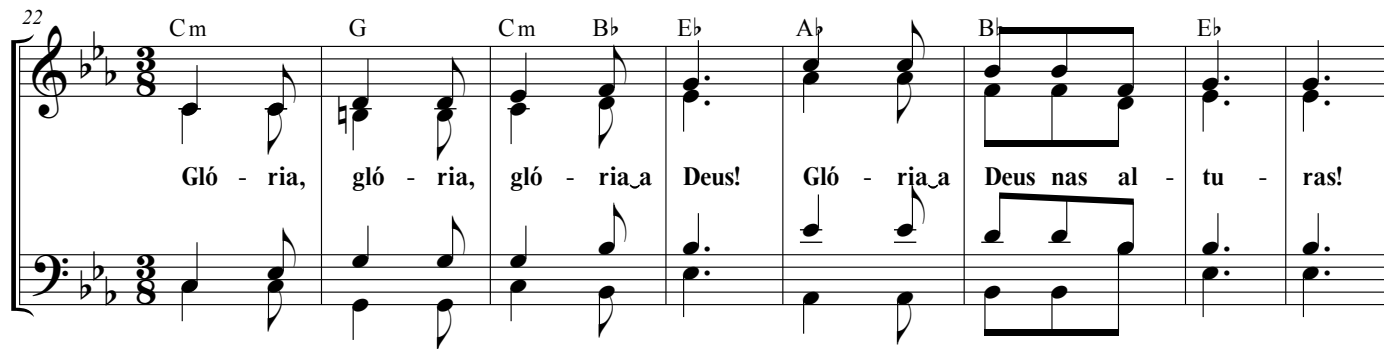
Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo - ri - fi - camos.

21 Cm Fm6/Ab G



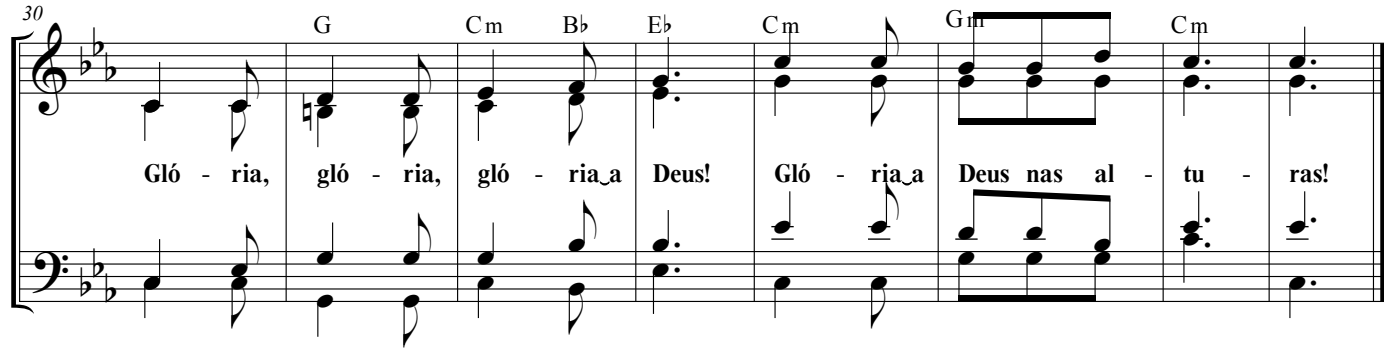
Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

22 Cm G Cm Bb Eb Ab Bb Eb



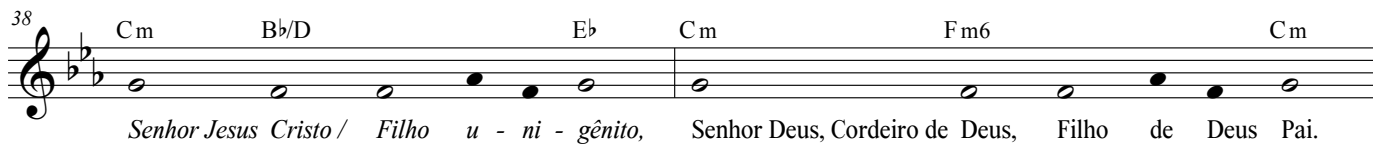
Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

30 G Cm Bb Eb Cm Gm Cm



Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

38 Cm Bb/D Eb Cm Fm6 Cm



Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

2
40 *Glória simples II*

E \flat B \flat E \flat B \flat Fm Cm
Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda-de de nós. Vós que tirais o pecado domundo, acolhei a nos-sa súplica.

42 Fm G
Vós que estais à direita do Pai, / tende pieda - de de nós.

43 Cm G Cm B \flat E \flat A \flat B \flat E \flat
Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

51 G Cm B \flat E \flat Cm Gm Cm
Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

59 E \flat B \flat /D E \flat Cm B \flat /D Fm Cm
Só vós sois o Santo, Só vós o Se - nhor. Só vós o al - tissimo, Je - sus Cristo.

61 Gm Fm6/A \flat G
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

62 Cm G Cm B \flat E \flat A \flat B \flat E \flat G
Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72 Cm B \flat E \flat Cm Gm Cm Cm G Cm A \flat B \flat Gm Cm
gló-ria_a Deus! Gló-ria_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

Salmo Responsorial 7º Domingo - Sl 103(102)

Letra: Lecionário
Música: Refrão: D.R./Salmodia: J. Weber

Refrão: O Se - nhor é bon - do - so_e com - pas - si - vo,
o Se - nhor é bon - do - so_e com - pas - si - vo!
1 - Ben - di - ze, ó minh' al - ma ao Se - nhor,
c to - do o meu ser, seu san - to no - me!
Ben - di - ze, ó minh' al - ma ao Se - nhor,
Dm Am Dm não te_es - que - ças de ne - nhum de seus fa - vo - res!

Refrão:

O Senhor é bondoso e compassivo! (bis)

1.

Bendize, ó minh'alma ao Senhor
E todo o meu ser, seu santo nome!
Bendize, ó minh'alma ao Senhor,
Não te esqueças de nenhum de seus favores!

2.

Pois, ele te perdoa toda culpa
E cura toda a tua enfermidade;
Da supultura ele salva a tua vida
E te cerca de carinho e compaixão.

3.

O Senhor é indulgente, é favorável,
É paciente, é bondoso e compassivo.
Não nos trata como exigem nossas faltas
Nem nos pune em proporção às nossas culpas.

4.

Quanto dista o Nascente do Poente,
Tanto afasta para longe nossos crimes.
Como um pai se compadece de seus filhos,
O Senhor tem compaixão dos que o temem.

7º. DOMINGO DO TEMPO COMUM - C

UMA COMUNIDADE TRANSFORMADA PELO AMOR

1Sm 26, 2.7-9.13-13.22-23
Sl 103(102)
1Cor 15, 45-49
Lc 6, 27-38

Salmo Responsorial - Sl 103(102)

R.: O Se - nhor é bon - do - so e com - pas - si - vo,
o Se - nhor é bon - do - so e com - pas - si - vo!

(Salmodia)

R.: O Senhor é bondoso e compassivo. (bis)

-Bendize, ó minha alma, ao Senhor,*
e todo o meu ser, seu santo nome!
-Bendize, ó minha alma, ao Senhor,*
não te esqueças de nenhum de seus favores!

-Pois ele te perdoa toda culpa,*
e cura toda a tua enfermidade;
-da sepultura ele salva a tua vida*
e te cerca de carinho e compaixão.

-O Senhor é indulgente, é favorável,*
é paciente, é bondoso e compassivo.
-Não nos trata como exigem nossas faltas,*
nem nos pune em proporção às nossas culpas.

-quanto dista o nascente do poente,*
tanto afasta para longe nossos crimes.
-Como um pai se compadece de seus filhos,*
o Senhor tem compaixão dos que o temem.

Aclamação ao Evangelho - Jo 13,34

R.: Aleluia, Aleluia, Aleluia.

V.: Eu vos dou este novo mandamento, nova ordem, agora, vos dou;
que, também vos ameis uns aos outros, como eu vos amei, diz o Senhor.

Aclamação ao Evangelho

Faixa 8
Liturgia XI

5° e 6° Domingos

Letra: Lecionário
Música: Reginaldo Veloso

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
Eu os es - co - lhi, foi do me - io do mun - do, pra que vô - cês dê - em um fru - to que du - re, eu os es - co - lhi, foi do me - io do mun - do, a - mém, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

5° Domingo (Jo 15,16)

Eu os escolhi, foi do meio do mundo,
Pra que vocês dêem um fruto que dure,
Eu os escolhi, foi do meio do mundo,
Amém, aleluia, aleluia!

6° Domingo (Lc 6,23)

Alegrem-se e saltem vocês de alegria,
Porque têm um prêmio bem grande nos céus,
Alegrem-se e saltem vocês de alegria,
Amém, aleluia, aleluia!

Melodia igual
à Faixa 2
Liturgia XI

Aclamação ao Evangelho

7° e 8° Domingos

Letra: Lecionário.
Música: Valdeci Farias

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Versículo

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

7° Domingo:

Eu vos dou um novo mandamento:
Amam-vos uns aos outros, como eu vos amei!

8° Domingo:

Como astros do mundo vocês resplandecem
Da vida a Palavra ao mundo proclamem.

04. Bendito seja Deus Pai

Faixa 4

Oferendas

L e M: Pe. José Cândido da Silva
Ar: José Acácio Santana

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line. The third system features a piano accompaniment with a vocal line starting with 'REF.:'. The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. Chord symbols are placed above the notes: E, G#, C#m, F#m, B7, C#m, B7, E, G#, C#m, F#m, B7, E, A, G#m, C#m, F#m, B7, E, A, B7, E, C#m, F#m, B7, E.

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.

REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.

O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo pão que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

Ref.: O homem que trabalha
Faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
Que nós vamos repartir.

2. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo vinho que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

3. E nós participamos
Da construção do mundo novo
Com Deus, que jamais despreza
Nossa imensa pequenez.

Santo Simples

para solista, coro e assembleia

Delphim Rezende Porto

Solista(s) e **tutti**

D A D Bm Asus A D D/F#

San - to, San - to, San - to! San - to, San - to, San - to! Se -

9 G A D G Em A/C#A7 D G/B A Bm

nhor, Deus do u - ni - ver - so; Se-nhor, Deus do u - ni - ver - so; o Céu e a

18 A D G A7 D

ter - ra pro - cla - mam; o Céu e a ter - ra pro - cla - mam; a vos-sa gló - ri - a! _____

28 G Em7/G A D D A D Asus A D D G Bm Em7

_____ A vos-sa gló - ri - a! Ho - sa - na; Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa -

Santo Simples

2
40

Bm G A/G D/F# Bm/F# G A 7/G D/F#

na! Nas al - tu - ras! Nas al - tu - ras! Ben-

49

Bm A D D A D D

di - to_o que vem Ben - di - to_o que vem em

53

G A D G A D D

no - me do Se - nhor! Em no - me do Se - nhor! Ho -

57

A D D/F# Em 7 Bm D G D D/F# Em 7

sa - na; Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa -

64

Bm Bm G A D Bm/F# G Em/G A 7 D

na! Nas al - tu - ras! Nas al - tu - ras!

Cordeiro de Deus

I

Hinário III - CNBB

F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

4 D Bm C#sus C#m

ten - de pie - da - de de nós.

6 F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

10 D Bm C#sus C#m

ten - de pie - da - de de nós.

12 F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

16 D E F#sus F#m

dai - nos a paz.

6. Perdoai e vos será perdoado!

(7º domingo – Ano C)

Letra: Lc 6,37-38/SI 129(130) / Música: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first three staves are for the vocal line, and the fourth is for the basso continuo (Salmodia). The lyrics are: 'Per - do - ai e vos se - rá per - do - a - do! Dai aos ou - tros, e a vós se - rá da - do! Refrão: Com a mes - ma me - di - da com que a ou - tros me - dir - des, me - di - do se - reis. Com a... ...reis!'. The score includes various chords (C, G, Am, F, G7, C7, Em, Dm) and a key signature of one flat (B-flat). The refrain is marked with a double bar line and repeat sign.

Antífona:

Perdoai e vos será perdoado!

Dai aos outros, e a vós será dado!

Refrão:

||: Com a mesma medida com que a outros medirdes, medidos sereis. :||

1. Das profundezas eu **clamo** a vós, **Senhor**, *
escutai a minha **voz**!

Vossos ouvidos estejam bem **atentos** *
ao **clamor** da minha **prece**!

2. Se **levar**des em **conta** nossas **faltas**, *
quem **haverá** de **subsistir**?

Mas em **vós** se **encontra** o **perdão**, *
eu vos **temo** e em vós **espero**.

3. No **Senhor** ponho a **minha** **esperança**, *
espero em sua **palavra**.

A **minh'alma** **espera** no **Senhor** *
mais que o **vigia** pela **aurora**.

4. **Espera** Israel pelo **Senhor**, *
mais que o **vigia** pela **aurora**!

Pois no **Senhor** se **encontra** toda **graça** *
e **copiosa** **redenção**.

Amar como Deus nos ama

(Lc 6, 27-37)

7º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

1 Bm C B/D# Em C Am D D⁴ D

5 G D/G Em Bm C D G

Ref: Se- de mi- se- ri- cor- dio- sos, co- mo vos- so Pai é mi- se- ri- cor- dio- so!

9 G Bm

1. Amai os vossos i- ni- mi- gos

11 C D

Fazei o bem aos que vos o- dei- am

13 Em Am

Abençoai os que a- mal- di- ço- am

15 D F C/E D

Orai por aqueles que vos mal- tra- tam



Amar como Deus nos ama (Lc 6, 27-37)

7º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

Sede misericordiosos Como vosso Pai é misericordioso!

Amai os vossos inimigos
Fazei o bem aos que vos odeiam
Abençoai os que amaldiçoam
Orai por aqueles que vos maltratam

A quem te ferir numa face
Oferece também a outra
A quem tomar o manto
Não recuses a túnica
Dá a quem te pedir e
Não reclames de quem tomar o que é teu
Como quereis que os outros vos façam
Fazei-o vós a eles

Se amais somente os que vos ama
Que mérito tereis?
Também os pecadores fazem o mesmo
Emprestai sem esperar nada em troca
Vossa recompensa será grande e sereis filhos do Altíssimo

Não julgueis e não sereis julgados
Não condeneis e não sereis condenados
Perdoai e sereis perdoados
Dai e vos será dado



7. A boa árvore não pode dar maus frutos

(8º domingo – Ano C)

Letra: Lc 6,43/SI 1 / Música: Pe. José Weber, SVD

Refrão: A bo - a ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos;
e a má ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos!

(Salmodia)

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first two staves are vocal lines with lyrics. The first staff starts with a D chord and ends with an A chord. The second staff starts with an Em chord and ends with a D chord. The third staff is a guitar accompaniment line with chords: D, Bm, A, D, G, Em, Em6, A, Em, Em, A, D. The lyrics are: 'Refrão: A bo - a ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos; e a má ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos!'.

A boa árvore não pode dar maus frutos; e a má árvore não pode dar bons frutos!

1. Feliz é todo **aquele** que não **anda** *
con**forme** os **conselhos** dos **perversos**;
que não **entra** no **caminho** dos **malvados**, *
nem **junto** aos **zombadores** vai **sentar-se**.
2. Mas **encontra** seu **prazer** na lei de **Deus** *
e a **medita**, dia e **noite**, sem **cessar**.
Eis que **ele** é **semelhante** a uma **árvore**, *
que à **beira** da **torrente** está **plantada**.
3. Ela **sempre** dá seus **frutos** a seu **tempo**, *
e **jamais** as suas **folhas** vão **murchar**;
mas bem **outra** é a **sorte** dos **perversos**; *
ao **contrário**, são **iguais** à palha **seca**.
4. Por isso os **ímpios** não **resistem** no **juízo** *
nem os **perversos**, na **assembleia** dos **fiéis**.
Pois Deus **vigia** o **caminho** dos **eleitos**, *
mas a **estrada** dos **malvados** leva à **morte**.

Discípulos falsos e verdadeiros

(Lc 6, 39-45)

8º Domingo do Tempo Comum | Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

1 $D/F\sharp$ $E/G\sharp$ $C\sharp m^7$ $F\sharp m^7$ D^9 E^4

9 E A $E/G\sharp$ $F\sharp m$ A D

Ref: Um ce-go não po-de ou-tro ce-go gui-ar. Os dois, num bu-

15 A/E $F\sharp m$ E A Bm $C\sharp^7$

ra co, vão lo-go tom-bar. As-sim é o dis-cí-pu-lo, sem ser o que

21 $F\sharp m$ $F\sharp m/E$ D $A/C\sharp$ E A

é, que-ren-do pre-gar por si mes-mo, sem fé. 1- Por

27 E/D $A/C\sharp$ Bm E $A/C\sharp$ D Bm

que ver o cis-co no o-lho do ir-mão. Se a tra-ve em teu o-lho es-

33 E E/A A E/D $A/C\sharp$ Bm E A

tor-va a vi-são? Re-ti-ra tua tra-ve e as-sim tu ve-rás. En-

39 Bm^7 $A/C\sharp$ $Esus$ A^4 A

tão li-ber-tá-lo tu con-se-gui-rás.

44 $B/D\sharp$ $B\dim^7$ $C\sharp m^7$ $C\dim^7$ Bm^7 E^4 E A

Ref: Um



Discípulos falsos e verdadeiros

(Lc 6, 39-45)

8º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

**Um cego não pode outro cego guiar
Os dois, num buraco, vão logo tombar
Assim é o discípulo, sem ser o que é
Querendo pregar por si mesmo, sem fé**

Por que ver o cisco no olho do irmão
Se a trave em teu olho estorva a visão?
Retira tua trave e assim tu verás
Então libertá-lo tu conseguirás

Em árvore boa não há fruta má
Se a planta for ruim, bom fruto não dá
Nos frutos colhidos se vai conhecer
Nem uvas, nem figos espinhos vão ter

Pessoa de bondade, de bom coração
Tesouro oferece, riqueza ao irmão
Pessoa de maldade, de mau proceder
O mal vai gerando em seu conviver



Peregrinos da Esperança

Hino do Jubileu 2025

L.: Pierangelo Sequeri
Trad.: Pe. Antônio Cartagena

M.: Francesco Meneghello
Harm.: Delphim Rezende Porto

F Am 7/E Dm Dm 7/C B^b Gm C/E G 7/D C Am/B^b

Cha-ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o-e-

6 F/A Asus9/E A Dm Dm/C B^b F/A Gm F

ter - no de in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!

1 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

To-da lín - gua, po - vo_e na - ção, — Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C_{sus} C 7

fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho_a - ma - do.

2 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Deus nos o - lha ter-no_e pa-ci - en - te: Nas-ce_a_au - ro - ra de um fu-tu-ro no - vo. No-vos

24 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C_{sus} C 7

Céus — Ter - ra fei - ta no - va: Pas-sa_os mu - ros, 'Spi - ri - to de vi - da.

3 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Er-gue_os o - lhos, mo-ve-te com_o ven - to, não te_a - tra - ses: che-ga Deus no tem-po. Je-sus

33 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C_{sus} C 7

Cris - to por ti se fez Ho - mem: Aos mi - lha - res se-guem o Ca - mi - nho.





8º DOMINGO

Antífona da Entrada

Ao Senhor eu invoquei - VIII Domingo do Tempo Comum

Pe. José Weber, SVD

Dm F Gm A Gm

Ao Se - nhor eu in - vo - quei na mi - nha an - gús - tia e e - le -

5 C Gm6 F C F

vei o meu cla - mor pa - ra o meu Deus. O Se - nhor Deus é pa - ra

10 Bb Gm A7 Dm A7 Dm

mim um pro - te - tor; o Se - nhor me li - ber - tou por - que me a - ma.

1 F C F Am Dm C

Eu vos amo, ó Se - nhor! Sois minha força, * minha rocha, meu re - fúgio e Salva - dor!

19

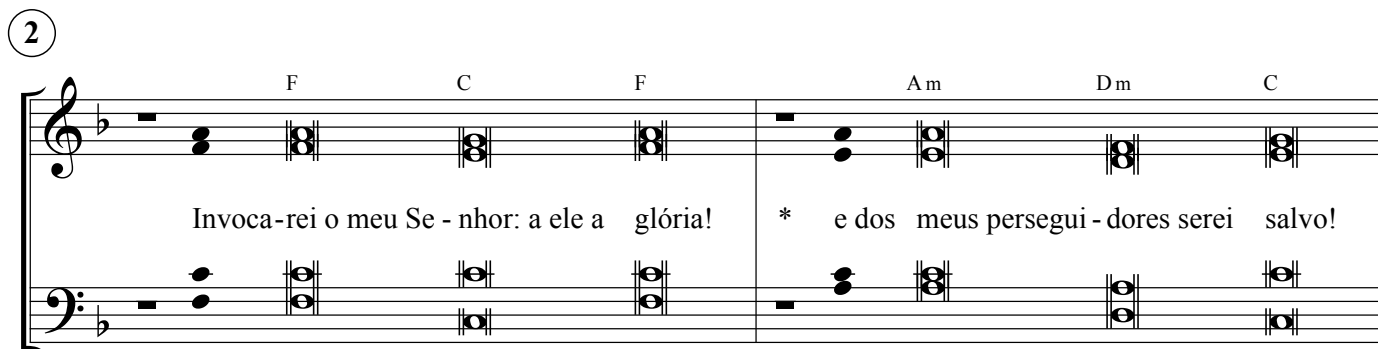
B \flat F B \flat Gm/B \flat C7 F



Ó meu Deus, sois o ro-chedo que me a-briga, * minha força e pode - rosa salva - ção.

2

F C F Am Dm C



Invoca-rei o meu Se - nhor: a ele a glória! * e dos meus persegui - dores serei salvo!

23

B \flat F B \flat Gm/B \flat C7 F



De seu Templo ele escu-tou a minha voz, * e che-gou a seus ou - vidos o meu grito.

3

F C F Am Dm C



Ó Se-nhor, fazeis bri - lhar a minha lâmpada; * ó meu Deus, lumi - nai as minhas trevas.

27

B \flat F B \flat Gm/B \flat C7 F



Junto con-vosco eu en - frente os ini - migos, * com vossa a-juda eu trans-ponho altas mu-ralhas.

Senhor, que sois a plenitude

Coro ou solista

Em B Em D G

Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça:

+ Assembleia

2 Em Em/B B7 Esus Em Em Em/B B7 Esus Em

Kyrie eleison! Kyrie eleison!

Coro ou solista

6 Am D7 C/E Em Am/C G

Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer:

+ Assembleia

7 G D G G D G

Christe eleison! Christe eleison!

Coro ou solista

11 Em B Em D G

Senhor, que viestes para fazer de nós / o vosso povo santo:

+ Assembleia

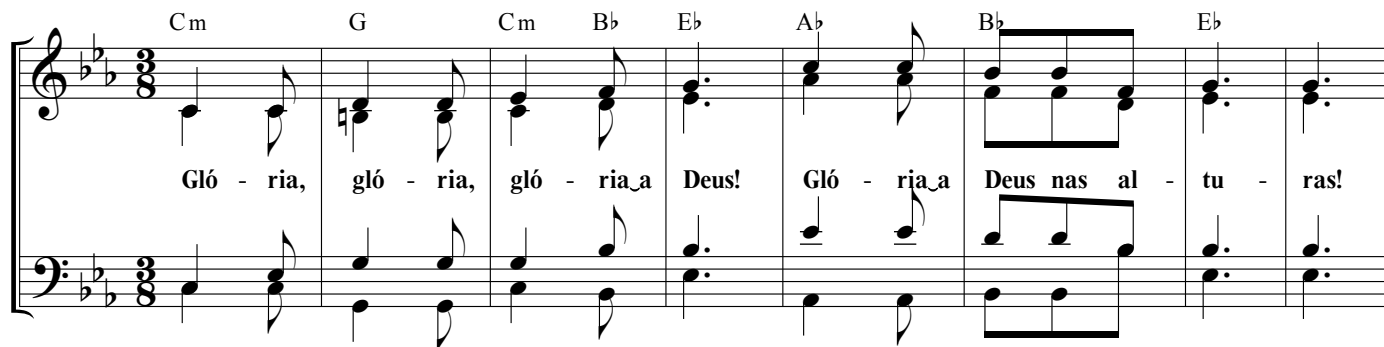
12 Em Em/B B7 Esus Em Em Em/B B7 Esus Em

Kyrie eleison! Kyrie eleison!

Glória simples II

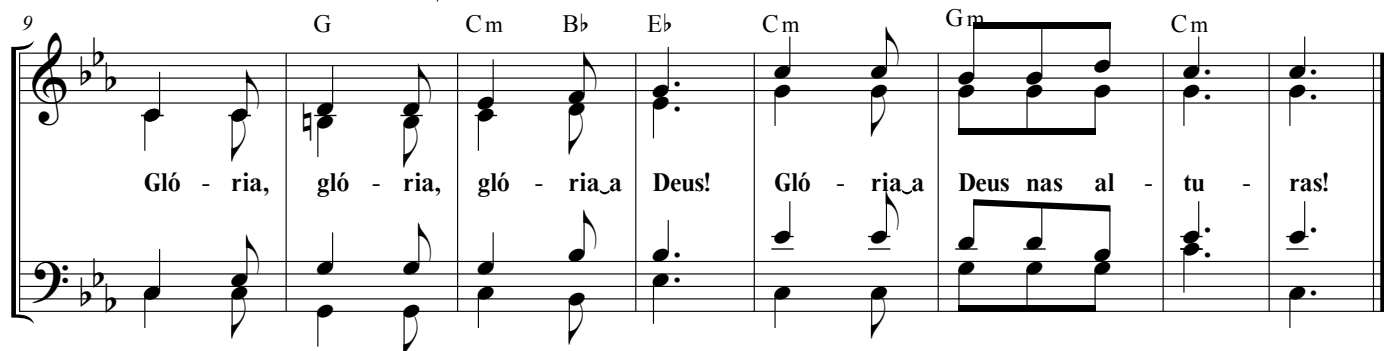
Delphim Rezende Porto

Cm G Cm B \flat E \flat A \flat B \flat E \flat



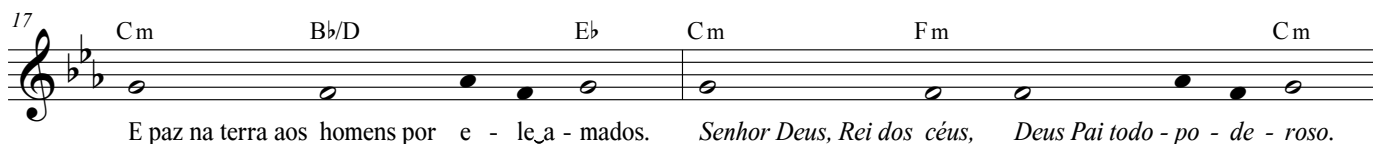
Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

9 G Cm B \flat E \flat Cm Gm Cm



Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

17 Cm B \flat /D E \flat Cm Fm Cm



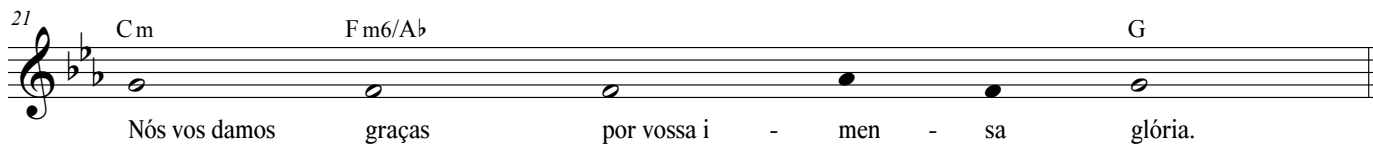
E paz na terra aos homens por e - le_a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

19 E \flat B \flat E \flat E \flat B \flat Fm Cm



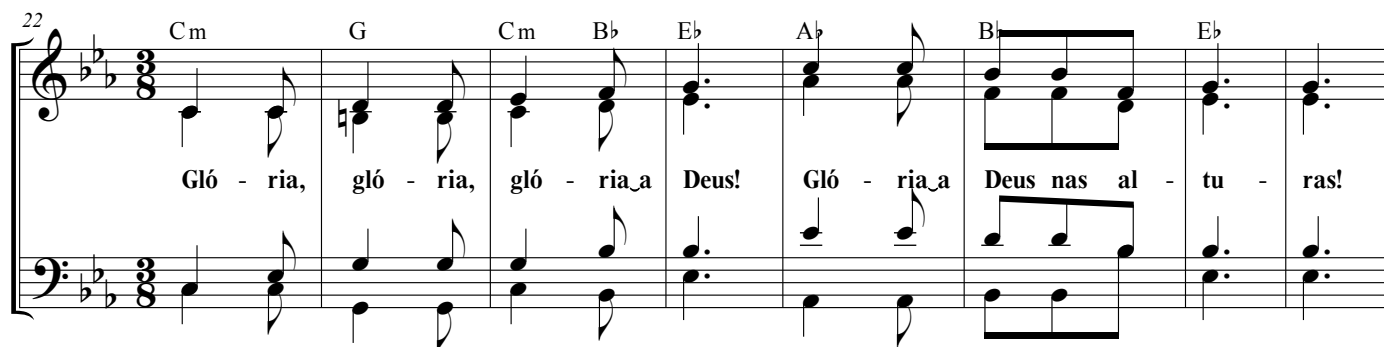
Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo - ri - fi - camos.

21 Cm Fm \flat /A \flat G



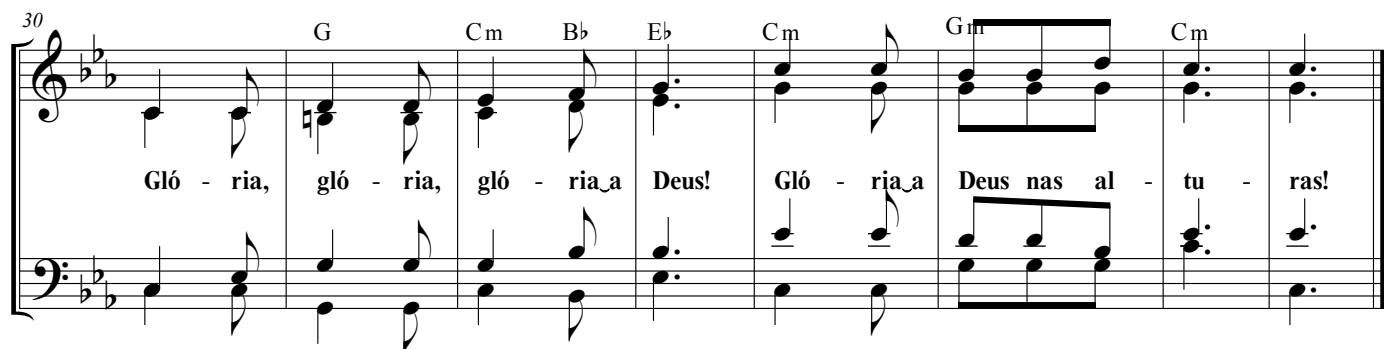
Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

22 Cm G Cm B \flat E \flat A \flat B \flat E \flat



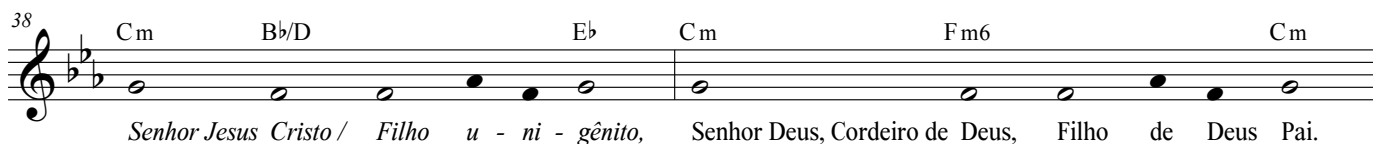
Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

30 G Cm B \flat E \flat Cm Gm Cm



Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

38 Cm B \flat /D E \flat Cm Fm \flat Cm



Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

Glória simples II

2
40

Eb Bb Eb Bb Fm Cm

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda-de de nós. Vós que tirais o pecado domundo, acolhei a nos-sa súplica.

42

Fm G

Vós que estais à direita do Pai, / tende pieda - de de nós.

43

Cm G Cm Bb Eb Ab Bb Eb

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

51

G Cm Bb Eb Cm Gm Cm

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

59

Eb Bb/D Eb Cm Bb/D Fm Cm

Só vós sois o Santo, Só vós o Se - nhor. Só vós o al - tissimo, Je - sus Cristo.

61

Gm Fm6/Ab G

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

62

Cm G Cm Bb Eb Ab Bb Eb G

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72

Cm Bb Eb Cm Gm Cm Cm G Cm Ab Bb/Gm Cm

gló-ria_a Deus! Gló-ria_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

Melodia igual
à Faixa 11
Liturgia XI

Salmo Responsorial 8º Domingo - Sl 92(91)

Letra: Lecionário
Música: Refrão: D.R./Salmódia: J. Weber

Refrão: Co - mo_é bom a gra - de - cer - mos ao Se - nhor,
co - mo_é bom a - gra - de - cer - mos ao Se - nhor!
1 - Co - mo_é bom a gra - de cer - mos ao Se - nhor
e can - tar sal - mos de lou - vor ao Deus al - tís - si - mo!
A - nun - ci - ar pe - la ma - nhã vos - sa bon - da - de
e o vo - so_a - mor fi - el, a noi - te_in - tei - ra.

Chords: G, F, G, C6/4, Dm, Dm, Em, Am, Dm, C, G, Dm, Em, Am, Dm, Am, Dm.

Refrão:

Como é bom agradecermos ao Senhor! (bis)

1.

Como é bom agradecermos ao Senhor
E cantar salmos de louvor ao Deus Altíssimo!
Anunciar pela manhã vossa bondade
E o vosso amor fiel, a noite inteira.

2.

O homem justo crescerá como a palmeira,
Florirá igual ao cedro que há no Líbano;
Na casa do Senhor estão plantados,
Nos átrios de Deus florescerão.

3.

Mesmo no tempo da velhice darão frutos,
Cheios de seiva e de folhas verdejantes;
E dirão: "É justo mesmo o Senhor Deus:
Meu Rochedo, não existe nele o mal!"

8º. DOMINGO DO TEMPO COMUM - C

A PALAVRA QUE NOS CONTESTA E NOS GUIA

Eclo 27, 5-8

Sl 92(91)

1Cor 15, 54-58

Lc 6, 39-45

Salmo Responsorial - Sl 92(91)

M.T.K.

R.: Co-mo é bom a - gra - de - cer - mos ao Se - nhor!

Co-mo é bom a - gra - de - cer - mos ao Se - nhor!

(Salmodia)

R.: Como é bom agradecermos ao Senhor. (bis)

-Como é bom agradecermos ao Senhor*
e cantar salmos de louvor ao Deus Altíssimo!
-Anunciar pela manhã vossa bondade,*
e o vosso amor fiel, a noite inteira.

-O justo crescerá como a palmeira,*
florirá igual ao cedro que há no Líbano;
-na casa do Senhor estão plantados,*
nos átrios de meu Deus florescerão.

-Mesmo no tempo da velhice darão frutos,*
cheios de seiva e de folhas verdejantes;
-e dirão; "É justo mesmo o Senhor Deus;*
meu Rochedo, não existe nele o mal!"

Aclamação ao Evangelho - Fl 2, 15d.16a

R.: Aleluia, Aleluia, Aleluia.

V.: Como astros no mundo vós resplandeceis,
mensagem de vida ao mundo anunciando;
da vida a Palavra, com fé, proclamais,
quais astros luzentes no mundo brilhais!

Aclamação ao Evangelho

Faixa 8
Liturgia XI

5° e 6° Domingos

Letra: Lecionário
Música: Reginaldo Veloso

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
Eu os es - co - lhi, foi do me - io do mun - do, pra que vô - cês dê - em um fru - to que du - re, eu os es - co - lhi, foi do me - io do mun - do, a - mém, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

5° Domingo (Jo 15,16)

Eu os escolhi, foi do meio do mundo,
Pra que vocês dêem um fruto que dure,
Eu os escolhi, foi do meio do mundo,
Amém, aleluia, aleluia!

6° Domingo (Lc 6,23)

Alegrem-se e saltem vocês de alegria,
Porque têm um prêmio bem grande nos céus,
Alegrem-se e saltem vocês de alegria,
Amém, aleluia, aleluia!

Melodia igual
à Faixa 2
Liturgia XI

Aclamação ao Evangelho

7° e 8° Domingos

Letra: Lecionário.
Música: Valdeci Farias

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Versículo

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

7° Domingo:

Eu vos dou um novo mandamento:
Amai-vos uns aos outros, como eu vos amei!

8° Domingo:

Como astros do mundo vocês resplandecem
Da vida a Palavra ao mundo proclamem.

Aclamação ao Evangelho

Faixa 8
Liturgia XI

5° e 6° Domingos

Letra: Lecionário
Música: Reginaldo Veloso

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
Eu os es - co - lhi, foi do me - io do mun - do, pra que vô - cês dê - em um fru - to que du - re, eu os es - co - lhi, foi do me - io do mun - do, a - mém, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

5° Domingo (Jo 15,16)

Eu os escolhi, foi do meio do mundo,
Pra que vocês dêem um fruto que dure,
Eu os escolhi, foi do meio do mundo,
Amém, aleluia, aleluia!

6° Domingo (Lc 6,23)

Alegrem-se e saltem vocês de alegria,
Porque têm um prêmio bem grande nos céus,
Alegrem-se e saltem vocês de alegria,
Amém, aleluia, aleluia!

Melodia igual
à Faixa 2
Liturgia XI

Aclamação ao Evangelho

7° e 8° Domingos

Letra: Lecionário.
Música: Valdeci Farias

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Versículo

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

7° Domingo:

Eu vos dou um novo mandamento:
Amai-vos uns aos outros, como eu vos amei!

8° Domingo:

Como astros do mundo vocês resplandecem
Da vida a Palavra ao mundo proclamem.

04. Bendito seja Deus Pai

Faixa 4

Oferendas

L e M: Pe. José Cândido da Silva
Ar: José Acácio Santana

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line. The third system features a piano accompaniment with a vocal line starting with 'REF.:'. The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. Chord symbols are placed above the notes: E, G#, C#m, F#m, B7, C#m, B7, E, G#, C#m, F#m, B7, E, A, G#m, C#m, F#m, B7, E, A, B7, E, C#m, F#m, B7, E.

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.

REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.

O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo pão que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

Ref.: O homem que trabalha
Faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
Que nós vamos repartir.

2. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo vinho que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

3. E nós participamos
Da construção do mundo novo
Com Deus, que jamais despreza
Nossa imensa pequenez.

Santo Simples

para solista, coro e assembleia

Delphim Rezende Porto

Solista(s) e **tutti**

D A D Bm Asus A D D/F#

San - to, San - to, San - to! San - to, San - to, San - to! Se -

9 G A D G Em A/C#A7 D G/B A Bm

nhor, Deus do u - ni - ver - so; Se-nhor, Deus do u - ni - ver - so; o Céu e a

18 A D G A7 D

ter - ra pro - cla - mam; o Céu e a ter - ra pro - cla - mam; a vos-sa gló - ri - a! —

28 G Em7/G A D D A D Asus A D D G Bm Em7

— A vos-sa gló - ri - a! — Ho - sa - na; Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa -

Santo Simples

2
40

Bm G A/G D/F# Bm/F# G A7/G D/F#

na! Nas al - tu - ras! Nas al - tu - ras! Ben-

49

Bm A D D A D D

di - to_o que vem Ben - di - to_o que vem em

53

G A D G A D D

no - me do Se - nhor! Em no - me do Se - nhor! Ho -

57

A D D/F# Em7 Bm D G D D/F# Em7

sa - na; Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa -

64

Bm Bm G A D Bm/F# G Em/G A7 D

na! Nas al - tu - ras! Nas al - tu - ras!

Cordeiro de Deus

I

Hinário III - CNBB

F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

4 D Bm C#sus C#m

ten - de pie - da - de de nós.

6 F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

10 D Bm C#sus C#m

ten - de pie - da - de de nós.

12 F#m Bm F#m/C# C#m F#m

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

16 D E F#sus F#m

dai - nos a paz.

7. A boa árvore não pode dar maus frutos

(8º domingo – Ano C)

Letra: Lc 6,43/SI 1 / Música: Pe. José Weber, SVD

Refrão: A bo - a ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos;
e a má ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos!

(Salmodia)

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first two staves are for the vocal line, and the third is for the guitar accompaniment. The lyrics are: 'Refrão: A bo - a ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos; e a má ár - vo - re não po - de dar maus fru - tos!'. The guitar part is labeled '(Salmodia)' and features a simple chord progression: D, Bm, A, D, G, Em, Em6, A, Em, Em, A, D.

A boa árvore não pode dar maus frutos; e a má árvore não pode dar bons frutos!

1. Feliz é todo **aquele** que não **anda** *
con**forme** os **conselhos** dos **perversos**;
que não **entra** no **caminho** dos **malvados**, *
nem **junto** aos **zombadores** vai **sentar-se**.
2. Mas **encontra** seu **prazer** na lei de **Deus** *
e a **medita**, dia e **noite**, sem **cessar**.
Eis que **ele** é **semelhante** a uma **árvore**, *
que à **beira** da **torrente** está **plantada**.
3. Ela **sempre** dá seus **frutos** a seu **tempo**, *
e **jamais** as suas **folhas** vão **murchar**;
mas bem **outra** é a **sorte** dos **perversos**; *
ao **contrário**, são **iguais** à palha **seca**.
4. Por isso os **ímpios** não **resistem** no **juízo** *
nem os **perversos**, na **assembleia** dos **fiéis**.
Pois Deus **vigia** o **caminho** dos **eleitos**, *
mas a **estrada** dos **malvados** leva à **morte**.

Discípulos falsos e verdadeiros

(Lc 6, 39-45)

8º Domingo do Tempo Comum | Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

1 ^{D/F#} ^{E/G#} ^{C#m⁷} ^{F#m⁷} ^{D⁹} ^{E⁴}

9 ^E ^A ^{E/G#} ^{F#m} ^A ^D

Ref: Um ce- go não po- de ou- tro ce- go gui- ar. Os dois, num bu-

15 ^{A/E} ^{F#m} ^E ^A ^{Bm} ^{C#⁷}

ra co, vão lo- go tom- bar. As- sim é o dis- cí- pu- lo, sem ser o que

21 ^{F#m} ^{F#m/E} ^D ^{A/C#} ^E ^A

é, que- ren- do pre- gar por si mes- mo, sem fé. 1- Por

27 ^{E/D} ^{A/C#} ^{Bm} ^E ^{A/C#} ^D ^{Bm}

que ver o cis- co no o- lho do ir- mão. Se a tra- ve em teu o- lho es-

33 ^E ^{E/A} ^A ^{E/D} ^{A/C#} ^{Bm} ^E ^A

tor- va a vi- são? Re- ti- ra tua tra- ve e as- sim tu ve- rás. En-

39 ^{Bm⁷} ^{A/C#} ^{Esus} ^{A⁴} ^A

tão li- ber- tá- lo tu con- se- gui- rás.

44 ^{B/D#} ^{Bdim⁷} ^{C#m⁷} ^{Cdim⁷} ^{Bm⁷} ^{E⁴} ^E ^A

Ref: Um



Discípulos falsos e verdadeiros

(Lc 6, 39-45)

8º Domingo
do Tempo Comum

Ano C

Letra e música: Frei Luiz Turra

**Um cego não pode outro cego guiar
Os dois, num buraco, vão logo tombar
Assim é o discípulo, sem ser o que é
Querendo pregar por si mesmo, sem fé**

Por que ver o cisco no olho do irmão
Se a trave em teu olho estorva a visão?
Retira tua trave e assim tu verás
Então libertá-lo tu conseguirás

Em árvore boa não há fruta má
Se a planta for ruim, bom fruto não dá
Nos frutos colhidos se vai conhecer
Nem uvas, nem figos espinhos vão ter

Pessoa de bondade, de bom coração
Tesouro oferece, riqueza ao irmão
Pessoa de maldade, de mau proceder
O mal vai gerando em seu conviver



Peregrinos da Esperança

Hino do Jubileu 2025

L.: Pierangelo Sequeri
Trad.: Pe. Antônio Cartageno

M.: Francesco Meneghello
Harm.: Delphim Rezende Porto

F Am 7/E Dm Dm 7/C B^b Gm C/E G 7/D C Am/B^b

Cha-ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es-te can - to su-ba pa-ra Ti! Sei-o-e-

6 F/A Asus9/E A Dm Dm/C B^b F/A Gm F

ter - no de in-fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho, eu con - fi - o em Ti!

1 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

To-da lín - gua, po - vo_e na - ção, — Tu-a luz en - con-tra na Pa - la - vra. Os teus

15 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C_{sus} C 7

fi - lhos frá-geis e dis - per - sos se re - ú - nem no teu Fi-lho_a - ma - do.

2 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Deus nos o - lha ter-no_e pa-ci - en - te: Nas-ce_a_au - ro - ra de um fu-tu-ro no - vo. No-vos

24 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C_{sus} C 7

Céus — Ter - ra fei - ta no - va: Pas-sa_os mu - ros, 'Spi - ri - to de vi - da.

3 Dm C/D Dm 9 Dm Dm/C B^b Dm C F A/F Dm/F Dm

Er-gue_os o - lhos, mo-ve-te com_o ven - to, não te_a - tra - ses: che-ga Deus no tem-po. Je-sus

33 Gm 7 A 7 B^b D 7/A Gm Gm 7 E^b C_{sus} C 7

Cris - to por ti se fez Ho - mem: Aos mi - lha - res se-guem o Ca - mi - nho.



